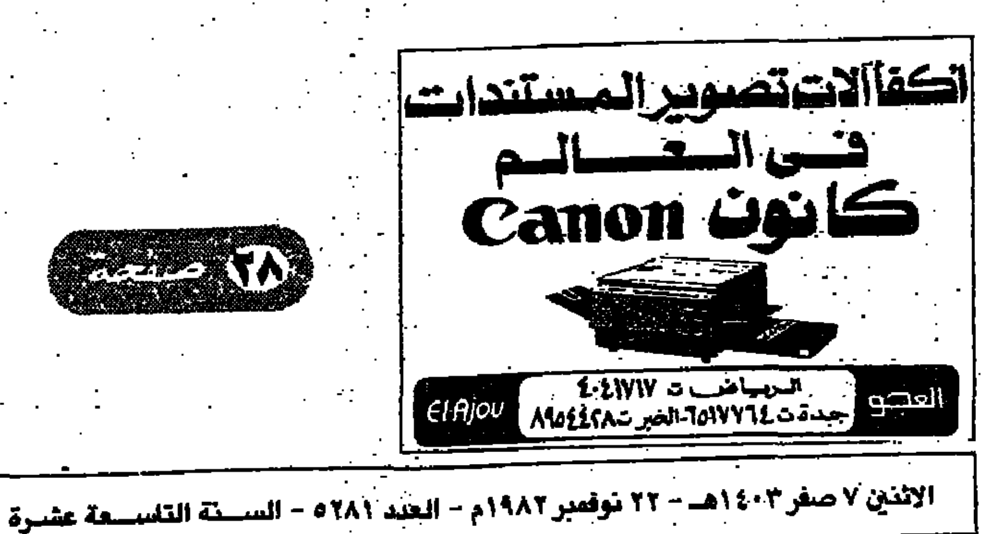


بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة

١ ريال

الاثنين ٧ صفر ١٤٠٣هـ - ٢٢ نوفمبر ١٩٨٢م - العدد ٥٢٨١ - السنة التاسعة عشرة

الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء

AL - RIYADH No 5281 - 19th Year - Monday 22 - 11 - 1982

أسعار الرياض بالخارج: الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليم ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم ● بقية الدول الافريقية .. ما يعادل درهم مغربي ● اليمن: ريال ● الاردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة .. مايعادل ٤ فرنكات فرنسية ● امريكا: دولار

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال





بدء محادثات الفهد مع ابن جديد فور وصول جلالته للجزائر

جلالته ينقل للرئيس الجزائري التوجهات الخليجية بشأن الحرب العراقية - الإيرانية

صحف الجزائر: التعاون بين الجنوب والجنوب موضوع رئيسي بالمحادثات

الجزائر ـ بعثة «الرياض»:

بدأت مساء امس المحادثات الرسمية بين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بحضور اعضاء الوفدين، وذلك فور وصول جلالة الملك ـ يحفظ الله ورعايته ـ الى العاصمة الجزائرية حوالي الساعة الرابعة بتوقيت الجزائر ـ السادسة مساء بتوقيت الرياض ـ مبتدئا زيارة رسمية تستغرق ٣ ايام.

وقد اقام الرئيس بن جديد بعد انتهاء الجولة الاولى من المحادثات مأدبة عشاء تكريما لجلالة الملك فهد والوفد المرافق لجلالته حضرها عدد كبير من رجالات الدولة الجزائرية والسلك الدبلوماسي العربي والاجنبي.

وستستأنف المحادثات بين جلالة الملك فهد والرئيس الجزائري صباح اليوم ـ الاثنين ـ حيث سيقيم جلالته في الظهر مأدبة غداء على شرف الرئيس بن جديد.

وصول جلالته

وكان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وصل الى الجزائر في تمام الساعة الرابعة (بتوقيت الجزائر) وكان في استقباله لدى وصوله الرئيس الشاذلي بن جديد وعدد من المسئولين في الحكومة الجزائرية.

ولدى وصول الطائرة صعد اليها السفير السعودي في الجزائر للترحيب بجلالته.

مغادرة الرياض

وكان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز غادر الرياض الى الجزائر في تمام الساعة الحادية عشرة وخمس واربعين دقيقة. وكان على رأس مودعيه في المطار صاحب السمو الملكي الامير مساعد بن عبد الرحمن وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء في مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض.

المحادثات

وتحدث (للرياض) مصدر مطلع في الوفد السعودي الذي غادر بمعية جلالته قائلا ان جلالة الملك فهد سوف يطرح على الرئيس الشاذلي التوجهات الخليجية حول موضوع الحرب العراقية الايرانية في محاولة لتنشيط الوساطة التي توقفت بموت وزير الخارجية الجزائري قبل عدة اشهر.

وقال المصدر ان هذه التوجهات تأتي نتيجة لما اتفق عليه في قمة المنامة.

كما ان جلالته سيناقش مع الرئيس الجزائري مشكلة الصحراء بين الجزائر والمغرب.

(التتمة صفحة ١٩)

الأمير عبد الله نائبا لجلالة الملك

عهد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى، بمناسبة زيارته الى الجزائر، عهد الى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد بتصريف امور الدولة ورعاية مصالح الشعب.

وفيما يلي نص الأمر:

«حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

نظرا لعزمنا على السفر بإذن الله الى خارج المملكة (اليوم) الاحد السادس من شهر صفر عام ١٤٠٣هجرية الموافق لليوم الحادي والعشرين من شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٢ميلادي .. لذا فاننا نعهد لسموكم برعاية مصالح الشعب وتصريف شؤون الدولة خلال فترة غيابنا عن المملكة .. والله نسأل ان يمدكم بعونه الدائم وتوفيقه المستمر والسلام».

فهد بن عبد العزيز

رسالة من الفهد الى الرئيس السورى

دمشق ـ و.أ.س:

تسلم امس الرئيس السورى حافظ الاسد رسالة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى. وسلم الرسالة الملكية نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبد العزيز التويجرى خلال اجتماع الرئيس السورى به امس.

وكان التويجرى وصل الى دمشق فى وقت سابق امس قادما من الرياض وكان فى استقباله فى المطار السيد عبد الكريم عدى وزير الدولة لشؤون رئاسة مجلس الجمهورية وسفير المملكة فى دمشق عبدالله الفضل.

كلمة الرياض

حوار على طرف المحيط...

الدور الذي تلعبه قيادة المملكة في الوقت الحاضر، على مستوى الوطن العربي، لم يكن جديدا، ذلك انها هي الدولة الوحيدة في المنطقة التي تظل مقبولة موضوعيا وسط هذه النزاعات الدائمة..

ولأنها تأخذ بمبدأ الصراحة، والايجابية في معالجتها لظروف الحاضر، فإنها تنطلق من افق أن الهموم القائمة ليست ابدية.. ولذلك نجدها الدولة الوحيدة التي تبقى على مدار الساعة تجند امكاناتها في خلق معادل موضوعي بين هذه النقائض..

فهي ترى ان التكتلات السياسية الدولية لا تنطلق من فراغ، وإن كان حجم كل تكتل يأتي بمحاولة خلق ما يضمن له تعزيز موقعه في سلسلة الصراعات الدولية الكبرى وانغماسها في افق القوتين الأعظم..

هنا نشأت الحاجة إلى التضامن الاسلامي وافرزت مضمونها الخاص الذي تكلل في مؤتمر القمة الاسلامي بالطائف ليأخذ دوره الرائد في هذا العالم الكبير..

وإدراكا لهذه المرحلة في تاريخ الوطن العربي، وفشل الحلول الآنية، وتطور الأحداث إلى غير ما كان متوقعا، فإن المملكة وجدت نفسها في عمق هذا الكيان الكبير، لأن تطور الأمور وإنعكاساتها السلبية جاءت من مضمون أن القوة العربية خارج مناخها الطبيعي، وهنا توجب أن يكون التضامن العربي احد المهمات الصعبة التي تقع على القيادات العربية مجتمعة..

وإذا كان مجلس التعاون الخليجي ثمرة مواقف جسدت حاجة هذه المنطقة إلى التنسيق الكامل في أساسيات وحدة قادمة، فإن الهدف هو تعزيز هذا الحلم بأنه قائم وممكن ان يتم، ولكن عن طريق ان تكون المرحلة العربية الحاضرة وقادتها على مستوى الأماني العربية بحيث تتم الوحدة العربية الكاملة من المشرق إلى المغرب، او وضع أساسياتها إلى مرحلة قادمة قد تكون الأمة العربية احوج الناس إليها مستقبلا...

لذلك كانت الأهداف المعلنة للقيادة السعودية هي الاتفاق على تذليل الصعاب الناشئة عن فرقة العرب اولا، ومن ثم توسيع الدائرة الى جعل حسن النوايا هي الصورة التي يجب أن نصل إليها بقناعة، وبأننا أمة واحدة تحوم حولنا سلسلة طويلة من المؤامرات، وهي دعوة صادقة، مدركة أن التناقضات لم تولد إلا الصدمات الكبيرة، والتي ادت إلى انهزامية الذات الوطنية العربية..

وبما اننا ندرك ان الدور العربي له اهمية في احداث الساعة، فإن دول المغرب والتي تلعب مع شقيقاتها مصر، والسودان والصومال، الدور الرائد في التضامن العربي الافريقي من منطلق تشابك المصالح بين القارة الأفريقية والوطن العربي، فإن هذه السياسة تحتاج الى ان تكون الأقطار المذكورة هي المؤهلة الى جعل التنسيق بينها ضرورة حتمية للعب هذا الموقف، وهو امر كان احد المهام الأساسية في السياسة السعودية...

هنا نقول إن تأكيد الدور العربي من خلال الحوار السعودي الجزائري يأتي ليضع ابجديات هذا التوافق، وتسهيل الطرق التي تؤدي الى صياغة استراتيجية عربية واحدة، خاصة وان الظروف الحاضرة تتطلب ان تكون هذه المهمة شاملة على المستوى العربي كله.

(التتمة صفحة ١٩)

القدومي: «بيان القدس» لا يعبر عن رأى شعبنا

نيقوسيا ـ سمير سعد الدين

أعرب السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن استياء المنظمة البالغ لبيان بعض الشخصيات في الضفة العربية وقطاع غزة المحتلين الذي طالب القيادة الفلسطينية بالاعتراف بالدولة الصهيونية وبقراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨.

وكان هذا البيان اثار جدلا واسعا في الارض المحتلة، ورفضته الشخصيات الوطنية.

وقال السيد القدومي في تصريحه لـ «الرياض»

(التتمة صفحة ١٩)

«في واحدة من اجرأ العمليات العسكرية ..»

العراق يعلن تدمير ٥ ناقلات في ميناء خرج الايراني

بغداد ـ و.ا.خ:

اعلن العراق ان قواته دمرت صباح امس خمس ناقلات نفط كانت راسية في ميناء (خرج) الايراني.

واوضح بيان عسكري عراقي ان الطائرات العراقية والقوى البحرية اشتركت في هذه العملية.

ووصف البيان عملية تدمير الناقلات الخمس التى تمت ليلة امس الاول بانها واحدة من اجرأ العمليات العسكرية في تاريخ الحروب العالمية ومن اوسع عمليات البحرية العراقية وطيرانها.

واوضح ان القوة البحرية وطيرانها دمرت ناقلات النفط بينما كانت في محطة الانتظار التى اعتادت نقل النفط منها قرب جزيرة خرج.

واكد البيان ان الناقلات الخمس دمرت تدميرا كاملا وابتلعتها مياه البحر .. واشار الى ان القوة البحرية وطيرانها التى نفذت العملية عادت الى قواعدها سالمة.

نص البيان العراقى

وفيما يلي نص البيان رقم (٩١٠) الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية:

بسم الله الرحمن الرحيم

(الله يؤيد بنصره من يشاء ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار)

صدق الله العظيم

(ايها الشعب العظيم يا ابناء الامة العربية المجيدة لقد ارادها الدجال خميني حربا ضروسا ضد شعب العراق ليطفىء شمس الحرية في عيون اطفال العراق والامة العربية ولينال من اسياده واعمامه من شرف الرجال الذين نذروا انفسهم للمبادىء ولقيم المجد والحرية وكان له الشعب العراقي العظيم ولاطماعه بالمرصاد فظل يدافع عن حاضر العراق المشرق ومجده العريق.

(التتمة صفحة ١٩)

مطار طهران يحترق ...!

طهران ـ ا . ف . ب:

اصيبت منشآت مطار طهران ومن بينها برج المراقبة باضرار بالغة على اثر الحريق الذي شب بعد ظهر امس الاول فى المطار.

وعلم من مصادر لدى مكاتب شركة الخطوط الجوية الفرنسية (ايرفرانس) فى طهران ان الشركة الغت رحلتها باريس طهران التى كانت ستقوم من باريس مساء امس الاول من جراء هذا الموقف.

وذكر مصدر فى المطار ان منشآت المراقبة الجوية فى حالة لا تسمح باستخدامها وان الفنيين يحاولون جاهدين استخدام معدات الانقاذ التابعة للجيش.

وبينما زعمت اذاعة طهران ان الحريق شب بسبب تماس كهربائى فى صالة الوصول رقم واحد للرحلات الخارجية اشارت صحيفة (الجمهورية الاسلامية) الى انه لم يتم بعد التوصل الى اسباب هذه الكارثة.

تعزيزات جديدة للعدو في البقاع

٥٠٠ مسلح يهاجمون مدينة بعلبك

بيروت، دمشق وكالات الانباء

عززت قوات الغزو الصهيونية مواقعها في منطقة الشوف وعلى كافة الحدود لمواجهة القوات السورية والفلسطينية في البقاع والشمال.

وأكدت انباء وردت الى دمشق ان القوات الاسرائيلية. اقامت العديد من المنازل الجاهزة في المنطقة لسكن ضباطها وجنودها حيث تم تركيب اكثر من ٢٠٠ منزل في منطقة «عين وزين» في الشوف كما تم نصب وتركيب ٣٠٠ منزل تقريبا من هذه المنازل في منطقة «البقاع وراشيا».

كما وسعت القوات الاسرائيلية اخيرا من شبكة الاتصالات الهاتفية في المنطقة وفي المناطق المجاورة ومع قواعدها العسكرية المتقدمة.

من ناحية ثانية، سادت امس حالة من الهدوء الحذر في قضاء عالية ومنطقة الشوف فيما استمر انتشار العناصر المسلحة في معظم مناطق الجبل التي تشهد اشتباكات متقطعة منذ فترة.

كما استمرت الاتصالات التي يجريها المسئولون في مختلف الاطراف المعنية لاعادة الاستقرار والهدوء بشكل كامل لكافة مناطق الجبل

ومن جهة اخرى، ذكرت اذاعة لبنان ان حوالي ٥٠٠ من المسلحين هاجموا صباح امس مبنى بلدية بعلبك في البقاع وشمال شرقي بيروت واشارت الى ان المهاجمين مجهولي الهوية فرقوا الاعلام اللبنانية التي كان المبنى يزدان بها بمناسبة ذكرى استقلال لبنان التي يحتفل بها اليوم (الاثنين).

وذكرت اذاعة الكتائب بعد ظهر امس ان دار بلدية بعلبك تم اخلاؤها بعد ان احتلها (ايرانيون مسلحون) لبضع ساعات.

واشارت الاذاعة الى توتر شديد في المدينة حيث شوهدت بعض الميليشيات المسلحة «باعداد كبيرة» في غالبية الشوارع وحيث اقيمت الحواجز.

واكدت الاذاعة اللبنانية الرسمية جلاء المهاجمين من مبنى البلدية. وقالت انهم ينتمون ـ وفقا لانباء لم تتأكد بعد ـ الى «ميليشيا محلية».



الأمير مقرن يبحث مع وزير البرق الخطة الهاتفية والتلكسية لمنطقة حائل

جدة/ عبد الرؤوف ناجي:

أجتمع صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز خلال زيارته الحالية للرياض بمعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال بمكتب معاليه بالرياض.

وقد بحث سمو الأمير مقرن مع وزير البرق خلال الاجتماع الخطة الهاتفية والبريدية والبرقية والتلكسية الخاصة بمنطقة حائل والمشاريع التي سوف تنفذ بها. كما أبدى سموه سروره بما شاهده من تطور في الخدمات في مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية.

من جهة ثانية قام سمو الامير مقرن بزيارة تفقدية لمباني الهاتف بالرياض وزيارة مقر الوزارة يرافقه وزير البرق والبريد والهاتف ومعالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع.

بدء دورات صباحية جديدة بمركز التدريب المهنى بالرياض

كتب ـ عبد الرحمن العميرى :

ينظم مركز التدريب المهنى بالرياض دورات صباحية جديدة بقسم اللحام وقد بدأ بقبول طلبات الراغبين من الشباب السعودى فى احتراف العمل الفنى والمهنى فى هذا التخصص اعتبارا من ٥ صفر الجارى ، وتستمر هذه الدورات مدة تتروح من ١٤ الى ١٨ شهرا .

ذكر ذلك مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى وقال .

ان المركز يصرف للطلاب الملتحقين للدراسة فيه المكافآت الشهرية المجزية .

وكذلك تأمين السكن للطلاب المغتربين . وكذلك المواصلات من والى المركز .

كما يؤمن المركز للملتحق الادوات اللازمة والمواد الخام للمتدربين ويعد التخرج يمنح الخريج المكافآت المادية المغرية .

ويعين المتفوقون من الخريجين كمدربين بالمركز فى مجال تخصصهم كما يحق للخريج الحصول على قرض مقداره ١٠٠,٠٠٠ ريال لمن يرغب فى افتتاح ورشة خاصة به كما ان فرص العمل الممتازة متوفرة بالقطاعين العام والخاص والشركات والمصالح الحكومية التى تتهافت على هؤلاء الخريجين الفنيين الذين يحصلون على الرواتب المجزية .

واشار المصدر الى شروط القبول بهذه الدورات وهى ان يكون المتقدم سعودى الجنسية وان يكون حاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائى على الاقل .

وان لا يقل عمره عن ١٧ عاما ، ولا يزيد عن ٤٥ عاما . وحث المصدر كافة المواطنين الذين تنطبق عليهم هذه الشروط ، الاستفادة من هذه الفرصة التى تهدف الى تنمية قدراتهم وتحسين دخلهم . للمساهمة فى وضع عجلة الصناعة والتصنيع فى بلادنا والتى هى فى امس الحاجة الى هذه الايدى الفنية الوطنية .

دورات في التربية الفنية والرياضيات لمعلمات مدارس حائل

حائل / فوزية الزامل:

تم في مقر ثانوية المعلمات بحائل يوم امس الاول اقامة دورتين في الاساليب الجيدة لتدريس التربية الفنية لجميع الصفوف في المرحلة الابتدائية بالاضافة الى الدورة التوجيهية لمنهج الرياضيات للصف الثاني ثانوي.

ومدة الدراسة في هاتين الدورتين ٣ اسابيع. وقد حضر هذه الدورات معلمات الرياضيات بالثانوية ومعلمات التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية .

توقيع عقد توسعة ورفع كفاءة شبكة الاتصالات بعيدة المدى «المايكروويف»

الرياض ـ واس:

وقع معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال ظهر امس عقدا مع احدى الشركات الامريكية العالمية لتوسعة ورفع كفاءة شبكة الاتصالات بعيدة المدى «المايكروويف» العاملة في المملكة بنسبة ٥٠ في المائة.

ويتضمن المشروع الذى سينفذ على مراحل يتم الانتهاء منها بعد ٢٥ شهرا على توسيع التوزيعات الافقية للشبكة لتغطى مناطق جغرافية جديدة تزيد اطوالها على ٥٠٠٠ كيلومتر خادمة بذلك لاول مرة نحو ٧٠ بلدة جديدة كما تستعمل هذه التوسعة على الرابط الاتصالى الارضى بين المملكة واليمن داعما بذلك الربط الفضائى القائم بينهما حاليا.

وبانتهاء هذه التوسعة تكون شبكة المايكروويف قد شملت جميع مناطق المملكة اضافة الى مزيد من التسهيلات في الاتصالات الهاتفية والتلكسية والبرقية سواء في المناطق الجديدة والمناطق المخدومة سابقا

وتعتبر شبكة المايكروويف بالمملكة بعد الانتهاء من هذه التوسعة اكبر الشبكات المناظرة في العالم حيث تغطى جميع انحاء المملكة باطوال تزيد على ٥٠٠٠ كيلومترا محتوية على اكثر من ٥٠ الف قناة هاتفية وقناتين للتلفزيون الملون وذلك بواسطة ٤٥٠ برج ومايزيد على ٤٠٠ مبنى.

تخريج الدورة التاسعة بمركز التدريب المهني في ابها

مكتب ابها/صالح ابو عراد :

قام مركز التدريب المهني بأبها بتخريج الدورة التاسعة لقسم السيارات يوم الاربعاء الماضي . وبلغ عدد المتخرجين من هذه الدورة ٩ متدربين كما استقبل المركز دورتين جديدتين بقسمي الكهرباء وميكانيكا السيارات وتم قبول ٤٠ متدربا باشروا التدريب اعتبارا من ١٤٠٣/٢/١هـ .

ويجرى الان قبول اجراءات الحاق دورة جديدة بقسم اللحام ، كما انه سيتم قبول دورة جديدة بقسم النجارة اعتبارا من ١٤٠٣/٣/١هـ .

وزير المالية الفرنسي يصل الى الرياض اليوم

الزيارة تهدف الى تدعيم العلاقات الاقتصادية بين المملكة وفرنسا.. والتشاور حول المشاكل الاقتصادية والدولية

■ محمد اباالخيل

كتب/ مندوب الرياض:

يصل مساء اليوم الاثنين الى الرياض معالي السيد جاك ديلور وزير المالية والاقتصاد الفرنسي في زيارة رسمية للمملكة تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع معالي الاستاذ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني تتعلق بتدعيم العلاقات الاقتصادية القائمة بين البلدين والتشاور حول المشاكل الاقتصادية والمالية الدولية وتدارس الحلول المناسبة للأوضاع الاقتصادية لبعض الدول النامية.

صرح بذلك مصدر مسئول بمكتب وزير المالية والاقتصاد الوطني واضاف ان الوزير الفرنسي سيجتمع خلال زيارته بمعالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ومعالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ومعالي الاستاذ عبد العزيز القريشي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي ومعالي الدكتور عبد الهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن.. كما سيقوم معالي الضيف بزيارة لوزارة التخطيط للاستماع لشرح عن الخطة الخمسية الثالثة.

واضاف المصدر أن زيارة الوزير الفرنسي تكتسب اهمية خاصة نظرا للعلاقات الاقتصادية المميزة بين البلدين حيث تعتبر فرنسا شريكا تجاريا مهما للمملكة. فهي لا تزال سادس اكبر مصدر للمملكة بعد الولايات المتحدة الامريكية واليابان وبريطانيا والمانيا وايطاليا حيث قفزت صادراتها من أربعة وخمسين مليون دولار عام ١٩٧٢م الى حوالي الفي مليون دولار سنويا عام ١٩٨١م.. وتتنوع الصادرات الفرنسية للمملكة من السيارات. وحدات التبريد، المعدات والاجهزة الكهربائية، الهياكل المعدنية سابقة الصنع، الحديد والصلب، المنسوجات، الاطارات الى المواد الغذائية كاللحوم والحبوب ومنتجات الالبان.

وقد بلغ عدد الشركات الفرنسية العاملة بالمملكة بحلول عام ١٩٨٠م اكثر من مائة وسبعين شركة تمتد خدماتها الى الصناعات، الاتصالات، المصارف، التأمين، النقل، الاستشارات، عقود الانشاءات، مشاريع المياه، المبيعات، الخدمات المتنوعة.. وتدخل معظم هذه الشركات في مشاريع مشتركة مع رجال اعمال سعوديين.. ولا ينحصر عمل هذه الشركات في تقديم المعدات والخبرة الفنية وانما يتعدى ذلك الى تشغيل بعض المؤسسات الصناعية المنتجة من الناحيتين الادارية والفنية مثل المستشفيات، مراكز التدريب، شبكات الاتصالات.. ولا شك ان هذه الشركات تلعب دورا كبيرا في القطاعين الحكومي والاهلي للمساعدة في نقل الاقتصاد السعودي من مرحلة الاعتماد الكلي على مورد واحد (النفط) الى اقتصاد انتاجي متنوع..

الحوطة/ابراهيم الكليب :

بلغت جملة المبالغ التى صرفها فرع البنك الزراعي بمنطقة الحوطة والحريق كقروض واعانات للمزارعين بالحوطة والحريق خلال الفترة من ١٤٠٢/٧/١ حتى نهاية شهر محرم ١٤٠٣هـ (٤٣) مليون ريال .

صرح بذلك (للرياض) مدير فرع البنك الزراعي بالمنطقة الاستاذ راشد سعد العقيلي وقال بأنه بلغت جملة المبالغ الملتزم بها للقروض ٣٠ مليون ريال وصرف منها اكثر من ٢٩ مليونا كما بلغت جملة المبالغ الملتزم بها للاعانات ١٤ مليون ريال وصرف منها خلال تلك الفترة ١٣ مليونا و٧٠٠ الف ريال وقد بلغ عدد القروض والاعانات التى قدمها فرع البنك في تلك الفترة ٣٥٥ قرضا وعن المشاريع الزراعية والحيوانية التى مولها البنك بالمنطقة خلال الفترة الماضية اضاف مدير فرع البنك الزراعي بالحوطة والحريق بأنه بلغت جملة المبالغ التى صرفها البنك لتمويل ٥ مشاريع بالانتاج الزراعي والحيواني اكثر من ٢١ مليون ريال وهي مشروع تربية الابقار وانتاج الالبان والاعلاف والحبوب ومشروع لانتاج القمح ومشروع لانتاج الاعلاف والحبوب ومشروع دواجن لانتاج البيض والدجاج اللاحم كما ان هناك ثلاثة مشاريع تحت الدراسة واختتم تصريحه (للرياض) بقوله بأنه بلغت نسبة التحصيل العامة خلال الفترة من ١٤٠٢/٧/١هـ حتى نهاية محرم ١٤٠٣هـ قد بلغت ٨٣٪ وهى نسبة جيدة حيث ان جميع مزارعي المنطقة المقترضين من البنك يسددون اقساطهم في الموعد المحدد .

الجدير بالذكر انه بفضل الدعم الكبير الذي تقدمه الحكومة الرشيدة للمزارعين بالمنطقة والمتمثل في القروض والمساعدات التى يقدمها هذا الفرع قد انعكس هذا الى تطور النهضة الزراعية بالمنطقة بشكل كبير جداً حيث اتسعت الرقعة الزراعية افقيا واستصلحت مساحات شاسعة من اراضي البور وتحولت الى مزارع لانتاج القمح والخضراوات مما زاد الانتاج بالاضعاف .

عقد الاجتماع الثانى لادارة التعليم والثقافة بالحرس الوطنى

كتب مندوب الرياض :

تم فى الاسبوع الماضى عقد الاجتماع الثانى لادارة التعليم والثقافة بالحرس الوطنى . وقد ترأس الاجتماع الاستاذ سليمان الزهير مدير التعليم والثقافة بالحرس الوطنى وحضره عدد من موجهي التربية التعليمية بقطاع التعليم والثقافة بالحرس الوطني .

وقد تم فى هذا الاجتماع مناقشة عدد من النقاط المتعلقة بسير الناحية التعليمية بهذا المرفق . ووضع التطورات الكفيلة بارتقاء المستوى التعليمى فى قطاعات الحرس الوطني بشكل يتناسب مع تطلعات منسوبيه .

وذكر (للرياض) مدير التعليم والثقافة بالحرس الوطنى الاستاذ سليمان الزهير بأن هذا الاجتماع هو اجتماع دوري تعقده ادارة التعليم والثقافة بالحرس الوطنى ، وقال لقد وقفنا من خلال هذا الاجتماع على تقارير الموجهين عن سير الدراسة . والتى جاءت بشكل يتلاءم مع الخطة التعليمية لهذا العام .

كما أضاف الاستاذ الزهير ـ بأنه بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى فقد تم افتتاح ست مدارس متوسطة فى كل من الرياض والمدينة المنورة والاحساء ومدرسة ثانوية فى حائل وذلك حرصا من سموه لاتاحة الفرصة لمنسوبى الحرس الوطنى لمواصلة دراستهم فى المرحلتين المتوسطة والثانوية .

وقد باشرت هذه المدارس اعمالها فى بداية هذا العام وهى موزعة على مناطق المملكة كالتالى:

المدرسة المتوسطة رقم ١٢ بالرياض

المدرسة المتوسطة رقم ١٣ بالمدينة المنورة

المدرسة المتوسطة رقم ١٤ بالرياض

المدرسة المتوسطة رقم ١٥ بالرياض

المدرسة المتوسطة رقم ١٦ بالرياض

المدرسة المتوسطة رقم ١٧ بالاحساء

وتضم هذه المدارس ١٢ فصلا ويدرس بها ٢٨٦ طالبا ويقوم بالتدريس فيها ٣٦ مدرسا فى مختلف التخصصات .

سليمان الزهير

تحصين ٥٩٦ الفا من الحيوانات والطيور في سدير

المجمعة/محمد الأمان ـ

قام القسم البيطري بمديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير خلال العام الماضي بتحصين ٥٩٦ الفا و٨٩٨ رأسا من الحيوانات والطيور ضد بعض الامراض المعدية .

حيث تم تحصين ٢٣٧ الف رأس ضد النيوكاسل العيني و١٢٤ الفا ضد النيوكاسل الزيتي و٤٧ الفا ضد جدري الطيور و٩٦ الفا و٥٠٠ ضد جدري الاغنام و٢٠ الفا و٦٣٥ ضد التسمم الدموي و١٦ الفا و٥٩ ضد التسمم المعوي و٢٠٠ ضد الطاعون البقري و٢٤٠ رأسا ضد داء الكلب، كما قام القسم في نفس العام بمعالجة ٤١٢ الفا و٦١٧ رأسا من عدد من الامراض الباطنية والتنفسية وامراض العيون والامراض التناسلية والتهابات الضرع والالتهاب الرئوي والطفيليات الداخلية والحرارة الجلدية بالاضافة الى بعض العمليات الجراحية وتشمل هذه الاعداد ١٤٣٧٨ رأسا من الجمال و٣٦٥١٢ رأسا من الماعز و٢٧٠ الفا و٥٦٦ رأسا من الضأن و٩٤ الفا و٥٥٧ من الدواجن .

بدء تجديد الرخص في المجمعة

المجمعة/مندوب الرياض :

بدأ قسم رخص السير بمرور المجمعة في تجديد رخص السير وتغيير اللوحات القديمة وانهاء اجراءات نقل ملكية السيارات وقد شهد القسم ازدحاما شديدا من قبل المواطنين الذين توافدوا على مرور المجمعة منذ صباح يوم امس الاحد وبعض المناطق الاخرى القريبة من المجمعة ..

وقد تم افتتاح القسم صباح امس الاحد ..

مواصفات قياسية جديدة لبعض المواد الغذائية

كتب/عبدالرحمن العميري ـ

اصدر قسم الصناعات الغذائية بادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عددا من مشاريع المواصفات القياسية الجديدة لبعض المواد الغذائية .

وتختص هذه المواصفات بما يلي :

المواصفة الأولى

مواصفة (مسحوق الخبيز بيكنج بودر) . وتختص بمسحوق الخبيز باصنافه المختلفة ، وتشتمل على تعريف مسحوق الخبيز وتصنيفات مسحوق الخبيز الاحادية والثنائية والبطيئة التأثير .

وقد اوضحت هذه المواصفة العديد من المتطلبات الواجب توفرها في هذا المسحوق ومنها الاتزيد نسبة الرطوبة على ٨٪ والاتقل نسبة ثاني أكسيد الكربون المتولدة عن ٨٪ والا تزيد نسبة النشا المستعمل كمادة مالئة على ٤٠٪ وذكرت المواصفة القياسية شروط التعبئة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية التي يجب ان توضح على العبوة ومنها طريقة الاستعمال وتاريخ الانتاج وتاريخ انتهاء الصلاحية كذلك بينت المواصفة طريقة لأخذ العينات وعدد العبوات التى تسحب لأخذ العينات واهم المصطلحات الفنية الواردة بالمواصفة . والمراجع العلمية التى ساهمت فى اعدادها .

ـ المواصفة الثانية :

(مواصفة طرق اختبار المخللات) ـ

وتشمل هذه المواصفة طرق الاختبار الطبيعية للمخللات من حيث اللون والطعم والرائحة ، كما تشمل تقدير نسبة الشوائب المعدنية وتقدير الوزن المصفى وتقدير نسبة الرماد ونسبة كلوريد الصوديوم ونسبة حمض البنزويك بطريقة الفوتومتر الطيفي (سبكتروفوتومتر) والكشف عن آثار المبيدات والمواد الملونة المضافة ، وتقدير درجة تركيز ايون الهيدروجين والاختبارات الميكروبيولوجية .

ـ المواصفة الثالثة :

(مواصفة طرق اختبار التوابل والبهارات) :

وتشمل هذه المواصفة الفحص المجهري للتوابل والبهارات باستخدام المجهر المركب والمجسم وتقدير اللون القابل للاستخلاص بجهاز الفوتومتر الطيفي ، وتقدير الكالسيوم وتقدير مادة اليل ايزو ثيوسيانات في المستردة كذلك باستخدام جهاز قياس اللون وعمل منحنى قياسى يمكن منه معرفة التركيز المطلوب وتقدير التانينات والعناصر المعدنية الملونة ، ثم تقدير درجة الحموضة .

وقد قام قسم الصناعة الغذائية بالهيئة بتوزيع مشاريع هذه المواصفات القياسية الجديدة ، على كافة الجهات المعنية لأخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول هذه المشاريع قبل اعتمادها رسميا . وذلك رغبة من الهيئة في تجنب اي مشاكل فنية او اقتصادية قد تعوق التطبيق بعد اعتماد المشروع كمواصفة قياسية سعودية ملزمة ، تلتزم بها جميع الجهات في مشترياتها وجميع اعمالها .

برامج للتوعية الصحية في مدارس أبها

ابها/ مكتب الرياض.

تم التنسيق بين ادارة التعليم بأبها ومديرية الشئون الصحية بالجنوب بعمل برامج للتوعية الصحية للمدارس بأبها والقرى والمناطق المرتبطة بادارة التعليم.

وقد عممت ادارة التعليم على كافة المدارس بالتعاون مع فريق الثقافة الصحية وتم اعداد جدول زمني حيث تقرر بداية الندوات في المدارس اعتبارا من «اليوم» ١٤٠٣/٢/٧هـ وستشمل جميع المدارس.

كما تم تزويد ادارة تعليم البنات بأجهزة عرض للقيام بتوعية الطالبات من قبلها.

افتتاح مراكز جديدة لهيئة الأمر بالمعروف في منطقة عسير

ابها/مكتب الرياض ـ

صدر امر الرئيس العام لهيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بفتح مراكز فرعية لهيئة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر فى كل من هجرة زهير والعرقية وفي تنومة في الحرجه .

صرح بذلك رئيس هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في منطقة عسير الشيخ عبدالله الصالح العواد ..

واضاف انه صدر امر اخر بدراسة فتح مراكز في مناطق وادي بن هشبل ، الامواه خجلا ، شمران في باشوت . الغرسه في خثعم ، تباله في بيشة ، وستفتح فى القريب العاجل ان شاء الله .

وذكر العواد بأن تجاوب الناس في منطقة عسير مع اعضاء الهيئة طيب ومثمر الغاية لان هذه الهيئات لم توجد الا لارشادهم وتوجيههم الى مايحقق رضاه الله واتقاء عذابه .

الحميد يفتتح المؤتمر الدولي عن الأمراض الاستوائية وامراض الدرن

المؤتمر يعقد في المستشفى العسكري بالرياض ويقدم فيه ٧٥ بحثا

الرياض ـ واس:

افتتح مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية. عثمان الحميد صباح امس المؤتمر الدولى عن الامراض الاستوائية وامراض الدرن الذى ينظمه المجلس المشترك للخدمات الطبية العليا بالقوات المسلحة بالتعاون مع كلية الطب بجامعة الملك سعود.. ووزارة الدفاع والصحة وعدد من المستشفيات التابعة لهما..

وقد حضر الافتتاح معالى وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالنيابة الدكتور غازى القصيبى..

ويبحث المؤتمر خلال اجتماعاته التى تعقد بقاعة المركز الترفيهى بالمستشفى العسكرى بالرياض وتستمر ثلاثة ايام امراض المناطق الحارة الوبائية وطرق الوقاية منها ومكافحتها.. وسيتحدث امامه ٧٥ محاضرا يتقدمون بنحو ٧٥ بحثا ومحاضرة في هذا المجال كما يتقدم ٢٠ باحثا سعوديا بأبحاثهم اليه



● عثمان الحميد

وسيشارك فى مناقشة هذه الابحاث ٧ من الاساتذة الزائرين.

وقد القى عثمان الحميد كلمة فى مستهل الجلسة الافتتاحة للمؤتمر رحب فيها بالحاضرين باسم سمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران واعرب عن امله فى ان يوفق المؤتمر فى مهمته.

ثم القى مدير عام الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالنيابة اللواء طبيب مختبر ابوطالب الدباغ كلمة وجه فيها الشكر للمشاركين بابحاثهم وجهودهم فى هذه الندوة الطبية ونوه الدباغ بالتطور الكبير الذى تشهده المستشفيات العسكرية فى مختلف مناطق المملكة وما تقدم من خدمات صحية واشار الى ان هناك ندوة طبية ستعقد بعد عشرة ايام فى مستشفى القوات المسلحة بالطائف.

واعرب مدير عام الخدمات الطبية فى القوات المسلحة عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران على ما يبذله من جهود كبير منفذا لامر القائد الاعلى للقوات المسلحة ومحققا آمالهم واماني الامة كلها فى وجود جيش قوى حديث منظم.

وبعد ذلك القى مدير الدراسات الطبية بمستشفى القوات المسلحة بالرياض الدكتور محمد سعيد ابوملحة كلمة عدد فيها الكثير من امراض المناطق الحارة التى ستتناولها الندوة كالملاريا والاشمانيا والتراكوما والجزام الى جانب السل والتى تعانى منها المجتمعات النامية وتستدعى توفير العناية الصحية اللازمة لمواجهتها

ونوه الدكتور ابوملحة من هذا المنطلق بأهمية المؤتمر الذى سيشارك فى وضع الحلول المناسبة لمواجهة مثل هذه الامراض سواء بالوقاية أو العلاج واشاد بالخدمات الطبية الواسعة التى تقدمها القوات المسلحة لرعاية المرضى وتدريب الاخصائيين ورفع كفاءتهم.

ثم القى معالى الدكتور القصيبى كلمة تناول فيها اهمية الخدمات الصحية بمفهومها المعاصر فى حياة الفرد والمجتمع ودعا الى تغيير النظرة الحالية للخدمات الطبية بحيث تكون اشمل واقرب الى العلمية والى وضع استراتيجية صحية شاملة تضع فى اعتبارها اوجه الرعاية بصحة الام والطفل والعامل والبيئة حتى تكون النظرة الصحية متوازنة وشاملة واعرب عن ارتياحه للخدمات الصحية التى تقدمها القطاعات المختلفة فى القوات المسلحة والامن العام والحرس الوطنى والجامعات والمدارس وغيرها وطالب معالى الدكتور القصيبى بأن تمثل وزارة الصحة فى المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا واقترح ان يكون معاليه عضوا فخريا بالمجلس واعرب عن امله فى ان يوفق المؤتمر الى نتائج طبية تساهم فى تخفيف آلام الانسان فى كل مكان.

وبعد ذلك اعلن فى المؤتمر قبول عضوية معالى الدكتور القصيبى فى عضوية المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا وانهى المؤتمر جلسته الافتتاحية..

إقرار خطة النشاط فى المعهد العالى للدعوة الاسلامية

كتب ـ مندوب الرياض :

أقر مدير المعهد العالى للدعوة الاسلامية صالح بن سعود العلى خطة النشاط الجديدة للمعهد وجاءت الخطة لهذا العام بطريقة جديدة وحديثة تحقق الهدف المرجو والمأمول منها .

وقد تضمنت خطة النشاط لهذا العام تركيزا واضحا على الرحلات مع الحرص على تنويع برامجها بحيث تخدم الناحية العلمية التى يقوم بها المعهد حيث اقرت لجنة النشاط العليا بالمعهد تسيير اربع رحلات خلال العام الدراسى خارج منطقة الرياض ورحلتين فى ضواحى مدينة الرياض .

كما تضمنت الخطة توظيف برامج النشاط الاخرى فى خدمة العلوم التى يتلقاها الطالب خلال دراسته بحيث يكون النشاط درسا تطبيقيا للمواد العلمية وكذلك تحقيق التفاعل الايجابى بين الطالب والاستاذ بما يخدم تنمية القدرات الذاتية والفكرية لاسرة المعهد وايجاد روح التنافس الهادف بين طلاب المعهد للوصول الى مستويات افضل فى الاداء والعطاء .

وقد تم تشكيل هيكل لاجهزة النشاط يتكون من مجلس عام للنشاط برئاسة مدير المعهد وعضوية وكيل المعهد ورئيس قسم الدعوة ورئيس قسم الاعلام والدكتور محمد الشرقاوى والاستاذ احمد حسن والاستاذ احمد اباطين مقررا وتكون مهمة المجلس وضع التصور العام للنشاط بالمعهد واقرار اللجان التى يقترح تشكيلها لبرامج النشاط واقرار اسماء المشرفين المقترح اختيارهم وتقويم برامج النشاط وتحديد الجوائز التشجيعية والمكافآت للمشاركين فى النشاط .

الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز يصل الرياض قادماً من الشرقية

الرياض ـ واس :

عاد صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران الى الرياض فى الساعة العاشرة والنصف من صباح امس قادما من المنطقة الشرقية بعد جولة تفقد خلالها عددا من المنشآت العسكرية بالمنطقة .

وكان فى استقبال سموه فى المطار مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد .. ورئيس هيئة الأركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وعدد من قادة وضباط القوات المسلحة .

وكان سمو نائب وزير الدفاع والطيران قد غادر الظهران فى وقت سابق من صباح اليوم حيث كان فى وداعه سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية . وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن سليمان الشبيلي . وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران بالنيابة العميد طيار عبدالعزيز الهنيدي وعدد من كبار المسئولين .



جلالة الملك في مطار الرياض قبيل مغادرته الى الجزائر



عدد من المسئولين يودعون الفهد



وعدد من العسكريين يودعون جلالته.



اصحاب السمو الأمراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين يودعون جلالته بعد صعوده الطائرة

بدء دورة التربية الفنية لمدرسات المجمعة

المجمعة/محمد الامان :

بدأت بمندوبية مدارس البنات بالمجمعة دورة التربية الفنية لمدرسات المرحلة الابتدائية .

ويشترك في هذه الدورة عشر معلمات من مدارس المجمعة وحرمة وجوى وتعتبر هذه الدورة الثانية التى تنفذها المندوبية هذا العام .

وضع الخطط التطويرية للعام الحالى للهاتف والتلكس فى المنطقة الغربية

كتب مندوب الرياض :

تم وضع الخطط التطويرية للعام الحالى فى المنطقة الغربية للهاتف والتلكس والتى تشمل تحسين خدمات المشتركين وتكامل الخدمات التلكسية مع اشتراكات الهاتف السعودى مما يجعل رجال الاعمال يراجعون مكتبا موحدا للخدمات الهاتفية والتلكسية .

وتقوم ادارة الهاتف بالغربية بالعمل على زيادة هواتف العملة ومؤسسة خدمات الهاتف السيار لتشكل مع توسعة المناطق الهاتفية الاخرى بالمملكة اكبر نظام للهاتف السيار بالعالم .

هذا فضلا عن اصدار دليل تجارى لأول مرة من اجل الاعلان التجارى .

صرح بذلك الاستاذ ربيع دحلان مدير عام المنطقة الغربية للهاتف والتلكس وقال انه فى اطار خطط وبرامج تطوير الهاتف السعودى بالمنطقة الغربية .

وفقا لفلسفة الادارة عن طريق الاهداف التى اوصى بها معالى الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف قد تحقق العديد من الانجازات التى تبلور فيها انتشار الخدمات الهاتفية فى كل مكان من مدن وقرى وهجر المنطقة الغربية . للهاتف والتلكس ومواصلة لتطوير الهاتف السعودي .

أمانة مدينة الرياض تعرب عن فخرها لما أبداه المواطنون من مشاعر فياضة في استقبال جلالة الملك وولي العهد

الأمانة تطلب من المواطنين اعادة الأرصفة الى ما كانت عليه عند فك الأقواس والزينات محافظة على جمال المدينة

كتب/ سعد الهويمل:

أعربت امانة مدينة الرياض عن فخرها واعتزازها لما ابداه المواطنون في مدينة الرياض من مشاعر فياضة تجاه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الأمين. واهابت بهم ان يتعاونوا معها عند فك الاقواس والزينات في اعادة الارصفة الى ما كانت عليه والمحافظة على جمال المدينة ونظافتها.

وفيما يلي نص البيان الذي اصدرته الامانة امس في هذا الشأن:

ان امانة مدينة الرياض وهي تشعر بالفخر والاعتزاز لما قام به المواطنون في مدينة الرياض والوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات من اظهار لمشاعرهم الفياضة نحو المليك المفدى وولي عهده الامين حتى بدت الرياض بحق فردوس الصحراء وعم الفرح والسرور جميع الارجاء فانه مما يسعدها ان تتوجه الى كل منهم بالشكر والتقدير على ما بذلوه من جهد كبير في سبيل اظهار تلك المشاعر وتهيب بهم في نفس الوقت وهم يقومون بفك الاقواس والزينات ان يعيدوا الارصفة على ما كانت عليه ويزيلوا المخلفات وان يتعاونوا مع الامانة في هذا المجال وان يضعوا فى اعتبارهم بقاء المدينة على جمالها ونظافتها والا يتركوا اثارا تشوه منظر مدينتهم الغالية سائلين المولى العلي القدير ان يديم افراحنا في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة.

الاجازة السنوية لاعضاء هيئة التدريس بالكليات المتوسطة ٦٠ يوما

كتب/مندوب الرياض :

اصدر معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف قرارا بتحديد الاجازة السنوية لاعضاء هيئة التدريس السعوديين وغير السعوديين بالكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات ممن يطبق عليهم الكادر الجامعي بستين يوما وتقع خلال الاجازة الصيفية .

ويأتي - ذلك بناء على الاستفسارات المقدمة من بعض الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات حول مدة اجازة اعضاء هيئة التدريس الذين يعاملون وفق كادر اعضاء هيئة التدريس بجامعات المملكة من حيث شروط التعيين والترقية والرواتب والبدلات والمكافآت دون الاجازات .

انشاء ادارة لتعليم البنين فى منطقة ينبع

أصدر معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا بانشاء ادارة للتعليم بمنطقة ينبع تشرف على النواحي التعليمية والادارية وترتبط مباشرة بالوزارة ..

وستمارس ادارة التعليم بمنطقة ينبع كافة الصلاحيات للادارات التعليمية اعتبارا من بداية شهر رجب القادم بعد استكمال جهازها الادارى والفنى وفصلها عن ادارة منطقة المدينة المنورة التعليمية وسيتبع هذه الادارة ٦٦ مدرسة ابتدائية وثمان مدارس متوسطة وأربع مدارس ثانوية .

مسابقة الوظائف الشاغرة بالشرقية تجرى خلال الشهر

الدمام / و. ا. س ـ

حدد فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية الفترة من الرابع عشر حتى الثانى والعشرين من شهر صفر الحالى موعدا لقبول طلبات الالتحاق بالوظائف التنفيذية للمنطقة الشرقية من المرتبة الاولى حتى السادسة للرجال بمقر الديوان بالدمام ، وللوظائف النسوية من المرتبة الثانية حتى السابعة للمنطقة الشرقية بمكتب التوظيف النسوى بالدمام..

كما حدد الديوان يوم الاربعاء القادم اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بالوظائف التنفيذية من المرتبة الاولى حتى السادسة للرجال وللوظائف النسوية من المرتبة الثانية حتى السابعة بمناطق الاحساء والجوف وعرعر وذلك بمكتب التوظيف النسوى بالاحساء ومكاتب التوظيف بامارتى الجوف وعرعر..

وقد حدد الديوان الفترة من الثانى حتى الخامس من شهر ربيع الاول القادم موعدا لاختبارات الوظائف النسوية بمكاتب التوظيف النسوى بكل منطقة وسيتم تحديد موعد اختبارات الوظائف الرجالية فيما بعد..

ويشترط الديوان على الملتحقين والملتحقات بهذه الوظائف ان يكونوا ممن هم على رأس العمل او من تتوفر فيهم شروط الخدمة المدنية من العاملين فى الشركات والقطاع الخاص..

دفعة من التبرعات لجمعية البر الخيرية بالشرقية

الدمام ـ و.ا.س :

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مؤخرا مجموعة من التبرعات والاشتراكات من محبي عمل الخير والمحسنين بلغت ٩٠٧ الاف و٦٠٠ ريال ..

وقد جاءت التبرعات على النحو التالي :

اربعمائة وخمسون الف ريال تبرع من شركة الزيت العربية الامريكية ارامكو
مائتا الف ريال اشتراك مؤسسة دلة عن شهر ذي القعدة وذي الحجة ١٤٠٢هـ
خمسون الف ريال اشتراك مؤسسة حسن عبد الكريم القحطاني ..
خمسون الف ريال اشتراك شركة الغازات الصناعية ..
ثلاثون الف ريال تبرع مؤسسة العويضة للتجارة ..
ثلاثون الف ريال تبرع عبد العزيز العبدالله الزامل واخوانه ..
عشرون الف ريال تبرع فاعل خير ..
خمسة عشر الف ريال تبرع من مؤسسة الراجحى للتجارة والصيرفة ..
خمسة عشر الف ريال تبرع مؤسسة كنار التجارية ..
خمسة الاف ريال اشتراك عبدالله الصافى الغامدي ..
عشرة الاف ريال تبرع فندق بلحصر ..
عشرة الاف ريال تبرع مخابز الشرقية ..
خمسة الاف ريال تبرع مؤسسة مبارك سعدان سوان ..
خمسة الاف ريال بواسطة سعد عبدالله ..
الف ومائتا ريال تبرع موظفي شركة الزاهد للتراكتورات الثقيلة ..
الف ريال تبرع مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية ..
اربعمائة ريال تبرع زهير عبدالله الثقفي ..

وقد اعرب سمو الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة الجمعية عن شكره للمتبرعين على مشاركتهم في دعم اعمال الخير التى تنفذها الجمعية .

تجهيز وتأثيث ٤ مستوصفات فى القصيم

تزويد ٢٠ مستوصفا بالأجهزة الطبية الحديثة وتطوير ١٧ مستوصفا ونقطة صحية بالمنطقة

بريدة/حمود الرميح :

بناء على توجيهات وزير الصحة بالوكالة الدكتور غازي القصيبي تم تجهيز وتأثيث اربعة مستوصفات احياء في كل من بريدة وعنيزة والرس .

صرح بذلك (للرياض) الدكتور صالح الخضر مدير الشئون الصحية بمنطقة القصيم . واضاف بانه تم استئجار مقرات لتلك المستوصفات وتم تجهيزها بوحدات اسنان متكاملة ومختبر واشعة متطورة .. وبدأت المستوصفات الاربعة اثنان في مدينة بريدة وواحد في عنيزة وآخر بالرس بدأت في استقبال المراجعين لتخفيف الضغط على مستشفيات المنطقة واضاف الدكتور الخضر بان الشئون الصحية قامت بتجهيز ٢٠ مستوصفا في كافة منطقة القصيم بالاجهزة الطبية الحديثة من اشعة ومختبرات ووحدات اسنان لكي تقدم خدمات صحية للمواطنين .. كما تم تطوير ١٧ مستوصفا ونقطة صحية بالمنطقة وكذلك تم تجهيز مستشفى بريدة المركزي بوحدة عيون متكاملة ووحدة اخرى للاذن والحنجرة وسوف يتم قريبا افتتاح قسمين جديدين بالمستشفى احدهما للعيون والاخر للاذن والحنجرة . كما تم تأمين مستشفى بريدة بوحدة كلية صناعية .

وعن المباني قال الدكتور الخضر بانه تم الموافقة على بناء احد عشر مستوصفا في مختلف قرى منطقة القصيم اضافة الى المستوصفات الخمسة الجاري تنفيذها حاليا .. كما تم الاعلان عن استئجار عدد من المباني لبعض المستوصفات الحالية حيث ان مبانيها المستأجرة لاتتلاءم والشروط الصحية المطلوبة . وقال انه بدأ العمل فعلا بمستشفى بريدة الاقليمي كما تم انجاز ٦٠٪ من بناء مستشفى المذنب والبكيرية وسيتم استلامها في نهاية هذا العام ـ ان شاء الله ـ بعد تجهيزها بالاجهزة الحديثة حسب العقد المبرم مع الشركات المنفذة .. كما تم استئجار مقر بمركز الدرن والامراض الصدرية ببريدة واستحداث ادارة جديدة لهذا (المركز) كما تمت ترسية مباني سكن الاطباء المكون من ستة ادوار في كل من مستشفيات بريدة وعنيزة والرس والحميات .. كما تمت ترسية بناء مقر للطب الشرعي في مستشفيات المنطقة الثلاثة وكذلك مباني الادارة فيها . واضاف الدكتور خضر بانه تم الاعلان عن استئجار مقر للمديرية ومستودعاتها واختتم الدكتور الخضر تصريحه (للرياض) ان الشئون الصحية بمنطقة القصيم تقوم جاهدة في العمل على كل ما يعود لمواطني هذه المنطقة بالنفع وراحتهم .

التسجيل واجتهادات الكليات

٢٠ ألف طالب يواجهون المشكلة

٦٠ طالبا سجلوا وهم مفصولون!

التسجيل المبكر والتزام نظام البطاقات يحل المشكلة

مرت كليات جامعة الملك سعود مع بداية الفصل الدراسي الاول بأزمة قامت على اثرها باستحداث انظمة جديدة للتسجيل متخطية بذلك نظام عمادة القبول والتسجيل بالجامعة ، والذي يتبع نظام الارقام في تسجيل الطلاب والطالبات ، التي طبقته كليات ولم تطبقه كليات اخرى في الجامعة .

ومما ساعد على تحويل التسجيل في كليات الجامعة الى قضية عدم مراعاة العديد من الامور من ضمنها عدم وعي بعض الطلاب والطالبات وعدم تطبيق بعض المرشدين والمرشدات لنظام الارشاد الاكاديمي .. الا ان هذه الامور لم تحدث بل اصبحت العملية اجتهادية بتضاعف رقم التسجيل وقبول طلاب الدور الاول والثاني ادى الى مشاكل في استقبال الطلاب وتسجيل موادهم وعن خلال هذا التحقيق نستعرض الطرق والاساليب التي اتبعت في الكليات وسلبياتها والحلول المطلوبة لذلك واعداد الطلاب التي استقبلتها الكليات هذا العام ، وقد حدثت هذه السلبيات مع بداية الفصل الدراسي ونحن نطرح المشكلة والحلول امنين ان يستفاد منها في الفصول الدراسية المقبلة .

تحقيق: سليمان الناصر

٢٠٦٧٣ طالباً وطالبة

وتفيد احصائية اولية أن عدد الطلاب قد وصل في جامعة الملك سعود الى ٢٠٦٧٣ طالبا وطالبة في مختلف الكليات بما في ذلك المجموعة الجديدة من الطلبة والطالبات الذين استقبلتهم عمادة القبول والتسجيل في هذا الفصل والذي وصل الى ٤٠٣٩ طالبا وطالبة ، حيث تقدم ٣٦٠٤ طلاب انسحب منهم ١٣١ ، وتم استبعاد ٢٣٦ طالبا لعدم مطابقتهم نظام العمادة وقبول ٣٠٧١ طالبا .

اما بالنسبة للطالبات فقد تقدمت ٩٣٣ طالبة استبعد منهن ١٦٣ طالبة وانسحبت ست طالبات وقبل منهن ٧٩١ طالبة .

وقد تم تحويل الطلاب المستجدين للكليات التي تتفق مع درجاتهم وذلك على النحو التالي :

- التربية ٧٠٠
- الاداب ٦٠٠
- الطب ١٨٠
- العلوم ٤٥٠
- الهندسة ٣٢٠
- العلوم الادارية ٥٠٠

وهذه الاعداد من الطلاب الجدد والتي كان امامهم اسبوع محدد للتسجيل حسب الارقام التسلسلية التي حددتها العمادة للطلاب في كليات جامعة الملك سعود اما الطلاب القدامى والذين يبلغ عددهم ١٧٤٦٤ طالبا عدا المقبولين في الفصل الدراسي لهذا العام .

وقد استقبلت العمادة طلاب الدور الاول والدور الثاني ووزعتهم على عدد من الكليات التي حددت لاستقبالهم .

الطلاب لا يلتزمون

وفي عملية التسجيل حدثت تناقضات عديدة فالطالب لايلتزم بمواعيد التسجيل حسب الارقام ويأتي الى الكلية وهو لا يحمل خطة مسبقة لما سوف يسجله وهو بذلك يشغل المسؤولين في شؤون الطلاب بأسئلة كان من المفروض ان يكون عارفا اجوبتها عن الدراسة خاصة وان السؤال الواحد يطرح على المسؤولين اكثر من عشر مرات في اليوم الواحد ولو فكر كل طالب فيما يناسبه لارتاح واستراح . هذا من جانب الطالب .

الكليات وانظمتها في التسجيل

اما الكليات وانظمتها في التسجيل فان الاشتراك في مسؤولية توجيه الطالب تنبع من عدة اوجه : الكلية ، المرشد ، تعاون الطالب .. الا ان ما حدث في الفصل الدراسي الاول من استحداث انظمة جديدة في بعض الكليات دون علم عمادة القبول والتسجيل او اخذ رايها في النظام الجديد لتسجيل الطلاب .. فكانت كل كلية تحاول الخروج بنظام معين لا يلزمها بنظام وتعليمات العمادة .

كلية العلوم الادارية

فكلية العلوم الادارية وضعت لها نظاما معينا في تسجيل الطلاب وقبولهم ينحصر في اخذ السجل والبطاقات وتسجيل الطلاب حسب المقررات التي يوزعون عليها بحيث لا تزيد عن (١٢) ساعة والغت نظام الارقام الذي عممته العمادة على الكليات .

وحسب الاعلان الذي شاهده الطلاب فان الفرصة تتيح للطالب لتسجيل (١٢) ساعة رغم ان هذا هو الحد الادنى في عملية التسجيل مما ادى الى ارباك عملية التسجيل داخل الكلية في قبول الطلاب وتوزيعهم على مقررات معينة لا تزيد عن (١٢) ساعة ومما ضاعف الامر ما حدث من تراجع خلال عملية الحذف والاضافة بعد ايام التسجيل التي حدث فيها ما حدث من محسوبية وغيرها. فالطالب الذي يريد تسجيل ١٤ ساعة او ١٦ عليه الحصول على (توصية) .. مما ادى الى تحول استمرار التسجيل خلال ايام الحذف والاضافة التي شهدت تسيبا كبيرا .. فالضمان في ١٢ ساعة في التسجيل في جدول الساعات المقدمة .. في البداية جعلت الجميع لا يحصلون الا على عدد من الساعات ..

اما كلية الهندسة فقد استخدمت الكمبيوتر في قبول الطلاب وهو صورة من النظام المطبق في كلية العلوم الادارية والاختلاف فيه هو ان نظام كلية العلوم التعامل اليدوي اما الهندسة فانه عن طريق الكمبيوتر وحسب الارقام .

كلية التربية

اما كلية التربية .. فقد طبقت نظاما كان ناجحاً الى حد ما حيث فتحت الشعب الى اخر يوم من ايام التسجيل فلديها خبرة في عدد من الانظمة حيث كانت رائدة تطبيق نظام الساعات ..

تختلف كلية التربية عن كليات جامعة الملك سعود في اعداد الطلاب او في الاقسام ، فلديها (١٢) قسما تخصصيا وخمسة اقسام دراسات عليا وتقبل طلبة علمي وادبي وهذا يحتاج الى عملية فرز جيدة .. وحسب حاجة البلد للاقسام والترتيبات التي اتخذت تحت اشراف لجنة يرأسها العميد عبد الله الحمدان يسرت استقبال المستجدين وتوجيههم وتم تحديد الكروت اليومية في جميع الشعب من متطلبات الجامعة حيث فتحت جميع الشعب الى اخر ايام التسجيل ، هذا ما قاله المسؤول الاول في عمادة شؤون الطلاب الاستاذ محمد الزامل والذي اضاف ان النظام الذي اتبع بالتعاون مع الاقسام سهل على الطالب القديم والمستجد في عملية التسجيل واعتماد الاقسام لتسجيل باقي التخصصات كل قسم على حدة الا ان العيوب التي ظهرت على النظام في كلية التربية تتمثل في الزحام الشديد حول الكروت المحددة التي تنزل منها عمادة شؤون الطلاب (١٠) كروت لكل شعبة .. والمكان الصغير الذي كانت توزع فيه الكروت لا يفي بالغرض ، والمفروض ان تكون هناك قاعة واسعة .

كلية الزراعة

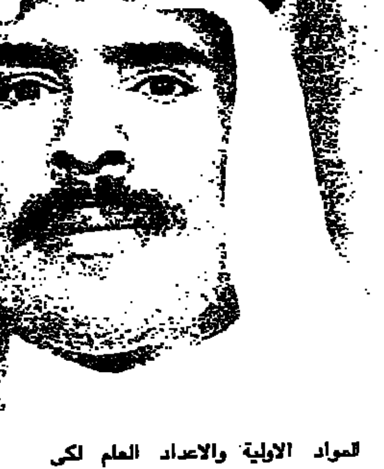
اما كلية الزراعة فقد طبقت التسجيل عن طريق الارقام التسلسلية ويروي الاستاذ عبد المحسن الباز المشرف على عملية التسجيل بالكلية قائلا ان الكلية لم تواجه صعوبة بالنسبة للتسجيل لانها كانت تعتمد على ما يحمله سجل الطالب من ارشادات مرشده الذي يحدد له المواد الاولية والاعداد العام لكي يسجلها ثم يقوم بعد تلك بتسجيل التخصص بعد اكماله ٣٠ ساعة والذي يحدد حسب ارشاد المرشد وهذا النظام مطبق من العام الماضي ولا توجد صعوبات في التسجيل العام .

الكليات المسجلة عن طريق العمادة

اما بالنسبة للكليات التي تسجل عن طريق العمادة فان التسجيل بها كان يسير بموجب اشراف عميد القبول الا ان الزحام وعدم حضور كل كلية الا بعد الساعة التاسعة وخروجه الساعة الثانية عشرة كان يترك بعض الخلل وربما يتسبب في التزاحم الشديد الذي عاشته العمادة طيلة ايام التسجيل رغم انضباط التسجيل حسب الارقام مما احدث بعض الخلل الذي ازداد يوم تسجيل المستجدين .

المرشد

ويرتفع الصوت يجب ان يحمل سجل الطالب او برنامجه توقيع المرشد بالنسبة للطالب وهم لايدركون ان المرشد (يزور) توقيعه وقد ورد في دورة الارشاد الاكاديمي بان يخضع للنظم التي بدأت العام الماضي حول الارشاد والتوجيه التي طبقت وارسلت منها نسخاً الى كل عميد لتعميمها على الاقسام .الا ان المرشد لا يقرأ نظام الارشاد والذي بدأ العام الماضي في كلية التربية وحضره عدد كبير من الاساتذة في جامعة الملك سعود الا ان المشكلة تظل ارتجالية ، وما يزيد من الساعات وعدم التزام الطالب بتعليمات المرشد ، ولتلافي هذه الاشياء فان قوائم الاسماء وتوقيع كل مرشد او ختمه يكون على (جدول) الطالب هذ تتاكد عملية الارشاد .. ويكون دوره بارزا .. الا ان ما يحدث هو مجرد عمل روتيني يمارسه المرشد مع الطالب في الامضاء وهو ليتاكد من المواد وان لديه معارضة في الساعات .. او انه سجل غير المواد التي كان المطلوب تسجيلها حسب التسلسل او مواد الاعداد العام او الاولية التي تتبع في الارشاد الاكاديمي اوحتى معرفة ميول الطالب واتجاهاته نحو الاقسام الموجودة بالكليات .. الا ان العملية لا تزال بدون التزام وبدون جدية في تطبيق نظام الارشاد الاكاديمي .





■ د. صالح العقلا عميد القبول والتسجيل ■

التزوير في الارقام

ورغم ان العمادة اتبعت نظام الارقام في التسجيل واسقطت بعض الكليات الا ان هذا النظام تمارس عليه ضغوط فالتزوير في الارقام حدث هذا العام في التسجيل فالطالب يقدم رقما لليوم الاول والثاني لكي يحصل على المواد قبل الزحام او تفضيل الشعب .

وهذه الاشياء عادة تمر بسلام دون التاكد من بطاقته او من خلال القوائم التي تفقد قيمتها في ادراج المسجلين داخل الكليات لان العملية تمر بسرعة بحيث يجب عدم التأخر والا ارتفعت الاصوات والزحام ينبئ كثيرا من الانظمة والقوانين التي تخطط ولا تنفذ وقد وصل الامر باحدى الكليات ان قامت خلال هذا الفصل بتسجيل طلبة مستجدين في اليوم الثالث من ايام التسجيل وذلك قبل يوم الخميس المحدد لتسجيل المستجدين .

هذه فقرات بسيطة عن سلبيات التسجيل التي جمعتها من اقسام شؤون الطلاب بكليات جامعة الملك سعود لنتعرف على انظمتها وطرق التسجيل التي اتبعت في هذا الفصل الدراسي وقد طرحنا تلك السلبيات على الدكتور صالح العقلا عميد القبول والتسجيل حيث قال : ان السلبيات والتسيب الذي حدث خلال هذا الفصل الدراسي سوف تسعى العمادة في الفصل الدراسي القادم الى تلافيها لانها تطبق نظام التسجيل المبكر للفصل الدراسي الثاني والذي يبدأ يوم ٣/١٠ والتسجيل المبكر للفصل الصيفي والفصل الدراسي الاول من العام القادم ونأمل ان تلتزم الكليات بنظام الارقام في التسجيل .

وذلك حتى يكتمل مشروع الكمبيوتر والذي هو الحل النهائي لمشكلة التسجيل مستقبلا والمطبق في الجامعات العالمية لان كل جهاز من اجهزة الكمبيوتر الخاصة بتسجيل الطلاب يستطيع تسجيل (٥٠٠) طالب واستيعاب كافة الخلفيات والمعلومات عنهم .. وهذا النظام نسير فيه ونحاول تطبيقه مبدئيا في الفصل الدراسي القادم .

وحول ما اذا كان لدى العمادة علما بالانظمة التي طبقت في الكليات ومدى السلطة التي يمكن ان تمارسها العمادة على الكليات التابعة لها قال : ان بعض الكليات اخذت برأينا ومنها كلية الهندسة والتربية وان المسؤولين في كلية الهندسة قالوا اننا نرغب في تطبيق التسجيل بالكمبيوتر وقلنا لهم جربوا رغم علمنا بما سوف يسببه من متاعب اذا لم يطبقوا نظام التسجيل حسب الارقام .

اما كلية العلوم الادارية فهي لم تأخذ برأي العمادة في النظام وطبقت نظامها بدون تسلسل الارقام وحدث ما حدث بالنسبة لمشكلات التسجيل التي نأمل ان لا تتكرر .

اما كلية التربية فقد قالوا لنا ان لديهم نظاماً سوف يسهل عملية التسجيل ولم تبلغنا شكاوى من الطلاب حول النظام الذي طبق واود ان اوضح لك ان العمادة هي المسؤولة عن التزام نظام معين في التسجيل ولكن مندوبي العمادة يواجهون صعوبة في اقناع المسؤولين في الكليات الاخرى عن مشكلة اي نظام بل تصل الامور الى ان يطلب منهم استلام الكروت فقط دون التدخل في اي نظام .

وكل كلية تجتهد لتخرج بنظام معين يسهل عملية التسجيل لانه ليس من المعقول ان تقوم العمادة بتوزيع طاقاتها على كل الكليات من اجل الاشراف وتطبيق نظام التسجيل .

لان المشكلة تتعلق بالطالب والمرشد واعضاء هيئة التدريس والكلية ونائبي العمادة ونظامها ولعدم وجود الكليات في مقر موحد لتطبق النظام الذي سنته .. فما على العمادة الا القبول وتصحيح الاخطاء التي تزعج الطالب .. لاننا يجب الا نتبنى اي نظام خاطىء .

(٦٠) طالباً مفصولا

وعما اذا كانت العمادة قد وافقت على سلبيات كبيرة اثناء التسجيل وقامت بتصحيحها قال العقلا : العمادة قامت بتوزيع الطلبة المفصولين على الكليات الا ان الزحام وانظمة الكليات لم تمكننا من معرفة الطلاب المفصولين ، لاننا قمنا بسحب كروت ٦٠ طالبا في احدى الكليات لانهم قاموا بالتسجيل وهم مفصولون وكذلك اعدادا كبيرة من الطلاب قامت العمادة بارشادهم وتوجيههم الى تخصصات وحل كافة مشاكلهم ، وقد اشرفت بنفسي على عملية التسجيل داخل العمادة .. تتبعت كافة العوائق اولا بأول الا ان المشكلة في العملية التي تتبع ذلك من مستندات وقبول الطلاب الجدد وطلاب الدور الثاني وتيسير قبولهم في الكليات الاخرى .

اننا نواجه مصاعب كبيرة خلال ايام التسجيل تتسبب غالبا في عدم الالتزام بنظام التسجيل الذي سنته العمادة .

تسجيل الطالبات

● ماذا عن التسجيل بالنسبة الطالبات ، هل واجهتكم مشكلة اخرى حوله ؟

- الطالبات لهن مركز موحد ومنظم الا ان بعض المرشدات تأخذ وتعطي مع الطالبة وكأنها عميدة قبول .. لعدم معرفتهن بالاستثناءات الخاصة بقبول المتأخرات بعد يوم (٢٠) حيث نجد انها ما دام ليس لديها استثناء خاص من العميد فانها لن تسجل في مقرر معين وترفض التوقيع على سجلها رغم انها ليس لها دخل في رفض اية طالبة والمسؤولة هي المسجلة التي تطبق النظام ، وهناك مشكلة اخرى حيث تأتي احدى الطالبات ومعها برنامج موقع من المرشدة لا مانع من تسجيلها ثم تواجه بموظفة صغيرة تمنعها وهي الموظفة الخاصة بتوزيع البطاقات .. وترفضها بحجة انها لا يحق لها الاعتراض مادام موقعة من المرشدة اي انهن اصبحن يبتتن في النظام .. وليس دون ان يكون لهن حق مما يسبب لنا في العمادة ازعاجا من قبل الطالبات .

كل هذه المشاكل سوف تحل ان شاء الله مع التسجيل المبكر والتزام الكليات بنظام الارقام واستعداد الطالبات مبكرا للمرور على المرشدة قبل التسجيل لاستيفاء كامل الاشياء ويكون نظام الكمبيوتر فعالا وهذا سوف يعلم الطالبة ان لا تحضر ومعها عشر للسؤال عن امر واحد .

وبعد فقد قدمنا هذا التحقيق لعلمنا بقرب التسجيل للفصل الدراسي الثاني والذي يحل في ١٠ من الشهر القادم على امل ان تحل كل المشاكل .



● د . منصور التركي مدير جامعة الملك سعود

إزعاج الطالبات للعمادة بسبب جهل المرشدات






● طلاب امام شباك التسجيل

حروف وأفكار

يكتبها اليوم: د. عبدالرحمن حسن النفيسة

تنمية العقول

ليس من المستحيل ولا حتى من العسير على انسان ما الحصول على صورة او اكثر من الصور الحضارية المادية حتى وان كان دوره فى انجازها محدودا .. وليس من العيب على هذا الانسان ان ينسبها الى نفسه ... فالحضارة جهد انسانى علم يشترك فيه من اراد المشاركة طواعية ورغبة ، ويشترك فيه من اراد له واقعه ان يكون كذلك خاصة حين ينتقل من موقع الى اخر تحت اى ظرف من الظروف ... كثير من العمال الذين حفروا قناة (بنما) كانوا سودا جاء اجدادهم او اباؤهم من سواحل افريقيا تحت نظام السخرة والعبودية .. وكثير من الذين شقوا الارض للقطارات الكهربائية فى المدن الغربية جاءوا او جيء بهم من افريقيا كذلك ... ومن اليابانيين من ترك بلاده وهاجر الى كاليفورنيا الامريكية مفضلا الاستقرار فيها .. يسيطر على جزء كبير من قطاعها الاقتصادى من مؤسسات الرهن الى قطاع الملابس ، ومثله الصينى والاسيوى ، والانسان فى عمومه حيث ينتقل من موقع الى اخر يشارك فى بنائه .

ومع تعدد هذه الالوان وتفاوت هذه الصور بنسب الانجاز الحضارى الذى يحققه هؤلاء الى الموقع الذى يعيشون فيه بعيداً عن ضفة من شارك فيه .. ذلك هو ناموس الحياة فى كل العصور وربما سيظل كذلك ما دام للانسان كينونة فى الوجود .

واذا كان هذا صحيحاً فى الصور الحضارية المادية فهل يكون صحيحاً فى الصور الحضارية الاخرى ؟ اى هل تستطيع امة من الامم الاعتماد على امة اخرى فى صنع ما يفترض ان تختص به كل امة فى سلوكها وتفكيرها ، فتعلمها فوائد العمل ، واهمية الانتاج ، وفوائد الربح واضرار الخسارة ، واوليات المعرفة ومسلمات الامور ؟

ان الجواب لن يكون الا بالنفى فلو انتظر اليابانيون الى ان يعلمهم الامريكان فوائد العمل واهمية الانتاج لصارت بلادهم مثل (زائير) ولو انتظر الالمان ان يعلمهم الامريكان فوائد القوة واسرارها واهمية الفرد والمحافظة عليه مادة وعقلا لما كانوا احسن حالا من دولة امريكية لاتينية تعتصرها رياح العنف ، وتهيمن عليها عوامل الفرقة والشقاق .

حضارة العقل نبات داخلى لاتغرزه فقط قدرة الانسان على فهم حقيقته واسرار ذاته ، ونواميس كينونته وبالتالى فهمه للمعطيات الانسانية التى يعيش فيها فى مرحلة من مراحل حياته وما تفرضه عليه هذه المرحلة من تعامل .

●●● ان الفارق بين الانسان الذى يشبع الى حد التخمة فى الغرب وبين الانسان الذى يموت من الجوع فى انحاء عدة من المعمورة هو الفارق نفسه بين انسان عرف حقيقته واسرار ذاته ، وبين انسان لا يعرف حتى مجرد التفكير فى ذلك .

والفارق بين انسان يحمى نفسه بشتى وسائل الحماية واخر يبحث عنها على مائدة الاخرين هو الفارق بين انسان عرف واقعه ونواميس قدرته ، وبين انسان مازال يتلهى بالقصص التى كتبت له عن سابق عهد من عهوده ، او عن قوم من قومه . والفارق بين انسان لا يرهبه الضوء وبين انسان يحب العيش فى الظلام هو الفارق بين انسان ينام مبكرا ويستيقظ مبكرا يبحث عن ذاته فى رابعة النهار ، وبين انسان يستغرق فى النوم فى صباحه ليستيقظ فى مسائه ويبحث عن ذاته بين الحطام والعدم .

ربما ان ذلك واقع بعض الانسان فى البلدان النامية حين يصر على بقائه فى موقعه فيسبقه الزمن ، وتذهب كل فرص استفادته من واقعه ومن وقته ، ومن كل المعطيات الحضارية السائدة فى زمنه ...

الغرب يصر على انه يقدم للانسان النامى كل الفرص ليستفيد منها بنفسه فينقل الثقة والتغيير الى بلاده .. يرى انه قد فتح جامعاته لطلاب البلدان النامية ويرى انه قد اتاح لمؤسساتها الاقتصادية القروض والتسهيلات ويرى انه قد قدم لهذه البلدان الاستشارات ومفاتيح التقنية . وقد بدأت هذه الاسئلة تظهر فى الوقت الذى يدور فيه استفهام واسع حول تقلص القروض التى يقدمها الغرب ، وامتناع بعض البلدان النامية عن سداد ما عليها من ديون فضلا عن عدم سداد فوائدها .

ولا شك ان هذا الاستفهام يتطرق الى مدى استفادة هذه البلدان من الفرص التى اتيحت لها ، وبالتالى مدى مقدرتها على تنمية (عقل) انسانها ووفائها بالتزامها تجاه هذا الانسان الذى يعانى من كل عوامل التخلف .

●●● ما هو السبب فى ان انسان هذه البلدان يذهب الى الغرب فيصر على البقاء فيه اذا حصل له ذلك ؟ وما هو السبب فى ان الكثير من هذه البلدان او بعضها على الاصح لم تستفد من علم انسانها الاستفادة المفترضة ؟ وما هو السبب فى ان هذه البلدان لم تستطع الاستفادة بقدر معقول من الخبرات الاجنبية التى جاءتها على شكل قروض او مساعدات ؟

قد يسوغ القول بان هناك اسبابا عدة محلية واجنبية تكالبت على هذا الانسان فلم يبرح مكانه ويأتى فى مقدمة هذه الاسباب :

ــ انعدام التلاحم والتوافق بين بنيات المجتمع .

ــ عدم وجود مؤسسات اجتماعية محلية تعمل من اجل هذا التلاحم .

ــ العزل التعليمى بين البنيات التعليمية المحلية .

●● هناك عدة بلدان نامية ومنها بعض دول عربية مازالت تعانى من انعدام التوافق الاقتصادى والاجتماعى وربما السياسى بين انسانها ، وبالتالى لانعدام التلاحم بينه مما ادى به الى الانفصال الروحى عن مجتمعه والى العمل فى ظل العزلة والفردية .. وقد كانت الدراسات التى تهتم بهذا النوع من مشكلات هذا الانسان تعزو السبب الى مشكلات عرقية او طائفية . وكان يتصور صدق هذا التعليل الى ان اثبتت الوقائع المعاصرة ان معاناة هذا الانسان اكثر من ذلك ... فهو فى امريكا اللاتينية يفقد هذا التوافق رغم وحدته العرقية والدينية ، وهو فى تركيا يفقد هذا التوافق الى حد ما رغم هذه الوحدة ، وربما هو كذلك فى الصومال وكينيا ويوغندا والحبشة .

هذا الانفصال لا يمكن الحديث عنه بمعزل عن كيفية المسار الاجتماعى السائد فى بلاده ، وعدم قدرة هذا المسار على خلق هذا التوافق . ويأتى فى مقدمة ضعف هذا المسار عدم قدرة البناء الاجتماعى بكل اطره وقياداته على ايجاد خطط اجتماعية منهجية تتلافى الخلل العفوى الذى تفرزه طبيعة التسيير والانتقال من مرحلة تنموية الى اخرى .

ان السبب فى ضعف هذا المسار يثير سؤالا عن دور الفئات (القادرة) تجاه الفئات الاقل قدرة وعدم ادراك الاولى للآثار التى يحدثها اى مسار اجتماعى اذا ترك للعفوية وانعدام الرقابة ... فى اندونيسيا ــ مثلا ــ حركة خفية هدفها تغيير المسار الدينى للاكثرية عن طريق استغلال واقع الفئات الضعيفة . وبصرف النظر عما تقوله الفئات التى تخطط لتغيير هذا المسار والفئات التى تعارض هذا التغيير فان السبب يرجع الى ان الفئة الاولى تنطلق من تخطيط يقوم على استغلال الفرص ، وتغيير الوجه الدينى للاكثرية فى بلد ما متى ما سنحت لها هذه الفرص .

كما يرجع هذا السبب (وهو المهم) الى ان الفئة الثانية وهى الفئة الاسلامية تفقد اهم مقومات المقاومة وهى التنظيم ودفع الاغراء بافضل منه او مثله . وبمعنى اوضح لم تستطع هذه الفئات ايجاد مؤسسات اجتماعية خاصة تعمل على علاج عوز المعوز ، ومرض المريض ، وتشغيل العاطل ، ومساعدة العاجز مما اعطى للفئة المعاكسة مدخلا هاما للاستقطاب فى عصر لا يكتفى فيه الانسان فى جزر ذات جغرافية صعبة مثل اندونيسيا بالتلذذ (بالمواعظ) الدينية امام ضغط الواقع ، وعنف الحاجة ، وعنت الحياة .

ومن لبنان مثل اخر حين افرزت الحرب الاخيرة فيه صورا اجتماعية بائسة .. ومع ان لبنان قد يختلف عن كثير من غيره من البلدان النامية فى كونه يملك مؤسسات اجتماعية تقوم على نظام طائفى ، الا ان الطائفية المتضررة فيه لم تجد مؤسسات اجتماعية كافية تحفظ العجزة من التشرد ، وتحفظ اليتامى من اخطار المؤسسات الاجتماعية الاجنبية ، كما انها لم تجد مؤسسات اجتماعية عربية تسد ذلك النقص الذى واجهته مؤسساتها المحلية .

●● وفى نطاق اخر تواجه عدة بلدان نامية ظاهرة مزمنة هى (الفصل) التعليمى بين البنيات التعليمية لاسباب عرقية او بالاحرى مادية . وقد انعكست آثار هذا العزل ونتائجه على مقوماتها ومساراتها المختلفة فى ظاهرتين سلبيتين : اولاهما وجود نوعية علمية معينة تحاول ــ ولو عن حسن نية ــ توجيه مجتمعها بالشكل الذى يتعارض مع بنائه الاساسى فتفرض عليه ما لا يعرف ، وتكرهه على ما لا يريد ، وتلزمه بما لا يستوعب . وربما ذلك ما حدث لبعض البلدان الامريكية اللاتينية والافريقية التى لم تستوعب افكار ابنائها الذين تعلموا وتدربوا خارجها فحدثت الفجوة ، واتسعت الشقة بين بنية مجتمعية واخرى . الظاهرة الثانية وجود طائفة محلية عاكست الفئة الاولى بشكل قد لا يكون هدفها منه محاربة التغيير الصحيح بقدر ما هو الانتقام من فئة تعتقد انها عزلت نفسها عنها فكريا واجتماعيا .. وقد ادى ذلك الى صراع خفي تارة وعلني تارة أخرى يشهد عليه ما تعانيه هذه البلدان من انفصام اجتماعي بعثر طاقاتها فظلت في مواقعها السابقة ان لم تكن قد ازدادت عليها تخلفا .

هل يمكن تنمية العقل ليعرف الفرد دوره في خلق التوافق بينه وبين (كل) فصائل مجتمعه ، ويعرف القادر دوره في انشاء المؤسسات الاجتماعية التي تحفظ للمسار الاجتماعي سلامته ؟

●● ان من اهم تنمية العقل (وحدته) . ولكن هذه الوحدة لا تتم في غياب عمومية التعليم .. والمقصود بالعمومية هنا صهر كل البنيات العلمية ــ خاصة في مراحلها الاولى ــ في قالب تعليمي واحد . يخضع لمسار واحد ، وتوجه واحد . (وكيف) واحد .

ولكن المشكلة التي تحول دون ذلك تبرز في التعليم العام ... فالمشاهد في عدة بلدان نامية ان هذا التعليم عاجز في (كيفه) ، واحيانا في كمه عن امتصاص رغبات كل الفئات واستقطابها اليه

ومن ان التعليم الخاص يجد سنده في محاولة التخفيف من التزام قطاع التعليم العام وسد نقصه . كما يجد سنده في ضرورة دفع القطاع الخاص الى الحركة والمشاركة ، الا ان مخاطره تفوق محاسنه حين تنفصل البنيات التعليمية الى قطاع يتصف بقوة (الكيف) فيغري القادر ، ومتوسط القدرة . والى قطاع يتصف بالضعف يترك لغير القادرين وما يؤدي اليه ذلك من مصاعب ان لم تبرز في مرحلة ما من مراحل التنمية برزت حتما في مرحلة اخرى منها ان حل المشكلة هذه يمكن عندما يرتقي التعليم العام ليمتص كل البنيات التعليمية او على الاقل الكم الاساسي منها .

●● ومع ذلك فان قيمة التعليم تظل قيمة نظرية ما لم يصاحبها تعريف الطالب بالقيمة العملية لتعليمه ..

ما هي اهمية التعليم لطلاب ذهبوا يدرسون في مدينة امريكية ثم وجدوا انفسهم مطلوبين للتحقيق لدي بوليس المدينة بدعوى مسؤوليتهم عن جرم قطع الاشجار العامة حين يذهبون الى احدى الحدائق ؟

ما هي قيمة التعليم لمثل هؤلاء اذا اشتكى منهم جيرانهم في تلك المدينة بأنهم يؤذونهم بالضجيج في الليل ؟

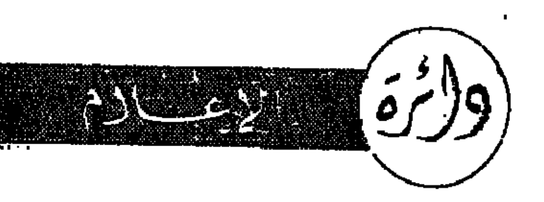
وما هي الفائدة من تعليم طالب يتقاتل مع زميله وهما يعيشان في مدينة تبعد الاف الاميال من بلدهما بحجة اختلافهما حول ايهما اكثر مجدا ، واقوى نسبا ، واكثر مالا ، واعز جاها ؟

وما هي الفائدة من ابتعاث طلاب يتقدمون الى سفارة بلادهم يطلبون منها تدريسهم في امريكا بلغتهم المحلية لانه صعب عليهم معرفة اللغة الانجليزية ؟

هذه ليست فرضيات بل هي وقائع لطلاب اجانب من بلدان نامية عربية وغير عربية . اليس ذلك كله يعود الى هزلية التعليم وفقدان عمليته ؟

●●● عمومية التعليم وعمليته قد يؤديان ــ وهذا احتمال راجح ــ الى تنمية عقل الانسان ليعرف دوره في حفظ المسار الاجتماعي الذي يعيش فيه .

قد يعرف القادر دوره المادي في انشاء المؤسسات الاجتماعية وقد يعرف متوسط القدرة دوره بالنسبة لمن هو اقل منه فتكتمل بذلك صورة من التعاون تمتص كل (الصدمات) الاجتماعية ، والنزعات العقدية الظاهرة والمستترة فينتج عن ذلك جيل (نموذجي) يخلو من العقد والحساسيات القديمة ليتحصن ضد الصراع المتعدد والمتنوع في عالم لا اهمية فيه للانسان ما لم يكن قد تعلم كيف ينمي عقله وعلى اية حال فان هذه التنمية قد لا تكون مسؤوليته هو مالم تكن بلاده قد وفرت له معرفة المفاهيم الحقيقية ليعرف بالتالي دوره ومسؤوليته .



اعلامنا والدقة

الدقة Accuracy تعنى قمة النظام الذى تقوم عليه المجتمعات النامية الراقية التى لا ترتضى لنفسها غير مكان الطليعة بديلا .

والدقة للصحيفة كالعفة للمراة .. هذا ما قاله احد رواد الصحافة الامريكيه ويدعى /بوليتز/ حينما طلب اليه مدير احدى الجامعات ان يقف خطيبا وناصحا فى حفل اقيم بمناسبة تخريج دفعة من دارسى الاعلام .

وكما قال بوليتز جملته السابقة الشهيرة كرر رائد اخر من اشهر رواد الصحافة الامريكية ايضا يدعى/ هيرست/ انه لا يجد افضل من ان يقول فى موقف مماثل كلمة واحدة هى/ الدقة .. الدقة .. الدقة .

معنى هذا ان يركز جميع رواد الاعلام ليس فى الولايات المتحدة الامريكية فحسب بل وفى جميع انحاء العالم على الدقة كأهم عنصر من عناصر الاعلام فى اى مكان واى زمان .

فقد تكون المادة الاعلامية صادقة ولكن عدم مراعاة الدقة فى اعلانها او نشرها او اذاعتها او تصويرها لايحفظ عليها صدقها وصحتها . والصدق هو امر بديهى مفروض سلفا فى جميع المواد الاعلامية .

ثم ان الدقة تاتى فى الالمام باطراف الموضوع خبرا كان أم تحقيقا ام تقريرا أو غير ذلك من المواد الاعلامية . وايضا فانه من الزم الامور مراعاة الدقة فى البيانات والمعلومات والارقام والاحصائيات التى تصاحب المادة الاعلامية ..اذ ان عدم توخى الدقة فى هذه الامور يلحقها بالمواد الكاذبة أو المدسوسه وان كان ذلك قد يأتى ــ احيانا ــ دون قصد او تعمد فهنا يجب نشر التصحيح فورا ودون ابطاء حتى لا ترسخ فى الاذهان سوى الحقيقة الصادقة الدقيقة .

والدقة ــ كما اوضح الدكتور الصيرفى ــ لا تتكامل الا باحترام المواعيد المحددة والمقررة من قبل/ فلاشك ان القارىء لن يحترم صحيفته التى لا تصدر مع فجر كل يوم ليتصفحها على مائدة الافطار أو اثناء ذهابه الى عمله .. بل لعله قد يلجأ الى اقتناء تلك الصحيفة المنافسة التى تكون قادرة على التواجد مع خيوط الفجر الاولى/ .

اما عدم الدقة فى مواعيد نشرات الاخبار فى الراديو والتلفزيون وتخبط مواعيد البرامج وعدم ثباتها فانه يعد من اسوأ الامور التى تواجه هذه الوسائل المسموعة والمرئية .

ان اعلامنا مطالب بكامل الدقة وتمام الصدق فى كل ما ينشره أو يذيعه لان ثقة المتلقى تحتم على القائمين بالاعلام ــ بكافة صوره واشكاله ــ ان يدفعوا ما يقابلها وان يرقوا الى مستواها فالثقة امانة ولايخون الامانة الا من هو ليس اهلا لها .

سهير السبكى



شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

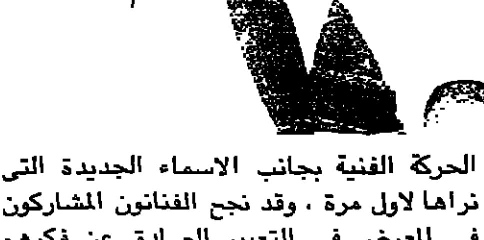
الامير فيصل بن فهد يفتتح الليلة المعرض الخامس للفن السعودى المعاصر

مساء الغد سيفتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب المعرض الخامس للفن السعودى المعاصر . وذلك فى تمام الساعة السادسة والنصف مساء بصالة العرض بمبنى الرئاسة .

وتقوم ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة بتنظيم هذا المعرض الهام ضمن سلسلة من المعارض المركزية ذات المستوى الفنى الرفيع ، ويضم هذا اللقاء الفنى عددا كبيرا من الفنانين السعوديين الذين قدموا للمعرض مائتين وخمسين عملا فنيا بين رسم وتصوير ومختلف فروع الفنون التطبيقية . وجدير بالذكر ان هذا المعرض هو باكورة الانتاج الفنى للفنانين التشكيليين السعوديين لهذا العام حيث انه افتتاح لهذا الموسم الفنى .

وقد رصدت الرئاسة لهذا المعرض مبلغ ١٥٠ (مائة وخمسين الف ريال) جوائز تشجيعية وحوافز اقتناء . وقد فاز بالجوائز التشجيعية خمسة فنانين . وبلغ مجموع الاعمال المقتناه مائة واربعين عملا فنيا . هذا بالاضافة الى شهادات التقدير للفنانين الفائزين . وقد وجهت الدعوة الى عدد كبير من كبار الشخصيات والمهتمين بالحركة التشكيلية لحضور افتتاح المعرض لتوسيع قاعدة المشاهدة وتشجيع قاعدة عريضة من الشباب للمشاهدة الفنية .

وسيظهر غدا فى المعرض عدد من اسماء الفنانين الذين برزوا من خلال هذا المعرض والمعارض المركزية التى تنظمها الرئاسة واصبحوا ذوى سمات مميزة وبسمة واضحة فى الحركة الفنية بجانب الاسماء الجديدة التى نراها لاول مرة ، وقد نجح الفنانون المشاركون فى المعرض فى التعبير الصادق عن فكرهم ومظاهر البيئة والنواحى المعمارية والتراث الاصيل برؤية جيدة معاصرة تتمشى مع اهداف المعرض التى تسعى لتقديم الرؤية الجديدة لمبتكرات الفنان السعودى وتطوير اساليب العمل الفنى وتقديم حلول تشكيلية جديدة للمبتكرات الاسلامية الخالدة . ويستمر المعرض لمدة عشرة ايام من تاريخ افتتاحه .



عبد الوهاب ابو عائشة

فرع الدمام ينفذ نشاطه الثقافى والفنى لهذا الموسم

الاحساء ـ يوسف القضيب

يعكف فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام هذا العام على تنفيذ العديد من الانشطة المختلفة والتى تاتى ضمن خطة نشاط هذا العام .. صرح بذلك الاستاذ عبد الوهاب ابوعائشة مدير الفرع والذى قال ان الجمعية لديها هذا العام العديد من انشطتها المختلفة والتى سخرتها من انشطة فنية متعددة .. وتشتمل على محاضرات وندوات وعروض مسرحية وغنائية مختلفة وقال ان الجمعية قد قامت يوم الاربعاء الماضى بتنظيم حفل ترفيهى للتعارف بين منسوبى الجمعية واعضائها الجدد بالاضافة الى الاطلاع على نشاطات قسم المسرح اللامنهجية هذا العام ، وعن انشطة الجمعية يقول ابوعائشة ان الجمعية لديها العديد من الانشطة ومنها الدورة الاولى فى التصوير الفوتوغرافى وستبدأ اعتبارا من منتصف الشهر الجارى .. ولمدة ثلاثة شهور متتابعة يتلقى الدارس خلالها كيفية التصوير والتحميض والطبع والتكبير وكذا تدريب الدارس على طريقة التصوير العادى وبالالوان وستكون الدورة ايام السبت والثلاثاء من كل اسبوع ويقوم بتدريب الدارسين مدرب التصوير بالجمعية كمال كافى ومن انشطتها ايضا تستعد الجمعية حاليا لتنظيم معرض المسابقة الثانية فى الفنون التشكيلية والذى سيقام فى نهاية الشهر الجارى ولمدة اسبوع واضاف ابوعائشة ان الجمعية تقوم حاليا باجراء بعض المفاوضات مع بلدية الدمام وذلك حول امكانية الحصول على ارض لاقامة مرسم ومعرض دائم وذلك لاستخدامها بمعارض الجمعية القادمة كما ان هناك محاولات اخرى مع البلدية وذلك بخصوص ارض الجمعية لانشاء المقر عليها وعن انشطة الجمعية فى مجال الفنون المسرحية يعكف القسم المسرحى على اعداد التجهيزات الخاصة بمسرحية هذا العام والتى تحمل عنوان زواج بالجملة وذلك ضمن العروض المسرحية التى تقدمها فروع الجمعية بمناطق المملكة والمسرحية من تاليف مصطفى جمعه ومن المتوقع ان يخرجها الفنان عبد الناصر الزاير وعرضها سيكون فى نهاية شهر جمادى الثانى من هذا العام .

افتتاح الدورة التطبيقية الثالثة بالاحساء



صالح بوحنيه

الاحساء ـ يوسف القضيب :

افتتح مساء يوم السبت الماضى بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء الدورة التطبيقية الثالثة فى الفنون التطبيقية والتى يشرف عليها الفنون التشكيلية بالجمعية وفى افتتاح الدورة القى مدير النشاطات بالجمعية عبد الله الربيع كلمة توجيهية للدارسين كما تلتها كلمة اخرى لرئيس القسم محمد الصندل حث فيها المشاركين على مواصلة عطائهم الفنى بهذه الدورة بعدها بدأت الدورة بمحاضرة نظرية القاها مدرس الدورة احمد القاضى . هذا وقد بلغ عدد الملتحقين بهذه الدورة اكثر من خمسة وعشرين شابا يتلقى خلالها الدارس فن الخط العربى والاعمال التطبيقية الاخرى .

القاهرة / مراسل الرياض ـ

زار القاهرة اخيرا المخرج الاسرائيلى مناحم جولان للاعداد لتصوير فيلم «صحارى» الذى تجرى احداثه بين انجلترا ومصر واسرائيل . واجتمع جولان مع بعض كبار المسئولين فى وزارة الثقافة ومن بينهم محمد لمعى وكيل اول الوزارة.

وقد اثارت هذه الزيارة موجة احتجاج بين بعض السينمائيين. المصريين الذين طالبوا بوقف تصوير فيلم «صحارى» فى القاهرة لانه يسىء الى مصر والى العرب جميعا بما يتضمنه من مفاهيم عنصرية صهيونية . ولان مخرجه معروف بعدائه القديم للامة العربية.

ومناحيم جولان مخرج الفيلم ومؤلف قصته ايضا يعتبر اشهر سينمائى اسرائيلى . وله عدد كبير من الافلام الصهيونية المعادية للعرب وللمصريين بصفة خاصة .. منها فيلم «عنتيبه» .. ويفخر جولان فى سيرته الذاتية بانه من مؤسسى سلاح الطيران الاسرائيلى مع عيزرا وايزمان وبانه إشترك بطائرته فى ضرب مصر عام ١٩٥٦!!!

وقد بدأ تصوير فيلم صحارى بالفعل فى انجلترا ، على ان يستانف التصوير بعد ذلك فى مصر واسرائيل . ويشترك مع مناحم جولان فى اخراج الفيلم المخرج الأمريكى «جون جلرمن» الذى صور قبل ذلك فيلما فى مصر بعنوان «جريمة على النيل» .. ويعتبر الفيلم الاخير من اكثر الافلام التى تحدثت عن مصر ابتذالا ووقاحة!!!

اما فيلم «صحارى» فتدور قصته حول سباق سيارات جنونى فى الصحراء تقوم به مجموعة من الشباب الاوربى والامريكى ، ومنهم فتاة حسناء هى نجمة «الاثارة» الصاعدة « بروك شيلدز» .. وفى الصحراء يقوم احد البدو المصريين بخطف الفتاة الجميلة ويعاملها معاملة وحشية حتى يستطيع رفاقها الاوربيون والامريكيون ان ينقذوها من بين براثنه .. وخلال احداث الفيلم يحاول المخرج ان يظهر «البدوى» بمظهر الانسان المتخلف الذى يجرى وراء غرائزه بلا قيم او اخلاق او شهامة!!! بينما يبدو الانسان الاوربى متحضرا متمسكا بالقيم الاخلاقية حتى وهو فى قمة الصراع مع البدوى!!!

والهدف الواضح لهذا الفيلم الصهيونى هو تصوير مصر وبقية البلاد العربية بانها صحراوية جرداء لا يعيش فيها غير مجموعة من البدو المتخلفين ، بينما يعيش العالم من حولهم عصر التقدم العلمى والحضارى .. وهذه الفكرة العنصرية التى تكررت قبل ذلك فى افلام صهيونية واستعمارية اخرى تخدم الاطماع الاسرائيلية التوسعية فى فلسطين وبقية الوطن العربى على اساس ان الشعب الاسرائيلى المتحضر يستوطن صحارى جرداء تعيش فى مجاهل القرون الوسطى!!

. وقد كتب احد النقاد السينمائيين المصريين المعارضين لتصوير هذا الفيلم فى القاهرة قائلا : « ان هذه النظرة العنصرية الى العرب عندما تصدر من مخرج اسرائيلى تكون شيئا متوقعا .. اما الغريب حقا فهو ان توافق وزارة الثقافة المصرية على تصوير فيلم كهذا على ارض مصر .. وهذا يدعونا للتساؤل : هل تؤمن وزارة الثقافة بهذا الفكر الصهيونى العنصرى » ؟!

وبعد حملة الهجوم التى شنها السينمائيون المصريون ضد فيلم « صحارى» من المتوقع ان يدرس وزير الثقافة محمد عبدالحميد رضوان مسألة السماح بتصوير الفيلم فى مصر من جديد ، وان يلغى موافقته السابقة على السماح بالتصوير . وقد صرح مصدر بوزارة الثقافة بأن جميع مشاريع التعاون السينمائى بين مصر واسرائيل ستتوقف الى حين!!

أوراق معمّر

مجـــلات للتأجيـــــر !

قابلته وهو .. يحمل العديد من المجلات ، فسألته بعد ان وقفنا وتبادلنا التحية والحديث . لماذا كل هذه المجلات ؟

فأجاب على الفور : لأقرأها . قلت له : أنت طالب ومكافأتك الجامعية لا تتحمل أيضا نفقات هذا العدد الهائل من المجلات . فقال مبتسما : لا عليك فأنا لم اشتر هذه المجلات ، فاستغربت وسألته ..هل أعطاك إياها أحد؟! قال بل أستأجرتها ،فضحكت قليلا وقلت له : وهل يعقل أن تؤجر المجلات ؟ فاذا كان بيعها لا يدر ربحا فما بالك باجارها ؟! ثم من الشخص الطيب الذى قبل بهذا التصرف ؟خصوصا ان معك مجلات عديدة كان من المفيد لو بيعت ان تكون أفضل من التأجير !فقال ارجوك لا تسترسل فى الحديث ، خشية ان تضعنى وبائع المجلات فى قفص الاتهامات او تصفنا بصفات نحن أبرياء منها ، وأود ان اوضح لك الأمر الذى أشكل عليك ، الموضوع وما فيه ..انا دائما أتعامل مع بائع المجلات والجرائد الذى يتخذ من ركن الكلية مكان بيعه ،فاشترى منه الجرائد والمجلات ، ومن ثم بعد ان اقرأها أرميها ، وسرت على هذا المنوال وقتا طويلا ، وجدت فيه أننى أستهلك نقودا كثيرة لهذا الغرض ،إضافة الى رمى تلك المجلات بدون ان يستفاد منها ، فجلست أفكر فى طريقة أستدل بها لتنظيم هذه العملية ،وهى ان أوفر بعض النقود . وأن يستفاد من المجلات ، وتوصلت بعد أن اتفقت مع البائع ، الا ان اخذ منه ما أشاء من المجلات واستأجرها منه لمدة معينة بسعر أقل من سعر المجلات ، حيث أنه المستفيد الأول لان مجلاته ستعود اليه إضافة الى قيمة اجارها وبالتالى بامكانه أن يبيعها مرة اخرى وانا استفدت فقط الاطلاع والقراءة ..

اثنيت على فكرته تلك ، وسألته كيف ترجعها اذا ذهب وقت المجلة وصدر عدد جديد ؟ فقال من خلال تعاملى الحسن مع هذا البائع والعلاقة الحميمة التى تربطنا فاننى ارجعها له قبل ان تنتهى مدة المجلة ، ليتسنى له بيعها ثم المجلة لا تستغرق عندى اكثر من يومين فمن هنا بقية أيام الأسبوع فرصة لان تباع فيها ، كذلك من مصلحتى الا أتأخر فى إبقاء المجلات ، نظرا لحاجتى الى مجلات جديدة ...فأقنعنى بالاجابة وتركته وفى ذهنى اكثر من علامة استفهام وتعجب ؟!!

مـــن المتفـــــوق ؟

أندهشت كثيرا عندما قرأت العديد من مقالات الشباب والفتيات ، والتى يرد كل واحد منهما على الآخر على انه الاكثر تفوقا والاحسن علما واطلاعا . وذكروا الأدلة والبراهين التى تؤكد قول كل منهما ..

ففى الوقت الذي نحن بأمس الحاجة اليه فى تكاتف الجهود . وتركيز الانشطة للرفع من نهضة بلدنا فى مجالاتها المختلفة وفق خطط التنمية .

فالشاب والفتاة فى هذا البلد إخوة . لا يفرق بينهم سوى تكيبهما الجسمى ، ولكل منهما عقل يفكر به . فلنستغله فى التفكير فيما يحقق الفائدة لنا ولمجتمعنا ولبلدنا ، بدلا من أن نشن هجوما شرسا على طرفى المجتمع الأساسيين الشاب والفتاة . والذى لن يستفيد منه غير الحاقدين علينا فقط .

تركي العيار

مركز الدورات التدريبية بكلية التربية بجامعة ام القرى يقـــوم بالـرحلات العلمية السـنوية للدارسين بالمركز..

مكة المكرمة ـ خالد محمد الحسيني:

يعتزم مركز الدورات التدريبية بكلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة القيام بالرحلة العلمية السنوية للدارسين بالمركز من مديرى المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية وسيكون برنامج الرحلة على مرحلتين مجموعة مديرى الابتدائى تبدا رحلتهم يوم السبت ٢/٢٦ الى المنطقة الشرقية ثم الى الوسطى فى ١ ربيع الاول لتنتهى فى نهاية شهر صفر. ويشرف على رحلة المرحلة الابتدائية الاستاذ ابراهيم عبد الله الماحى نائب المشرف العام على مركز الدورات.

اما المجموعة الثانية والتى تضم مديرى المدارس المتوسطة والثانوى فتبدأ رحلتهم فى نفس الوقت الى المنطقة الوسطى ثم الى الشرقية فى غرة ربيع الاول. ويشرف على هذه المجموعة د محمد صالح قاسم كرامى المشرف العام على مركز الدورات التدريبية بالجامعة وسوف يرافق المرحلة الابتدائية الاساتذة عبد الله الجندى وحمزة فلمبان كما سيرافق المرحلة الثانوية والمتوسطة الاستاذان عزالدين الشيخ وطلال حسنين.

وتجدر الاشارة الى ان مركز الدورات التدريبية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة يقوم سنويا ولمدة عام دراسى واحد بتدريب عدد من مديرى المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية فى دورة تاهيلية فى العمل الادارى فى المدرسة

ويضم المركز فى هذا العام ٤٨ دارسا من المرحلة الابتدائية و٢١ دارسا من المرحلة المتوسطة والثانوية والدبلوم العام . كما تم لاول مرة فى هذا العام ادخال ساعات اضافية اختيارية فى التدرب على اللغة الانجليزية والالة الكاتبة. ويحصل المتخرج من الدورة على درجة اضافية فى المستوى الملائم وذلك بموجب التعليمات الصادرة فى هذا الشأن - كما يتحصل الدارسون الحاصلون على تقدير امتياز على راتب شهر كامل تشجيعا لهم ويتم اعادة الدارسين الى مدارسهم التى رشحوا منها كما ويوجد فى منطقة الرياض مركز للتدرب يدرس به منسوبو المدارس القريبة من المنطقة ويدرس بمركز التدريب بمكة المكرمة مديرو مدارس مكة وجدة والطائف والمدينة والمنطقة الجنوبية. ويتم سنويا اختيار ٦ من مديرى المدارس فى المدينة والقرى ليتلقوا هذه الدورة التدريبية.

حفل تعارف بين طالبات كلية التربية للبنات..

كتبت مندوبة الرياض:

اقامت كليـة الأدب التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات مساء امس الاول حفل تعارف بين الطالبات والمستجدات وزميلاتهن من السنوات الدراسية الاخرى وتميز الحفل بالطابع الدينى والتوجيه والارشاد للطالبات والتعارف بشكل اخوى يجعلهن اسرة واحدة.. والقت عميدة الكلية كلمة بهذه المناسبة رحبت فيها بالطالبات المستجدات وحثتهن على التحلى بالاخلاق الفاضلة والجهد والمثابرة والحرص على الاستفادة العلمية والتحصيل والمواظبة..

وقد خرجت الطالبات بانطباع جيد عن الحفل وتعتبر خطوة رائدة فى مجال التعارف وخلق جو اخوى واسرى بين الطالبات..

صوره و خبر

مجلس جامعة الملك فيصل يجتمع غدا..

الدمام/ مكتب الرياض:

من المقرر ان يعقد مجلس جامعة الملك فيصل اجتماعه يوم غد (الثلاثاء) بمقر الجامعة الرئيسي بالاحساء برئاسة الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة وعضوية د. محمود محمد سفر وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الفنية ووكلاء الجامعة والعمداء لبحث عدة موضوعات هامة منها مشروع ميزانية الجامعة الجديد ومراجعة الحساب الختامي ومناقشة التقرير السنوي ومنح درجة البكالوريوس لبعض خريجي كلية العلوم الزراعية والاغذية وكلية العمارة والتخطيط.

ومن جهة اخرى يصل اليوم الى الرياض الدكتور محمد سعيد القحطاني لبحث موضوعات خاصة بالجامعة مع معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات

امير الطائف يرعى حفل نادي وج

الطائف/ فهد حسين السليماني:

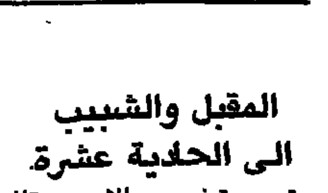
على شرف امير الطائف الاستاذ صالح السالم يقيم نادي وج بالطائف حفله السنوي لهذا العام والخاص بالشؤون الثقافية والمسرحية وذلك مساء يوم الاربعاء ١٤٠٣/٢/١٦هـ على صالة النادي بحي القطبية والدعوة موجهة للجميع .

الدكتور الثنيان يفتتح معرضا للتربية الفنية

يفتتح مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان مساء اليوم معرض التربية الفنية بقاعة العرض بمدرسة الطبري بالرياض..

ويضم المعرض عددا من المختارات الفنية من اعمال طلاب مدارس ومعاهد المنطقة.

السيف الى الحادية عشرة



تمت ترقية الاستاذ سليمان عبد اللطيف السيف مدير ادارة مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض من المرتبة العاشرة الى الحادية عشرة .. وقد سبقت هذه الفرحة فرحة اولى عندما اهدته حرمه طفلة جميلة سماها (نوره) جعلها الله نورا لأبويها في الحياة .. وقد وعد السيف زملاء العمل واصدقاءه بوليمة .

المقبل والشبيب الى الحادية عشرة



تم ترفيع الاستاذ سليمان محمد المقبل مدير مكتب امين مدينة الرياض الى المرتبة الحادية عشرة .. كما تم ترفيع الاستاذ محمد بن عبد الرحمن الشبيب مدير شؤون الموظفين الى الحادية عشرة ايضا .. مبروك .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.٠١	٦.٢٦	١٢.٠٤	٣.١٨	٥.٤٣	٧.١٣
المدينة	٥.٠٦	٦.٣١	١٢.٠٥	٣.١٦	٥.٤٠	٧.١٠
الرياض	٤.٣٨	٦.٠٣	١١.٣٦	٢.٤٧	٥.١١	٦.٤١
الدمام	٤.٢٧	٥.٥٢	١١.٢٣	٢.٣٢	٤.٥٦	٦.٢٦
بريدة	٤.٥١	٦.١٦	١١.٤٨	٢.٥٦	٥.٢٠	٦.٥٠

الصيدليات

● الرياض :
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي ـ شارع الاربعين بالملز
صيدلية الرويس ـ ام الحمام الغربية
صيدلية الوطن ـ شارع منفوحة العام
صيدلية النجاح ـ شارع الشميسي القديم
صيدلية الشاذلي ـ شارع المطار

● مكة المكرمة
صيدلية الاجابة ـ المعابدة ـ عمارة عبد العزيز بن ردة
صيدلية حراء ـ المسفلة / شارع ابراهيم الخليل

● جيزان :
صيدلية عزيز

● خميس مشيط :
صيدلية الرازي

صيدلية بلال ـ شارع منصور ـ عمارة خميس نصار

● بريدة :
صيدلية البترجي ـ الجردة
صيدلية فهد ـ شارع الامارة

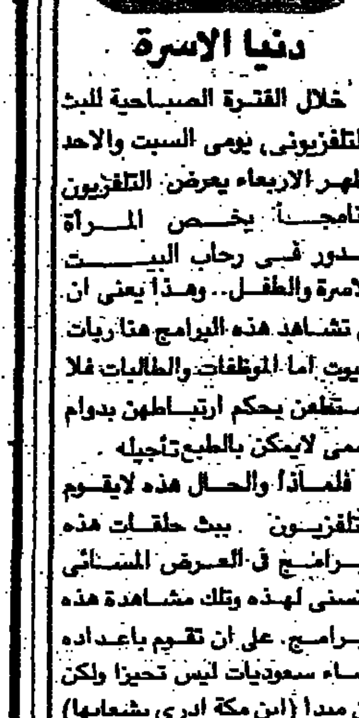
● الطائف :
صيدلية الحرمين ـ خلف مستشفى الملك فيصل
صيدلية الامل ـ الشهداء الجنوبية / بجوار مسجد بن سند
صيدلية الحياة ـ شهار / الشارع العام

● الرس :
صيدلية النوشان

● عنيزة
صيدلية الشبل

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢/٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٢٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨



دنيا الاسرة

خلال الفترة الصباحية للبث التلفزيوني، يومى السبت والاحد وظهر الاربعاء يعرض التلفزيون برنامجاً يخص المرأة ويدور في رحاب البيت والامرة والطفل.. وهذا يعنى ان من تشاهد هذه البرامج هنا ربات البيوت اما الموظفات والطالبات فلا يستطعن بحكم ارتباطهن بدوام رسمى لايمكن بالطبع تأجيله.

فلماذا والحال هذه لايقوم التلفزيون . ببث حلقات هذه البرامج في العرض المسائى ليتسنى لهذه وتلك مشاهدة هذه البرامج. على ان تقوم باعداده نساء سعوديات ليس تحيزا ولكن من مبدأ (ابن مكة ادرى بشعابها) ذوات خبرة وثقافة عالية في المجال الاسرى والاجتماعي والتربوى لتكون الفائدة والهدف في تناول الجميع وليس مجرد برنامج يذاع باسم المرأة واليها ولايعطي اية فائدة اللهم الاهشاشات فكر.

والسؤال لماذا لايستفيد التلفزيون من بعض الكوادر السعودية النسائية المتشبعة بروح المرأة ومشاكلها وهمومها بدلا من الاستيراد في كل شيء..؟ خاصة وان القدرات موجودة.. فقط تحتاج لاتاحة الفرصة بقوة.

ان اعادة البرامج الاسرية مساء سيعمم الفائدة خاصة اذا طورت هذه البرامج وبث فيها روح جديدة ومليئة بالعطاء الجاد المثمر بعيدا عن جمالك ياسيدتى ومكياج النساء!

هيا المنيع



تقرير اليوم

مكتبة الفهد.. نحلم أن تكون مركز اشعاع حضارى

ـ لماذا لاتكون المكتبة مركزا ثقافيا متكاملا.. يحكى تاريخ وحاضر ومستقبل العاصمة والجزيرة العربية

ـ أملنا نضعه بين ايدى المواطنين ليواصلوا مساهمتهم لصالح مدينتهم

كان حدثا رائعا .. وتطورا رائدا فى تفكير ابناء مدينة الرياض عندما قرروا تكريم قائدهم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بعمل يناسب مكانة جلالته باعتباره رائدا للتعليم فى بلادنا ورائدا وراعيا للنهضة العلمية الجبارة التى تشهدها هذه الارض المباركة .. فانشاء مكتبة عامة تحمل اسم جلالته عمل سيظل خالدا فى ضمير الامة ، عالقا فى ذهن الاجيال .. لما يحمله من رموز رائعة

وانشاء هذه المكتبة يعتبر سابقة جديدة من نوعها اذ لاول مرة يتحمل اهالى العاصمة انشاء مرفق ثقافى علمى عام كهذا بعد ان تعودنا ان تقوم الدولة بانشاء مثل هذه المراكز الحضارية التى لا تقدم مردودا ماديا للذين استثمروا اموالهم فيها .. بل لعلها تقدم مكسبا للوطن بكامله بما ستقدمه من خدمات فى اتاحة الثقافة حقا مشاعا للجميع .. وبما تعوضه للعاصمة من نقص مريع فى المكتبات العامة.

استجابة المواطنين

والمفرح ان لجنة استقبال التبرعات لاقامة هذه المكتبة التكريمية تلقت فى اليوم الاول مبلغ ٢٧ مليونا و٤٦٠ الف ريال وكان من ابرز المتبرعين لهذا العمل السادة :

ـ المهندس موفق الميدانى : خمسة ملايين ريال .
ـ الدكتور ناصر الرشيد : اربعة ملايين ريال .
ـ رفيق بهاء الدين الجريرى : ثلاثة ونصف (ملايين ريال) .
ـ صالح كامل : ثلاثة ملايين ريال
ـ البنك الاهلى : مليونا ريال .
ـ فهد العويضة مليون ريال .
ـ محمد بن صالح بن سلطان : مليون ريال .
ـ سعيد عبد الله السيد مليون ريال .
ـ عبد الله سعد الراشد : مليون ريال .
ـ محمد الجميح : مليون ريال .
ـ شركة الراجحى للصرافة : مليون ريال .
ـ ابراهيم الجفالى واخوانه : مليون ريال .
ـ بنك الرياض : مليون ريال .

وهذه الارقام والارقام التى قدمها بقية المتبرعين الذين بلغ عددهم ٩٣ متبرعا فى الدفعة الاولى على الرغم من دلالتها الكبيرة فى سرعة استجابة المواطنين للمساهمة فى مشروع كهذا . لازال لايرضى طموح القائمين على المشروع. ولا ابناء المدينة الذين يتطلعون الى اقامة مشروع يتساوى مع مكانة القائد الذى سيحمل اسمه . بحيث تكون هذه المكتبة مركز اشعاع حضارى يتعدى تأثيره حدود المدينة ليكون مقصدا للباحثين وطلاب العلم من كل مكان .

العاصمة .. والمكتبات العامة

وحكاية المكتبات العامة فى مدينة عصرية كمدينة الرياض اكثر من مأساة . اذ ان الوضع الحالى للعاصمة التى قارب عدد سكانها المليون نسمة لا يوجد بها الا مكتبة عامة واحدة وهذه المكتبة مازالت تعيش وضعا بدائيا هزيلا حتى ان التقرير الذى وزعته وكالة الانباء السعودية قبل يومين تجاهل ذكر هذه المكتبة بالرغم من انها تقع فى وسط المدينة فى موقع تحسدها عليه كثير من المؤسسات العلمية النشطة ولعله لكثرة ما تراكم عليها من الغبار اصبحت نسيا منسيا .

ويوضح هذا التقرير ان العاصمة مازالت تعتمد على المكتبات القائمة فى المؤسسات التعليمية المختلفة .. .هذه المكتبات تؤدى دورها بالكامل وزيادة .

اذ ان جامعة الملك سعود اقامت ١٦ مكتبة فرعية فى الكليات بالاضافة الى المكتبة المركزية ، وتضم هذه المكتبات ٧٥٠ الف عنوان ، و١١ الف مطبوعة حكومية ، و٩ الاف دورية ، و٦ آلاف مخطوطة اصلية ، و٣١ مادة سمعية وبصرية .

اما جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فقد اقامت ٤٩ مكتبة فرعية بالاضافة الى المكتبة المركزية تضم ١٨٠ الف مجلد و٧ الاف مخطوطة اصلية بالاضافة الى الدوريات والرسائل الجامعية مع ملاحظة ان معظم المكتبات الفرعية اقامتها الجامعة فى كلياتها والمعاهد العلمية التابعة لها فى مختلف انحاء المملكة .

ومعهد الادارة اقام مكتبة عصرية رائعة تضم ١٠٠ الف مجلد و٩٥٠ دورية و٤٠ الف وثيقة حكومية استخدم فيها احدث تقنيات المكتبات

واذا جاز لنا ان ندخل المكتبات المدرسية ضمن احصائيتنا فان العدد سيتضخم اذ ان كل مدرسة للبنين او البنات تضم مكتبة ولو كانت صغيرة الحجم محدودة الامكانات الا ان الرئاسة العامة لتعليم البنات تعتزم انشاء مركز ثقافى بالرياض تبلغ تكلفته ١٠٠ مليون ريال سيقدم ـ ولاشك ـ خدمات جليلة لفتياتنا الراغبات فى الاستزادة من العلم .

ولابد هنا من الاشارة الى ان معظم هذه المكتبات المتخصصة اقيمت لخدمة منسوبى المؤسسات التعليمية على مختلف تخصصاتهم ولذلك فانها تتجاوز امكاناتها عندما تفتح ابوابها للجميع وهى تقوم بذلك بالفعل وتواجه ضغطا شديدا من الرواد .

الامل .. والحلم

بعد هذا العرض السريع يتضح جليا مدى حاجة مدينة الرياض لقيام مكتبة عامة كبرى تسد هذا النقص ، او بعضه ، اذا بحنا ببعض طموحاتنا فى ان نجد فى كل حى مكتبة عامة صغيرة تحتوى على كتب فى جميع اقسام المعرفة .

ولنا هنا ان ندعو اهالى مدينة الرياض لمزيد من البذل والعطاء ليكون عملهم متكاملا وجديرا باسم قائدهم ومدينتهم .. ولنا ان نتصور ان هذه المكتبة ستتحول الى مركز ثقافى ضخم يحتوى بجانب المكتبة على عدد من قاعات المحاضرات ومزودا باحدث التقنيات فى عالم المكتبات ، ولتكن هذه المكتبة او جزء منها متخصصة فى مدينة الرياض تاريخها ، وجغرافيتها ، ومجتمعها ، لتروى للباحثين والمهتمين كل ما يرغبون الاستزادة منه عن هذه الفاتنة الصحراوية التى اسهمت فى كتابة تاريخ الجزيرة العربية . ولتروى لهم التصورات والخطط المستقبلية لما ستكون عليه عاصمة بلادنا ، ولتشكل وثيقة ناطقة بشئون هذا الوطن .

هذا هو حلمنا واملنا نضعه بين ايادى ابناء العاصمة ومحبيها اولا ليسهموا فى بناء هذا الصرح الثقافى المجيد بما يمكنهم الاسهام به فالمبلغ الذى لا يستطيع انشاء غرفة فى المبنى يمكنه شراء كتاب مفيد يثرى ارفف مكتبة الفهد . ونضع هذا الامل بين ايدى القائمين على تنفيذ هذا المشروع وفى مقدمتهم صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ومعالى الاستاذ عبد الله النعيم امين المدينة ومدينتكم بانتظار مساهماتكم ..

سلطان البازعى





بين الكتاب الدراسى والقراءة الحرة؟

الكتاب المدرسى سواء للمراحل التعليمية الأولى أو للجامعات . لازال الاعتقاد السائد عنه عند السواد الاعظم من الناس بأنه كتاب لمجرد أجتياز المرحلة ليس إلا . ولا صلة له البتة بمفهوم القراءة والثقافة الحرة التى يمكن للقارىء اكتسابها مع الزمن.. وليس لمجرد الكسب المرهون ـ بالشهادة .

وفى معظم حالات النبوغ نجد أصحابها لم يكن لديهم هذا الاتجاه او هذا الارتباط بالكتاب سواء أكان كتابا مدرسيا أو كتابا عاما فالكتاب هو الكتاب .واوجه المقارنة والتمييز بينهما هى «القيمة» العلمية له . لا صلة للدراسة أو الشهادة أو حتى المؤلف فكم من المؤلفين المغمورين اثروا المكتبات العامة بمؤلفاتهم التى اكتسحت السوق وضربت الارقام القياسية فى التوزيع . وكم من المشاهير اصدروا مؤلفات بدرجات أقل مما كان يتوقعه القارىء أو يوازى سمعتهم ومكانتهم .

ومايجب ان يزول أو يذوب مع الزمن هو التفريق بين الكتاب المدرسى والكتاب الحر . فلا مجال للمفارقة الا من حيث الارتباط به فى زمن معين. ولكن تظل القيمة مشتركة ومشاعة للجميع . وهذا مايميز الخريج عن غيره عندما تجده بعد فترة من الزمن يكاد يفقد جميع ماتعلمه فى المدرسة أو الجامعة . ولا يحتفظ الا بالحد الادنى من المعلومات المتخصصة التى تحفظ له توازنه الوظيفى : أما ماعداها فانه ذاب مع الزمن وهذا مايبدو «مخيفا» ومرضا عالميا غلب على الطابع العام لدى القراء .

ملايين القراء من البشر يفدون يوميا الى المكتبات . واكثر منهم فى الجامعات والمدارس ونسبة مشتركة من الجانبين هى المقياس الحقيقى للمفاضلة بين الامم . والمؤشر الحقيقى للطبقة المثقفة منهم .

هناك دول عديدة تكثر فيها نسبة المتخصصين وأخرى تكثر فيها نسبة رواد المكتبات فأيهما المقياس الحقيقى للمفاضلة .؟

لا نود قلة المتخصصين . ولا بالتالى رواد المكتبات ولكننا نود الاثنين معا وبصورة التخصص، وريادة المكتبات والمطالعة الحرة لتكون لنا طبقة المفاضلة الحقه ونواة المجتمع المثقف .

ابو محمد

نصف اليوم

عقوق الابناء

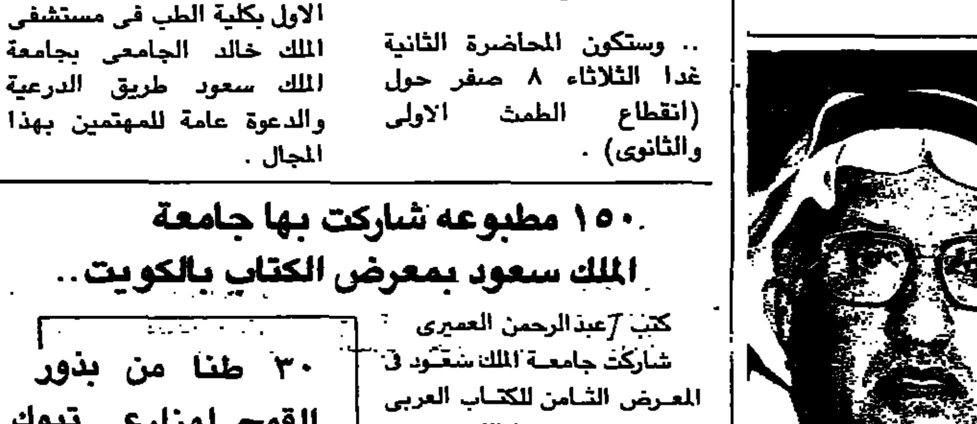
الواقع ان عقوق الابناء يمثل ظاهرة شاذة تقف ضد كل منطق وعرف وتقاليد ودين. وهذا السلوك لايصدر الا عن ابناء ساءت تربيتهم واضطربت البيئة المحيطة بهم وزاد القلق والاحباط فى حياتهم وقد يكون الواقع هو الدلال الزائد فى الصغر.

وعقوق الابناء.. يسهم فى حدوثه سلوك الاباء غير السوى فى الاسرة كما يسهم فيه العلاقات غير السليمة التى تقوم بين الاباء والابناء وذلك اذا استثنينا العقوق الذى يصدر عن بعض الابناء الاغبياء والمضطربين عقليا.

وعلى ذلك فان مسئولية عقوق الابناء تقع على عاتق الاسرة وعلى رأس هذه الاسرة الوالدان. فاذا حسن سلوك هؤلاء الاباء واستخدموا مع الابناء الاساليب التربوية والنفسية السليمة واشبعوا الحاجات المادية والنفسية لابنائهم واذا جعلوا من انفسهم نماذج سلوكية صالحة فى الاسرة يقتدى بها الابناء وتابعوا سلوك ابنائهم وزرعوا فى نفوسهم الاهتمام بشؤونهم وخاصة اختيار الاصدقاء لما له من دور جذرى فى سمات شخصية الابن ان لم يتمكن الوالدان من التصدى قبل تفاقم القضية لان حينها لاينفع التصدى بعد فوات الفوات.

ولو ادرك الاباءالمسؤولية الملقاة على عواتقهم لكانت النتيجة ابناء صالحين ملتزمين بامر الله سبحانه وتعالى عند تعاملهم مع ابائهم «ولاتقل لهما اف ولاتنهرهما وقل لهما قولا كريما. واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل ربى ارحمهما كما ربيانى صغيرا».

هدى الجاسر



محاضرات طبية بالجملة بكلية الطب بجامعة الملك سعود ..

من ـ مندوب الرياض :

يلقى الدكتور جميل فايز استاذ امراض النساء والولادة بكلية طب بوماندغرى بجامعة وست فوريست بكاليفورنيا سلسلة من المحاضرات بقاعة المحاضرات بمركز الابحاث والدراسات العليا بالطابق الثالث فى كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعى .. وقد القى ظهر امس الاحد أولى هذه المحاضرات عن الجراحة الدقيقة فى قناة فالوب

.. وستكون المحاضرة الثانية غدا الثلاثاء ٨ صفر حول (انقطاع الطمث الاولى والثانوى) .

ـ العسر الوظيفى للتبول النازف ..

الاربعاء ٩ صفر ١٤٠٣هـ ..

والدعوة عامة لجميع الاطباء وخاصة المهتمين بهذا المجال ، كما يلقى الدكتور (ب. روبنسون) استاذ طب القلب الوعائى بكلية طب مستشفى سان جورج محاضرة عن آلية فرط التوتر وذلك فى تمام الواحدة من ظهر يوم غد الاثنين ٧ صفر ١٤٠٣هـ بقاعة المحاضرات الكبرى ـ الطابق الاول بكلية الطب فى مستشفى الملك خالد الجامعى بجامعة الملك سعود طريق الدرعية والدعوة عامة للمهتمين بهذا المجال .

١٥٠ مطبوعه شاركت بها جامعة الملك سعود بمعرض الكتاب بالكويت..

كتب / عبد الرحمن العميرى

شاركت جامعة الملك سعود فى المعرض الثامن للكتاب العربى والذى اقيم فى دولة الكويت منذ عدة ايام وقد مثل الجامعة فى هذا المعرض عمادة شئون المكتبات وقد قامت الجامعة بعرض جميع مطبوعاتها التى اصدرتها وذلك من خلال جناح خاص بها.

وقد بلغ عدد مطبوعات الجامعة التى شاركت بها ١٥٠ مطبوعا.

ومن المعروف ان الجامعة سبق وان شاركت فى جميع المعارض السابقة خلال السنوات الماضية.

٣٠ طنا من بذور القمح لمزارعى تبوك

تبوك / حسن عسيرى

وصلت الى مديرية الزراعة والمياه بتبوك ٣٠ طنا من بذور القمح لتقوم المديرية بتوزيعها على المزارعين وهى من الاصناف الجيدة التى تقبلها صوامع الدقيق والغلال وتهيب المديرية بالاخوة المزارعين الى سرعة الحصول على احتياجاتهم من بذور القمح .

اخبار المجتمع

مبـروك ..يعرب



تم تعيين المهندس يعرب أمين خياط فى مصلحة مياه ومجارى الرياض بعد حصوله على البكالوريس فى الهندسة وقد وعد الاصدقاء والزملاء الجدد بوليمة بهذه المناسبة ..

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٢٣٢٩

ـ ٤ عصرا : الافتتاح ـ القرآن الكريم
ـ الرسوم المتحركة
ـ مسلسل مثان
ـ مسلسلات اطفال
ـ الرياضيات المعاصرة
ـ في نور التلاوة
ـ سلامتك

ـ ٥،٤٥ مساء نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
ـ المسلسل الاجنبي الاسبوعي (هاوس كول)
ـ برنامج لمن الكاس
ـ صور من النهضة
ـ ابتسامة
ـ ٩،٣٠ ليلا نشرة الاخبار باللغة العربية
ـ نشيد
ـ المسلسلة اليومية
ـ منوعات غنائية
ـ المصارعة الحرة .

ولم يحدث تغيير يذكر في أسعار الخضروات والفواكه عما كانت عليه..

كتب ـ مندوب « الرياض » :

مزارع الخضروات والفواكه بمنطقة الرياض بدأت ادخال منتوجاتها الى السوق من هذه السلع اليومية ورغم ان الأسواق المركزية تبتلعها بسرعة الا ان بعضها تحاول الانتشار فى اسواق الأحياء والسوبرماركت مما سيؤدي تجاهها الى وفرة عامة وانخفاض كبير فى اسعار الخضروات والفواكه سواء المستوردة او المحلية .

وكانت الأسعار التقريبية امس بسوقى الربوة وعتيقة كما يلي :ـ

برتقال حسيني	٣٠ ـ ٣٥	تفاح تشيلي	٨٠ـ٨٥
برتقال افريقي	٣٠	كمثرى	٢٠
تفاح امريكي	٧٠ ـ ٧٥	الخوخ	٢٠
تفاح فرنسي	٦٥/٧٠	الرمان	١٥ـ٢٠

عنب اسود	١٥ـ٢٠	الطماطم	١٠ـ٢٠
عنب ابيض	٢٥	الخيار	١٠ـ١٥
الموز	٢٠ـ٢٥	الخس	١٥ـ٢٠
الجزر	١٠ـ١٥	الباميا	١٥
الفاصوليا	٢٥	الكوسا	١٥
الزهرة	١٥	الشمام	٢٥
الملفوف	١٠	الحبحب	١٠ـ٣٥
الباذنجان	١٥	التمر	٢٠
الفلفل الحار	١٥	القرع	١٥ـ٢٠
الفلفل البارد	١٥	البصل اكياس	٨
		الثوم	٢٥
البطاطس	١٥	اليقطين	١٠
الليمون	٣٥	التين	٢٠

المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
الأمن العام
الادارة العامة لمكافحة المخدرات
التموين

إعلان عن استئجار مبنى

يسر الادارة العامة لمكافحة المخدرات أن تعلن عن حاجتها الى استئجار عمارة أو فلتين في فناء واحد بمكة المكرمة وفقاً للشروط الاتية:

١/ الجهة المطلوب الاستئجار بها حي العزيزية.
٢/ المبنى مسلح ويمثل عمارة كبيرة بداخلها خمسة وأربعون غرفة أو فلتين داخل حوش بها عدد الغرف المشار اليها على أن لاتقل مساحة الغرف عن ٤×٤ متر.
٣/ تقع على شوارع رئيسية لا تقل عن شارعين أحدهما رئيسي.
٤/ وجود أرض فضاء تابعة للعمارة أو الفلتين تخصص كمواقف للسيارات.
٥/ تتوفر فيها كافة المرافق العامة الماء والكهرباء والتلفون ولا تشكل ضرراً على المجاورين.
٦/ لايكون المالك من منسوبي وزارة الداخلية.
٧/ لم يسبق تأجير المبنى على مصلحة حكومية ثم خرجت منه بناء على طلب مالكه طمعا بزيادة في الاجرة.
٨/ في حالة اجراء زيادة أو تعديلات في المبنى المطلوب استئجاره سيتم ذلك عند بداية الاستئجار وتكون جميع التكاليف على المؤجر.
٩/ على الذين يرغبون في تأجير دورهم ممن تتوفر فيه الشروط الوارد ذكرها التقدم بطلبه لادارة مكافحة المخدرات بمكة المكرمة.
١٠/ اذا كان المتقدم غير المالك يرفق صورة من الوكالة بالطلب.
١١/ تحدد الأجرة المطلوبة سنويا في الطلب.
١٢/ مدة الاعلان شهرمن تاريخ نشره في الجريدة.
١٣/ كل طلب لا تتوفر فيه الشروط سوف يبعد عن المفاضله ويعتبر ذلك بمثابة الاعتذار، والله الموفق.

نعي

مدير عام وموظفو وعمال شركة

عبدالله بن رافعة وعبدالعزيز محمد ماحمدين

ينعون ببالغ الأسى والحزن فقيد آل بن رافعة

الشيخ راشد عبدالخالق بن رافعة

الذي وافاه الأجل المحتوم وانتقل إلى جوار ربه يوم الجمعة الماضية.. ويسألون الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ولذويه الصبر والسلوان.

« وإنا لله وإنا إليه راجعون »



مؤسسة اليمامة الصحفية ووكالة مروة للإعلان

اعتباراً من:

محرم ١٤٠٣/١ هـ

تبدأ مؤسسة اليمامة الصحفية مرحلة جديدة من التعامل الموسع مع مختلف **المؤسسات الإعلانية** وفق قواعد جديدة تمثل بعض جوانب التنظيم الذي بدأته المؤسسة لمواجهة التوسع الذي تعيشه وخدمة لأهدافها التطويرية التي وضعتها..

ومن هنا فقد تم الاتفاق بين كل من مؤسسة اليمامة الصحفية وبين شركة مروة للإعلان والعلاقات العامة والإنتاج الإعلامي على:

تعديل امتياز الإعلان الممنوح لـ مروة

في كل من جريدة الرياض ومجلة اليمامة من امتياز كامل إلى امتياز جزئي



وظيفة شاغرة
لمهندس مشروع

شهادة جامعية مع خبرة لاتقل عن ٥ سنوات في تنفيذ المباني
الإتصال بالمهندس/فواز ت: ٤٦٤٠٨٠٩

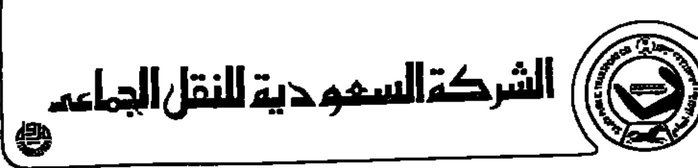
للبيع أو التقبيل
صالون حلاقة

في موقع ممتاز على شارع تجاري لعدم التفرغ ومجهز بجميع الأدوات اللازمة والعمال
الإتصال بتليفون رقم ٤٧٨٩٤٥٢ الرياض
من الساعة ٢ بعد الظهر إلى ٩ مساءً

مطلوب أرض للشراء

شمال المدينة الصناعية وشمال شركة الراشد ابريسوتنج وجنوب حي السلام مساحة ٥٠٠٠م٢ إلى ١٠٠٠٠م٢
الاتصال بالسيد/سعد الشهراني ت: ٤٦٤٠٨٠٩

تعلن: الشركة السعودية للنقل الجماعي أن
فيصل صالح جابر
«أندونيسي الجنسية»
فقدت إقامته رقم: ٢٨٧٢ بتاريخ: ١٤٠١/٣/١٥هـ صادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو الاتصال بهاتف رقم ٤٥٤٥٠٠٠ وله الشكر..





اعلان
مغادرة
نهائية

● تعلن مطابع مظفر بالطائف عن مغادرة مكفولها العامل محمود حسين منصور/ مصري الجنسية مغادرة نهائية حيث منح خروج بلا عودة فمن له حق أو مطالبة لدى المنكور عليه مراجعة المطبعة بالطائف خلال مدة أسبوع من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .



خدمة المأكولات بفندق الرياض انتركونتننتال

خاصة أو رسمية . صغيرة أو كبيرة

نأمل ان تكون المعلومات التي تحتوي عليها هذه النشرة كافية لمساعدتكم على اختيار الطريقة التي تلائمكم. فمهما كان اختياركم فإن جودتنا واحدة. الأفضل دائما. اننا نتمتع بشهرة عظيمة في مجال الحفلات الكبيرة، وهي شهرة اقترنت بنا ولا نريد فقدانها. إلا اننا نرغب فقط في الدخول في مجال المآدب الصغيرة طالما انكم ترغبون في جودة الأطعمة العربية والاوروبية التي تعودنا على تقديمها.

اذا اردتم تناول الطعام بمفردكم، او مع العديد من الاصدقاء أو رجال الأعمال، نرجو الاتصال بنا. ان خدمتنا الممتازة لا تحتاج الى حديث وسوف لا نزعجكم بفاتورة عالية !

فندق الرياض انتركونتننتال
شارع المعذر (ص. ب ٣٦٣٦) الرياض-المملكة العربية السعودية هاتف: ٤٦٥٥٠٠٠-تلكس: ٢٠١٠٧٦

تعليق على ترقيم الشوارع في مدينة الرياض

بقلم : عثمان الصالح

إن لمحمد بن عبد الله السلمان ــ فى صفحة الرأى ــ فى جريدة ــ الرياض ــ كلمة جديرة بالتمعن والتفهم والتعليق .. فقد تطرقت الى مشكلة الشوارع تطرقا يجب ان يكون له اعتبار وتدبر .. إن اللجنة المكلفة بترقيم شوارع الرياض تحتاج الى اسناد ومعونة بتقديم الاقتراحات .. واقتراحات ــ محمد بن عبد الله بن سلمان ــ ذات اهمية بالغة فقد اشار الى اسهل الطرق واوضحها عند التسمية .. كما اشار الى كتابة اللوحات بخط واضح ــ واكد على اللوحات بأن يحافظ المواطن عليها فى حالة الانتقال او هدم البيت لتعود اليه بعد بنائه وان تقوم الامانة بطبع كتيب يتضمن الخرائط التفصيلية ويوزع بواسطة البريد على جميع سكان المدينة .. والواقع ان اقتراحات « السلمان » وجيهة جدا يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار .. لأن الشهرة فى التسمية لها قيمتها وتأثيرها وفعلها ... اذكر ان كل كتاب ارسله الى صديق خارج المملكة واجعل عنوانى الحقيقى فى شارعناقىحى الوشلم لا يصل الى جوابه بل يعود الى مرسله .. وعندما اكتب فيه بعنوانى : شارع الخزان بالقرب من هيئة التمييز .. يصل الى الجواب سريعا .. مع ان الشارع ليس بهذا الاسم وليس للخزان اى علامة فيه ماعدا ان نهاية الشارع فيه خزان ماء ..

١ ــ فالاخذ بشهرة المكان .. وماتعارف عليه الناس مهم جدا ..

٢ ــ من المهم جدا ان الشارع عندما يسمى بالاسم المعروف والمشهور عند اهل الحى وهو شارع رئيسى فتكون الازقة والمفارق من اليمين واليسار تعلم ــ بتشديد اللام وفتحها ــ بالارقام .. فمثلا شارع ــ الخزان ــ فيه اكثر من عشرين زقاقا يكتب على مدخل كل من هذه الازقة رقم ١ فى مدخله وبجانبه ــ الخزان ــ ثم تكون ارقام البيوت .. ومثل ذلك مثلا شارع الستين فيه عشرات الازقة والمفارق يكتب رقم شارع الستين ثم ترقم الابواب وهكذا كل الشوارع ..

٣ ــ واذا كان فى احد هذه الشوارع ــ معلم ــ معين كمسجد او كدائرة مبنية للدولة ليست متأجرة فيحسن ان يقال بجوار كذا ..

٤ ــ الاعلام من الناس والمشاهير كلما كانت منسجمة مع الذوق مهضومة السماع كلما كانت أليق ..

٥ ــ كلما كان الاسم طويلا كلما كان بعيدا عن المعرفة ..

٦ ــ لو كان لمدن المملكة تسمية للشوارع .. فيكون مثلا شارع مكة يكون الزقاق فى اوله رقم ١ مكة : ثم يشرع فى الترقيم ما كان على اليمين واليسار ..

٧ ــ العمارة ذات الشقيق يكون رقمها واحدا فقط لكن داخلها يجب ان تكون مبتدئة بارقام معينة تحت كل اسم صندوق لهذه الشقة من النوع الجيد ..

٨ ــ يكلف كل ذي بيت كبير له عدة مداخل الا يرقم الا برقم واحد فمثلا ــ زيد من الناس ــ له بيت كبير له خمسة مداخل من اربع جهات لماذا يعطى كل مدخل رقما فعلينا ان نعطيه رقما واحدا

(٩) لو كلف كل من يملك فلة كبيرة لها عدةابواب بان يضع على الباب الرئيسى الرقم اكبر من الارقام الاخرى ليعرف ان الصغير له رقم أصغر ثم ان تحت هذا الرقم الكبير فتحة طولها بضع سنتيات فى عرض معقول وراءه صندوق صغير ليجعل فيه عامل البريد او الجريدة ما يحمله لصاحب هذا البيت بدلا من رميها تحت الباب عرضة للريح والمطر فاذا عاد لم يجد شيئا ، وهذه طريقة مستعملة فى امريكا وفى الغرب بصورة عامة فاذا فرض ان الكتاب مسجل يحتاج الى توقيع صاحبه فيكفى ان يضع حامل البريد ورقة فيها ارشاد لصاحب البيت بأن لك مظروفا او طردا لدى مكتب البريد الفلانى رقم كذا فى مكان كذا

١٠ ــ ان الحروف المقطعة لا يمكن فهمها حتى ولو بالتوعية كما قال الاستاذ « السلمان » لانها لا تكون الا لشعوب غير شعوبنا فالبادية المتحضرة والحاضرة اقرب ما يكون الى اذهانها ما كنا درجنا عليه من البساطة والوضوح ..

١١ ــ هنا ملاحظة مهمة نرجو ان يوليها معالى الاستاذ ــ عبد الله عنايته وهى ان كثيرا من اللافتات تكتب بحروف معقدة ليست حتى من الكوفية القديمة بشىء ويعسر فهمها على الخاصة فما بالك بالعامة وقد كتب شيخنا واستاذنا ــ حمد الجاسر ــ مندداً بها وناقدا لها فى كثير من الاماكن وقد استجابت وزارة الدفاع .. وشركة الطيران فابدلت كثيرا من يافطاتها (لافتاتها) وعملت على اصلاحها .. واننى لأرجو من معالى الأمين ان يشن حملة على هذه اللافتات لتعدل بخطوط واضحة .. مقروءة وما مثل ــ خط الثلث والنسخ والرقعة .. ان هذه الخطوط المعقدة لا أدرى من اين وفدت الينا .. ولا من اين اتت ؟!!

وانما هى بالنسبة للشركات والدكاكين والدوائر .. تعمية اقرب منها للتبصير والمعرفة .. اذكر ان مجلة البحوث الاسلامية ــ كتب عنوانها ــ بهذه الخطوط المعقدة المعماة فجاءتنا عشرات الرسائل مستنكرة لنا ومنددة بها .. ان وضوح الخط من وضوح الهدف .. وختاما لاشك ان غيرى وغير الاستاذ ــ السلمان ــ كتبوا مقترحات ولكنى آمل ان يضم هذا التعريف والتعليق اليها .. وما من شك ان الجميع حريص على الكمال ويسعى الى ما يفيد والله ولى التوفيق .

«الى معالي الدكتور غازي القصيبي»

أبى الشعر الا ان يباهي بمدحكم

تحية تقدير اليكم ازفهنا
وبالشعر تشدوها القوافي ترنما
فما انت الا شعلة مغرية
وجودك في كل المناصب مغنما
وذكرك يزهو في فعال حميدة
وشعرك خاطب السحائب والنجما
يد تحمل المشكاة نورا تضيئه
واخرى تزيل الداء تعطيه بلسما
فهذي تنير الدرب من بعد ظلمة
وتلك الى المعتل تهدي التبسما
ابى الشعر الا ان يباهي بمدحكم
ويزجي اليكم من قصائده نظما
وما هذه الابيات الا قليلة
ومنكم نصوغ الفن للشعر سلما
وما قصدكم غير التفاني وحبه
الى الدين والدنيا شراعا مقسما
ومن جهدكم والاخرين تفانيا
على هذه الارض الابية فتنمى
وما الارض الا للسعودي منزلا
تفاخر كل العالمين تقدما

احمد ممدوح الصقير
الرياض/شركة الجميح

ريشة
شنيف محمد الدخيل - ملهم

مسكينه زوجتي بعد ما
تعلمت كم حرف صارت تعايرني
وتقول انت « أمي »
ونست ان زوجها مو.. أمها

شئتم ام أبيتم الفتاة والرجل للمجتمع !!

قرات ما كتبته الاخت فاتن عبدالله يوم الثلاثاء الاول من شهر صفر والتى ترد به على ما كتبه الاخ ظافر حول ظاهرة تفوق الرجال على الفتيات علميا وثقافيا واجتماعيا(راي الاخ ظافر)

فى الواقع انا هنا الوم الطرفين لما في كتابتهما من تجريح وتحيز لبني جنسهم . ناسين بذلك بان مجتمعنا بحاجة ماسة الى اقلامهم الشابة لتتحد معا في سبيل خدمة المجتمع . وسؤالي هنا ماذا لو اهتم كل جنس بتصحيح تصرفات الطرف الآخر بدلا من التهجم والنقصان بحقه أليس هذا اجدى يا اخت فاتن ويا اخ الظافر ، اليس المجتمع بحاجة الى الرجال والفتيات ، أليست المرأة عظيمة وقوية في نظر الرجل ، بلى هى كذلك ومن يقول لافهو مخطىء ويغالط نفسه . والحق يقال ان الفتاة في احيان كثيرة تتفوق على الرجل في امور عديدة لاتحصى وهذا ما نلاحظه ونسمعه في مجتمعنا وسوف تثبت جدارتها وجديتها اكثر واكثر مع مرور الايام .

انا هنا لست ضد بني جنسي ، وكذلك لست ضد الفتيات ومتى تحدى الرجل المرأة ؟ ومتى استطاع ان يصمد امامها ؟ وكلمتى الاخيرة دعونا نتحد اكثر واكثر لننتج افضل للمجتمع المعطاء .

الرياض ــ عثمان ابا الخيل

التفوق المغلوط

صديقتي صفحة الراي للجميع بجريدة الرياض ..

صديقتي لفت نظري موضوع احتل مساحة كبيرة منك كتبته الاخت فاتن عبدالله بعنوان الفتيات اكثر تفوقا شئتم ام ابيتم في العدد ٥٢٧٦ يوم الثلاثاء غرة صفر . واحب ان اعقب عليه بالآتي :

اختي فاتن : لااريد ان اناقش معك ما كتبتيه ولكن اود ان ابدي هذه الملاحظة حول التفوق الذي تتكلمين عنه .

عزيزتي .. للفتاة ظروف تساعدها على الدراسة لم تهيأ للشاب الذي غالبا ما يكون لديه اعمال يؤديها ليقضي خدمة لاخته الفتاة الجالسة في البيت ولا اظن ان لديك اعتراض على هذا .

عزيزتي .. كان تقديرك للتفوق العلمي مبنيا على نسبة النجاح في امتحانات البنين والبنات . ولكنك نسيتي تحديد النسبة للاقسام . فدون شك القسم العلمي اصعب من القسم الادبي . فهل وضعت باعتبارك ان ٧٠٪ من شبابنا في المدارس الثانوية يدرسون بالقسم العلمي وان ٢٠٪ فقط من فتياتنا في المدارس الثانوية يدرسن بهذا القسم . كما ان ٥٠٪ من الشباب في الجامعات بالاقسام العلمية بينما ٥٪ من بناتنا على الاكثر يدرسن بالقسم العلمي في الجامعات .

اظن ان الفارق بين المستوى العلمي والادبي كفيل بتغيير ميزان النسبة التي تتحدثين عنه .

ارجو ان تكون ملاحظتي في محلها . كما انني اتمنى ان يأتي اليوم الذي تتساوى فيه نسبة الفتيات مع الشباب في الاقسام العلمية بمدارسنا وجامعاتنا لان الفتاة هى نصف المجتمع دون شك . ولك تحياتي .

خالد الحزام
الخطوط السعودية




- عجبت لشخص فقير يستدين ليركب الثمين .
- عجبت لامراة تطلب المستحيل وزوجها فقير .
- عجبت لرجل ذاق طعم الفقر فكفر بكثرة النعم
- عجبت لابن عاق لمن ولده ورباه .
- عجبت لرجل عنده بنات ويرفض تزويجهن ليطلب المساومة .
- عجبت لشاب يستدين للسفر الى الخارج .
- عجبت لمدير تولى الادارة فتسلط على موظفيه .
- عجبت لرجل في المكتب اسد وفى البيت دجاجة .
- عجبت، لمهمل اولاده وناصح بالمحافظة على الابناء

فلاح صالح العبدالله
بريدة

ذبحوا الأهل

حدثيني يا فتاة : حين كنت
والعدو الوغد يصليكم لظاه
حدثي عن ساعة فيها تجلى
من نوايا البغي ما عنا طواه
كيف بات القوم وبحى ؟ كيف كانت
تلكم الساعات من ليل اتاه
وابل النيران والأصوات قضت
مضجع الطفل فنادى : ابتاه
أين أنت الآن والأم الرؤوم ؟
أين مني كفك الحاني اراه

هب مذعورا يخاف النوم ، يجرى
قد رأى ما ليس يدري محتواه
سائل الناس فقالو فى أنين
إنه البغى وإجرام الطغاه

●● ●● ●●

ذبحوا الأهل وهم فى النوم صبوا
من جحيم الحقد ما عم أذاه
مزقوا الآلاف لقومهم حصيدا
أي ذنب قد جنوا ؟ واحسرتاه !!

●● ●● ●●

تلك أم ضمت الابناء ترجو
ان ترد الشر تقصى من أساه
لو بنفس تفتدى ترضى بصدق
وتقول اليوم : قد نلت الحياة
والأب المسكين مد الكف يبغى
ضم ابناء : فماذا قد اتاه ؟
هجمة القت بكف فارتمى الكف
بعيدا والأب المسكين تاه
ليس يدري اين راح الكف ام ان
قضاء نازلا طالت يداه
فاصابت دون انذار ، وهذا
سهمها العاتي رمى منه حشاه
لم يؤجل ريثما يلقى رفاقا
عنهم يمضى ، وهل تقوى قواه ؟
أنزل الباغى بعنف كل هول
حبس الصوت فما فاهت شفاه
ماتت الألفاظ فى المهد وضاعت
كيف بالله يبني عن تجاه ؟

●● ●● ●●

أتراه ما يقول ؟ أو سيروى
وابنه عنه توارت وجنتاه
واختفى لحن له فى السمع وقع
فى سراه البشر ما أحلى سراه ؟

واختفت بين سحابات الدموع
بسمة رفت على الزهر نداه
واختفى كف ،وكان الكف يحلو
للاب المسكين تقبيل علاه

●● ●● ●●

يا فتاتى : قد لزمت الصمت : قولى
ما به تعطين وصفا يا فتاة
قالت : اسمع لغة الآباء تخلو
من عبارات سترى ما رواه
ذلك الليل الذي ارخى سدولا
مزقتها السن النيران ... آه !
ذلك الصمت الذي قد روعته
دمدمات ولظى ضج عواه
لغة العرب وان كانت ثراء
كلها تعيا بوصف : ويلتاه !!
لا تقل لى كيف تعيا ؟ ان امرا
صار لم تشهد له مثلا رواه
كنت أرجو ان تقول اليوم ماذا
قد دهى قومى وما أقسى عداه

●● ●● ●●

انهم قد حاولوا فى غير يأس
ان يصيبوا جمعه يدموا خطاه

●● ●● ●●

قلت لكن فى (الرباط) شهدت جمعا
قد أعاد الصف ما أقوى بناه !
سوف يمحو كل ظلم سوف يحيى
غابر الأمجاد : بارك يا اله

●● ●● ●●

رجب عبدالمجيد حبيب

وظائف شاغرة

١. مأمور هاتف ــ لديه الالمام التام بالعربية والانجليزية.

٢. مأمور أجهزة معالجة الكلمات دى اتش ال ـ لديه الالمام التام بالعربية والانجليزية.

تعطى الأولوية في هذه الوظائف لمن لديهم اقامة قابلة للنقل. رجاء الاتصال بالسيد/ محمد ابراهيم بوهيان هاتف ٤٧٧٤٠٤٠ داخلي ١١١٠

اعــلان

تعلن شركة شيودا بتروستار المحدودة عن فقدان الاستمارات التالية:

١. استمارة سيارة تويوتا كرونا بوكس موديل ٨١ رقمها ٢١٨١٣ خصوصي السعودية.

٢. استمارة سيارة ميتسوبيشي رقمها ٦١٥٦٤٣ نقل السعودية.

٣. استمارة سيارة ميتسوبيشي رقمها ٤٤٤٥٩٦ نقل السعودية.

يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى مرور الرياض أو الاتصال بالرقم ٤٩٨١٥٠٧ وله جزيل الشكر.

تعلن.. شركة بيتا

عبدالعزيز زيدان وشركاه

عن حاجتها لفنيين لشغل الطائف التالية:

- بناء عدد ٤
- مليس عدد ٤
- نجار مسلح عدد ٤
- حداد تسليح عدد ٤
- سباكون عدد ٣
- كهربائيون عدد ٣
- مبلطون عدد ٣
- عمال عاديون عدد ٥

تتم مراجعة المهندس عثمان علاء الدين ، في مقر مبنى الشركة ـ شارع المطار ـ خلف فندق المنهل تلفون (٤٧٧٤٠٤٠) يوميا ولمدة أسبوع من هذا التاريخ من الساعة الثانية لغاية الساعة الرابعة من بعد الظهر.

المسـئول .. يتجـاوب

الندوات الدينية تتم عن طريق جمعية التوعية الاسلامية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،
اشارة لما نشر بالعدد ٥٢٤٨ من صحيفتكم حول اهمية الندوات الدينية في المدارس بقلم فريدة الهلالي .
ونحن في الوقت الذي نشكر فيه الكاتبة صاحبة الاقتراح .. نود ان نفيدكم بأن ما ذكرته متحقق عن طريق الجمعيات المدرسية التى تشكل في بداية كل عام دراسي ومن ضمنها جمعية التوعية الاسلامية التي تمارس نشاطها على الوجه الاكمل .
لذا أمل الاحاطة .
وتقبلوا تحياتي ،،،

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن محمد الحسن

البريد يطلب غلاف الرسالة للتحقيق في التاخير

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
اشير الى ما نشر بجريدة الرياض العدد (٥٢٧٤) الصادر بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٨هـ حول تأخير مراسلات المواطن م/غنيم الحوالي لمدة عشرة ايام واعانتها له من بريد الخرج ، وانني اذ اشكر اهتمامكم بتطوير الخدمات البريدية ، ولعدم وضوح البيانات والاختام والشروحات في الصورة المنشورة . فانني أمل التلطف بتزويدنا بغلاف الرسالة مدار البحث حتى يمكن التحقيق على ضوء ذلك .
وتقبلو تحياتنا .

مدير عام البريد
سمير حامد بلناجه

مخطط جديد بعد تعديله لملهم يطبق قريباً

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض
بعد التحية :
بالاشارة لما ورد بجريدة الرياض العدد ٥٢٥٥ بتاريخ ١٤٠٣/١/٧ الصفحة الحادية عشرة بعنوان (ملهم وهذه المطالب كتابة/ عبدالله حمد المهيزع .
نفيدكم انه تم اعداد مخطط سابق منذ عام ١٣٩٧ ولكن وجد به بعض العوائق والتى من ضمنها بعض مزارع الدواجن لذا تم تعديل بعض اجزاء المخطط وتم ارساله للبلدية لتطبيقه على الطبيعة وتبتيره كما انه سوف ينظر في موضوع انشاء حديقة وسوق ومسلخ في ملهم ان شاء الله في الميزانيات القادمة .
للاحاطة . ولكم تحياتنا ،،،

مدير عام
الشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض
احمد عبدالله المشعل

طريق الخرمة والغريف .. وطول الانتظار

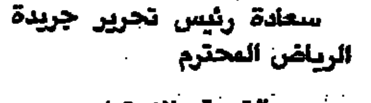
سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض ــ المحترم :

نحن اهالى بلدة الغريف من اعمال مدينة الطائف . وقد سبق وان حصلت بلدتنا على الاعتماد بتنفيذ خط بين الخرمة والغريف وذلك منذ عام ١٣٩٥ ــ ١٣٩٦هـ على عهد المغفور له جلالة الملك فيصل رحمه الله . ومنذ ذلك الحين ونحن ننتظر التنفيذ ولكن للاسف لم تحرك وزارة المواصلات ساكنا .

وعليه نرجو من معالى وزير المواصلات ان يولى هذا الأمر الأهمية التى تتناسب مع طول وقت الانتظار .
الجدير بالذكر ان طول الخط بين البلدتين لا يتجاوز الأربعين كيلو مترا كما ان «الغريف» تقوم بتأمين الفاكهة والخضروات لمدينة الطائف رغم صعوبة ووعورة الطريق وما يكتنفه من غبار يؤثر على المنتوجات الزراعية .
ماضى محمد ماضى السبيعـــي



لماذا هذا التعامل الذي يحصل بين المعلمة والطالبة !!



سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

بعد التحية والاحترام
سماحة الشيخ الرئيس العام لتعليم البنات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد ..
قامت الرئاسة بافتتاح الآف المدارس والكليات والمعاهد المختلفة من اجل رفع مستوى التعليم بين فتيات هذا البلد المعطاء .

سعادة الرئيس .. هناك ومع الاسف من يضيع مجهودات الرئاسة باكملها في اخطاء فردية تحصل ممن يقوم بأساءة سمعة التدريس في مدارسنا وعلى فتيات يضعــن امام اعينهن التحصيل العلمي .

هناك ومع الاسف مدرسة رياضيات حديثة بالثانوية الحادية عشر للبنات بالرياض تقوم بالتعامل مع الطالبات بطريقة لايقبلها المسئول قبل الطالب حتى المدرسة المتعلقة لاتقبل التعامل مع الطالبات بهذا الشكل العلوي والاستهتار وادخال مواضيع فردية خاصة بالمدرسة في شئون التحصيل العلمي .. مع العلم بأن المدرسة المذكورة اخذت نصيب الاسد في الرسائل التى جمعت من صندوق الشكاوي بالمدرسة .

جواهر حمد

ف

احدث امس الاول مرور الرياض اشارة مرورية فى دوار المطار .. وتسببت فى ارباك الحركة ومنذ بداية تشغيلها فى الطرق المؤدية الى الدوار .
وهذا يدل دلالة واضحة بان هناك اعمالا قد تسبق الدراسة وهنا لابـــد لنا من وقفة قصيرة لطرح سؤال دار فى معظم مخيلة من مر بهذا الموقف امام الدوار والذي قد يزيد عن قضاء نصف ساعة ان لم تزد حيث يتحتم عليك السير فى طابور من السيارات مختلفة الأحجام الاتية من الشرقية ومن شارع الستين المتجه الى الدوار .. ولا اخفى عليكم بان هناك الكثير من اوقف سيارته على جانب الطريق وسار على الاقدام . من هنا كيف وضع المرور هذه الاشارة العشوائية . وهل كانت هناك دراسة مسبقة قبل التنفيذ ؟ وما هى شروط وضع الاشارة التى لا بد ان تسبق وضعها مثل ازالة اي دوار او خلافه امام الاشارات الكثيرة مثل دوار المطار !!
اسئلة كثيرة تدور فى مخيلة الانسان يود لو اجاب عليها المرور قبل محاسبة الاخرين .
مزميله

من ابجديات واجبات المواطن







من ابجديات وواجبات المواطن الاولى ،المحافظة على نظافة بلده وفى اي مكان كان .

فعلى المواطن ان يقوم بمساعدة الامانة او البلدية فى المحافظة على النظافة واظهار بلده بالمظهر اللائق به فعلا .. ولكن مع الاسف يوجد الكثير من الناس لايعرفون واجباتهم الملقاة على عاتقهم .. فاذا كان هذا فلا بد من الحزم ومعاقبة كل مخالف لكل منظر يسىء لسمعة الوطن باكمله وهذه الصور في (عدسة اليوم) طالما نشاهدها في معظم الشوارع فمتى تختفى عن الوجود ؟!

ماهو السبب في عزوف أطفالنا عن الالتصاق بالمقررات الدراسية ؟

د/ عبدالعزيز الخويطر

معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر الموقر :
بعد خالص التحية :
أرفع لمعاليكم غاية شكرنا الجزيل وامتناننا الوافر لامداد ابنائنا بالكتب الدراسية اللازمة فى مواطن الغربة ــ للمراحل الدراسية المختلفة عن طريق الملحقيات التعليمية بالخارج .
وانه مع تقديري الجم لمجهوداتكم الكبيرة فانني ارجو ان تسمحوا لى بالمشاركة المخلصة والتعاون الصادق الذي يهدف الى بناء قوة التلاحم بين جهاز الوزارة والمجتمع الذي تخدمه ، أملاً بتحقيق الأفضل والوصول الى الاكمل الذي ننشده جميعا .
ملاحظتى ــ يا معالى الوزير ــ تنحصر فى مقررات الدين (التوحيد ، الفقه ..) وكتب اللغة العربية (القواعد ، المطالعة ..) وكتب الاجتماعيات (التاريخ ، الجغرافيا) فى مراحل التعليم الثلاثة من حيث التصميم والتوزيع الفنى للمادة فى بطن الكتاب او المقرر واسلوب عرضها ، ومقارنتها بالكتب او المقررات الأخرى كالرياضيات او العلوم مثلا ، او المقارنة بالكتب الدراسية فى البلدان الاخرى ــ كأمريكا مثلا ــ . فاننا نجد ان المقررات المذكورة ــ الدين ، اللغة العربية والجغرافيا والتاريخ ــ تنهج فى عرضها واسلوبها وكذلك التصميم الفنى فى طباعتها النهج القديم المفتقر الى عنصر التشويق واسلوب تشجيع الطفل او الطالب على القراءة والفهم . ففى اعتقادي ان كتابة القاعدة او الشاهد او الدليل او الفكرة الرئيسية فى اي مقرر بلون مميز وفى مكان بارز وتدعمه رسومات التوضيح والتشويق بقدر الامكان ... اعتقد ان ذلك مما يشد الطالب للقراءة ويحبب اليه الاطلاع ويعينه على الفهم وييسر له تجميع الفكرة الرئيسية .
بنظرة فاحصة بمقارنة الكتب أو المقررات التى تفتقد الى عنصر التصميم والتوزيع الفنى بالكتب الأخرى الفنية طباعة وتصميما كمقررات الرياضيات والعلوم او الكتب الدراسية التى يدرسها اطفالنا هنا فى أمريكا ــ نجد الفارق الكبير والبــون الشاســع من حيث انشداد الطالب ومحبته والتصاقه بالكتب الأخيرة على حساب المقررات الأولى .. ما هو السبب فى انقباض صدر الطالب عند فتح الكتاب الأول بينما يتلهف الى فتح وقراءة الكتاب الآخر ؟ أين يكمن سبب الاختلاف ؟
اذا أمعنا النظر فى سبب عزوف اطفالنا وشبابنا عن الالتصاق بحب وشوق للمقررات الدراسية فاننا ــ بلا شك ــ نعزو ذلك الى مدى توفر مواد التشويق وعناصر التشجيع فى الكتاب نفسه فان الطباعة الجيدة ، والاستعانة بالألوان الجذابة والتوزيع الفنى للمادة وتصميم عرضها بدقة هى الوسائل التى عن طريقها نتخطى بها جفاف المادة وصعوبتها وخصوصا فى المراحل الأولى من التعليم حيث الطفل يصعب ان يصبر نفسه معها بسهولة ويضعف التحمل لأن يصطبر عليها كما يتحمله الكبار . وحتى المطلع فى مراحله المتقدمة وفى قراءاته المختلفة تشده الطباعة الأنيقة ، وحسن التوزيع للابواب والفصول واستخدام مختلف الألوان لابراز الفكرة والقاعدة . وتصميم الاطار الداخلى والخارجى لمقررات الكتاب بشكل جذاب ...
هذا ما أحببت المساهمة والمشاركة ، تعاونا مع وزارتنا الحبيبة التى تخطو بخطى واسعة نحو الكمال . وليقينى ان يدا واحدة لا تكفى . بل يد الوزارة تشير وبقوة على يد المجتمع تتفاعل معه . والحكمة ضالتها تلتقطها اينما تجدها . وما اريد الا الاصلاح ما استطعت ..
ولمعاليكم خالص التحية ،

رائد عبدالله عبدالرحمن المانع
لوس انجلوس ــ ولاية كاليفورنيا

مسلسلات الاطفال والوقت غير المناسب

معالي وزير الاعلام الموقر
تحية وبعد :
لاينكر احد ما للشاشة الصغيرة من فوائد عظيمة وذلك لما يعرض من خلالها من برامج قيمة تنير العقول وتبعد عنها شبح الجهل والظلام ، وهذه البرامج لم تقتصر على الكبار فحسب بل انها شملت حتى الاطفال الصغار ومن هم من سن المرحلة الابتدائية وذلك لحسن اختيار البرامج التى تتناسب وعقولهم حتى انهم اصبحوا يحسبون الوقت لعرضها ، وهناك ملاحظة احب ان اوردها وهى تاخير عرض تلك الافلام الى ما بعد صلاة المغرب او ان يبدأ التلفزيون مبكرا حتى يستطيع الطالب اداء واجباته .
وافيدكم ان فيه العديد من الطلاب الذين يذهبون بعد صلاة العصر الى المساجد للدرس هناك وتلاوة القرآن اصبحوا الآن يتهربون من ذلك لاجل رؤية تلك البرامج فالذي نرجوه من معاليكم ان يغير موعد عرض هذه المسلسلات الى وقت آخر لتعم الفائدة والله من وراء القصد .

ابراهيم صالح الدامغ

يفشل فى عملية زائــدة ويعقبها بعمليـــات اخرى !!

معالى وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازى القصيبى حفظه الله .

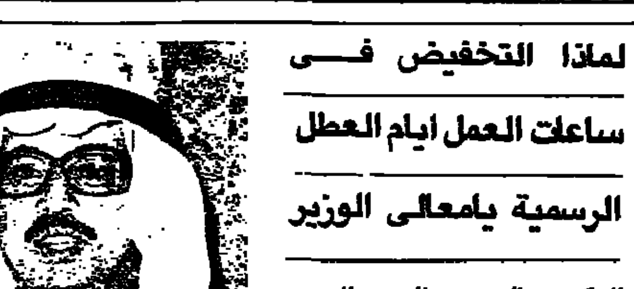
معالى الوزير لو سمح لى معاليكم لادخل فى لب الموضوع مباشرة

لأروى لمعاليكم القصة حيث تم ادخال المريض سعد هادى العمرى مستشفى الباحة فى ١٤٠٢/١١/٨هـ . واجريت له عملية زائدة وانفجرت وكل بعد فترة يعمل عملية اخرى لفتح بطنه واخيرا طلبنا تشكيل لجنة لتحويله الـــى اي مستشفــى ولكــــن المسؤولين رفضوا فى ادارة المستشفى والشئون الصحية بسبب عدم الاساءة الى سمعة المستشفى فى فشله فى عملية الزائدة ، وبعد ذلك قررت اللجنة اجراء عملية له ولكن العملية لم تنجح ولازالت حتى الان مفتوحة ولها اكثر من شهرين ونصف ولازال المريض يعانى من حدة الالم من هذه العملية ولم يجد تجاوبــا من اللجنة وقد راجعنا اللجنة لعدة مرات والححنا عليها وهى التى تقوم باعداد التقرير ولا اعلم ماهو السر فى عدم تحويل المريض الى اى مستشفى ففى يوم الاثنين وبعد الحاح تشكلت لجنـــة فـــى ١٤٠٣/١/١٥هـ وكان من ضمن اللجنة مدير الشئون الصحية الذى ابلغ المريض تحويله الى مستشفى تخصصى وحجز له سريرا وعمل له تلكس لحجز السرير ولكن عندما راجعنا ادارة المستشفى بالباحة ابلغونا برفض تقرير اللجنة وكل يوم يعطوننا موعدا بأن العملية سوف تتحسن ولكنها فى تدهور يامعالى الوزير . لذا :

نرجو من معاليكم حل مشكلة المريـــض وقيـــام الجهـــات المختصة بنقل المريض الى اى مستشفى يجد فيه العلاج . دمتم ذخرا يامعالى الوزير لخدمة الوطن والمواطنين .

صالح سعيد العمرى
الرياض ص . ب ، ١٧١٧٩

لماذا التخفيض فـــى ساعات العمل ايام العطل الرسمية يامعالى الوزير







المكرم معالى وزير البرق والبريد والهاتف .
بعد التحية والتقدير .
نرفع لمعاليكم طلبنا هذا والذى يمثل صيحة بعض موظفى البريد الذين فوجئوا بتخفيض ساعات العمل فى ايام العطل الرسمية الى اربع ساعات فى ايام الخميس وثلاث ساعات فى ايام الجمع حيث ان هذه الساعات لا تكفى فى هذه الايام حيث انه فى هذه الايام تكون فرصة لجميع العمال فى المؤسسات لايداع رسائلهم فى البريد حيث ان هذه الايام تكون اجازة بالنسبة لهم ويكون العمل مضـــاعفا بالنسبـــة لموظفـــى البريد .
علما ان التخفيض شمل بعض المكاتب وترك البعض الاخر اين المساواة وماهو سبب التخفيض .
كما نرجو من معاليكم النظر بمساواتنا بزملائنا فى البرق والهاتف حيث انه يحسب لهم اليوم يومين .
نرجو من معاليكـــم النظـــر فى هذا الموضوع لما فيه مصلحة الجميع ولتشجيع المواطنين بالجد والعمل المستمر ولكم خالص

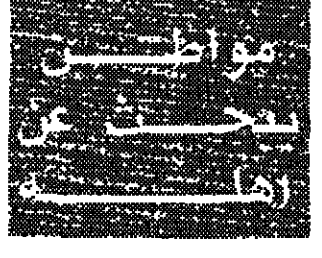
موظفو البريد
عنهم
عبد الله عبد الكريم العمر

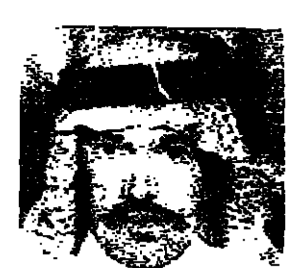
مطالب مختصرة

● المواطن سعد سليمان الصويلح ــ بريدة ــ يطلب في رسالته من بلدية بريدة زفلتة ولو مؤقتة لقرى غرب بريدة والتى تكثر بها الحركة المرورية .
● المواطن عبدالله بن عبيد العريمه ــ بلدة القواره ــ القصيم ــ يطلب في رسالته من وزارة الحج والاوقاف التحقيق في تأخير بناء جامع بلدة القواره والذي تم هدمه من قبل مقاول والبدء فورا بالبناء وهذا في احـد بنود العقد ولكن مضى عليه الان سبعة اشهر وحتى الان لم يوضع فيه حتى الاعمدة او القواعد ونحن نصلي منذ ذلك الوقت وحتى الان في حرارة الشمس صيفا والبرد القارس شتاء .
● المواطن محمد الربيعة ــ المجمعة ــ يطلب في رسالته من بلدية المجمعة الاهتمام بالمشاريع الجمالية للمدينة مثل اقامة صور جمالية وخاصة التى توحى بالبيئة في شوارع وميادين المجمعة .



● الاخ احمد الصديقي ــ الرياض ــ طلبك في كتابة شهرتك (ابو منصور) على المواضيع التى ترسلها لنا .. ليس فيه مانع وذلك بعد مدة من مشوارك الطويل الذي أمددتنا بعدد من المواضيع القيمة والتى دائما في صالح الوطن والمواطن .. على كل اهلا بك يا (ابو منصور) ومرحبا بكل ما ترسل الينا من مواضيع قيمة وهادفة .. مع المعذرة لعدم نشر رسالتك الاخيرة والسبب هو الكتابة بقلم رصاص وهذا شرط مهم جدا في قبول الرسائل التى تنشر .
● الاخ ابراهيم البريكان .. رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها والتى عند قراءتها لاحظنا بعض الامور قد تمت فعلا وظهرت للوجود على كل نحن في انتظار رسالتك القادمة .





سعادة رئيس تحرير الرياض المحترم
بعد التحية ..
أنا مواطن ابلغ من العمر قرابه ٢٧ عاما اعيش فى البر منذ ولادتى ماعدا السنين الأخيرة حيث اعيش عند أحد اقاربى بالرياض .
مشكلتى والتى طالما عانيت منها الامرين اننى لا اعرف احدا من اهلى واقاربى حيث تركتهم وانا صغير جدا مع الرعاة من الابل والغنم متنقل من مكان لآخر بحثا عن الاماكن التى يكثر بها «العشب» .. ومضت الايام فانا اعيش معهم .. وبعد ماكبرت لا اعرف شيئا سواء أن اسمى عبدالله بن محمد بن سعود المطيري والذى يعتبر مخالفا لاصلى الحقيقى .
سعادة رئيس التحرير .. انا انشر رسالتى هذه فى جريدتنا المفضلة لعل احد من اهلى واقاربى يتعرف على صورتى لاجد الضالة التى تؤلمنى كثيرا والتى استمرت ٢٢ سنة واملى بالله واهل الخير كبير فى ايصال كل من يعرف عن عائلتى شيئا الاتصال بالتلفون ٤٧٦٤٩٣٦ «الرياض» «ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا»
عبدالله بن محمد بن سعود المطيري
الرياض

مع إشراقة كل فجر جديد

عدد جديد من

الرياض

.. وقارئ جديد

لـ :

الرياض

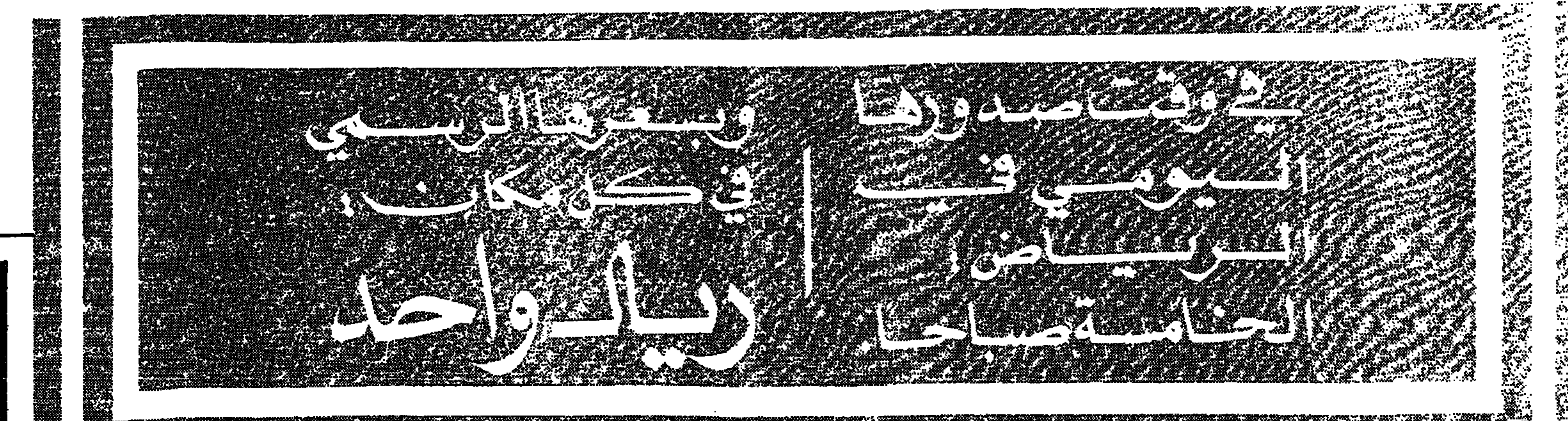
استكمالاً لشبكة التوزيع التي تشمل الآن معظم مناطق المملكة .. تواصل «الرياض» فتح المزيد من خطوط التوزيع «البرية» الجديدة لربط عدد كبير من المناطق بمركز التوزيع الرئيسي في الرياض.

ومع بداية شهر محرم ١٤٠٣هـ افتتحت «الرياض» خطاً برياً جديداً بين المدينة المنورة وبدر وبمسافة ١٥٠ كيلومتراً وذلك خدمة من «الرياض» لقرائها في كل مدن وقرى وهجر المملكة.

ويمر هذا الخط بالمدن والقرى التالية:

• آبار علي • القريش • بئر الروحاء • المسيجيد • الطلعة • خيف أم زيان
• الواسطة • الحسينية • خيف الفارعة • خيف البركة • الجديد • بدر

وسوف تشمل خدمات التوزيع جميع محطات البنزين على طريق المدينة - بدر .. ولذلك فإن «الرياض» الآن في متناول الجميع في تلك المناطق



ملحق
ادب وثقافة
◎ اشراف: محمد علوان
الاثنين ٧ صفر ١٤٠٣هـ - ٢٢ نوفمبر ١٩٨٢م
- العدد ٥٢٨١ - السنة التاسعة عشرة

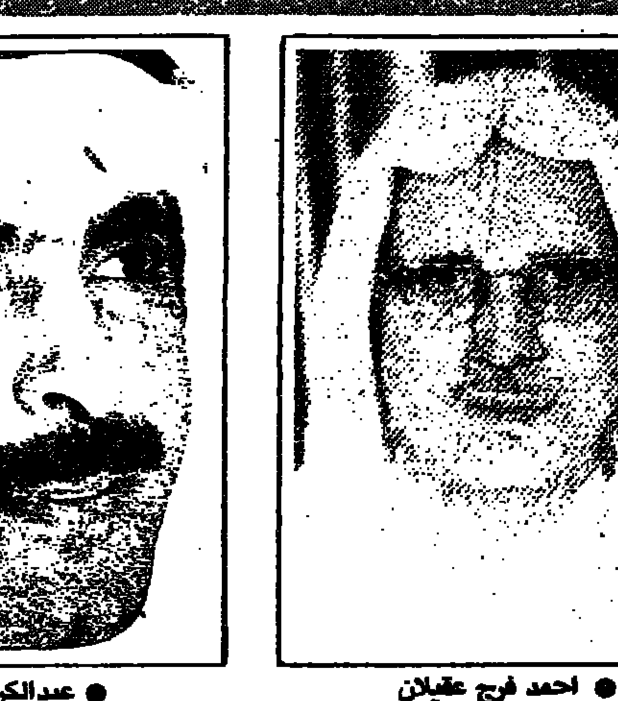
الفكر الحر.. والحوار الملتزم

اطلعت على مقال الاخ الاستاذ / عبد الكريم العودة في صحيفة «الرياض» الغراء بتاريخ ٨ محرم ١٤٠٣ هـ والمنشور في ملحق «ادب وثقافة» والذي تفضل ودعاني في نهايته، الى مراجعة ما كان قد اورده الاخ احمد فرج عقيلان «من تهم شخصية وخطيرة..» بشأن الادباء الجدد في مقاله الذي نشرته «المجلة العربية» في عددها رقم ٥٧ تحت عنوان (جناية الشعر الحر).

وقد راعني ان مقال الاخ عقيلان ورد الاخ العودة عليه قد صيغا، كلاهما، بلهجة لاتخلو من الحدة والشدة، وان الحماسة لهذا الموقف او ذلك قد غلبت صاحبها واحسب انها كانت تبعدهم عن ضرورات الحوار البناء. والذي احزنني اكثر من اي شيء اخر في هذا ان الفائدة المرجوة من تبادل الاراء قد ضاعت في خضم الانفعال والتحفز للدفاع عن وجهة نظر لايقبل فيها صاحبها نقاشا، مع انه لايوجد راي، او موقف يعلو فوق المطارحة، والاخذ والرد، ولم تقل الانسانية بعد ولن تقول الى اخر الدهر، ما يمكن اعتباره الكلمة الفصل في اي موضوع.

ومن موقعي، وبالصفة التي اشار اليها الاخ عبد الكريم العودة في مقاله. فانني لا اجد حرجا في ان اعلن هذا، وان اضيف اليه انني اؤمن بحق كل انسان في هذا الوطن في ان يقول رايه في اي قضية فكرية، ويطرح مواقفه.. ذلك بان الفكر كمياه البحيرة ان لم تتجدد ركدت، واسنت، ولايكون تجدده الا بافساح اوسع المجالات لحرية الحوار والمناقشة، والرفق والقبول، والاخذ والعطاء في مناخ كامل من




بقلم: د. محمد عبده يماني

● احمد فرج عقيلان

● عبدالكريم العودة

ثقة صاحب الراي في ان موقفه هو عالمه وليس من حق احد ان يحاسبه عليه، وان يكن من حق كل انسان ان يجادله فيه.

والملفت للنظر ان القضية المطروحة للحوار بين الاخوين قضية قديمة متجددة في نفس الوقت، اما انها قديمة فذلك لانها قتلت بحثا، وتناوشت فيها الاقلام طويلا، واضحت الان جلية من مختلف جوانبها، واما انها متجددة فذلك لانها تثور في كل عصر تنبعث فيه اشواق للتجديد في اشكال الفن ومضامينه فيحاول الملتزمون بالقديم الدفاع عنه، والعمل على ترسيخه، وهم عادة مايختارون لذلك طريقا لايتغير وهو رفض الجديد والمجددين بمظنة ان مزاحمة القديم بالجديد قد تزعزعه، وتقضي على انفراده بساحة القول، وتجعل له شريكا فيه.

على ان قدم القضية وتجددها في نفس الوقت يعنيان شيئا مهما جدا وهو ان الشعر العربي والعالمي في كافة عصور ازدهاره شهد هذه المناوشة بين القديم والجديد، وهو الامر الذي كان يتمخض دائما عن انتعاش الحركة الادبية على اساس ماينبغي للحياة، بكافة مناحيها ومجالات النشاط فيها، من تجدد وتدفق.

ان الاموات وحدهم هم الذين لايتجددون، واذا وجد جيل لايتحرك الى الامام فهو الجيل الجامد الفاقد لروح الحياة، وحتى اذا حمل العلم من الاجيال التي سبقته فهو مطالب بالتقدم به ولو خطوة، لان الوقوف الجامد امر لايليق بسنة الحياة، وضرورات التجدد فيها، والتدفق بين شطآنها.

وحين نقول ذلك فلابد ان نضيف اليه ان دفاع القديم عن نفسه لازم جدا لرسوخ الجديد في الارض. ان المطلوب ليس هو الجديد، اي جديد وانما المطلوب هو الجديد الذي يثبت امتيازه، وقدرته على الصمود والاستجابة لدواعي التجديد الاصيلة. وكيف يتسنى ذلك اذا تصور المجددون ان الاجواء خالية امامهم وان التربة التي ينثرون فيها حبهم لاتصلح لاي غرس دون اي اعتبار اخر؟

انه لو تصور المجددون ذلك فان الخطر هنا، يتمثل في نظرة غير واقعية، وغير صحيحة في نفس الوقت، الى كل موروث في مجال الفكر والادب والذي كان هو بذاته نتاج تجديد لم يتوقف، ولم تنقطع الاشواق اليه، في كل الاعصر الماضية.

ويترتب على هذا ان يجيء التجديد عشوائيا قافزا قفز الجراد الوافد من مناطق مجهولة. ومثل هذا الجديد قد يسهم في زعزعة الثقة بالقديم المتواضع عليه. او حتى اختلاعه، ولكن كما يفعل الجراد الذي يهلك الحرث والنسل ولا يضع في التربة البلقع حبا قادرا على النمو بثبات.

والحقيقة، كما اراها، هي ان المعركة بين القديم والجديد ضرورة من اشد الضرورات اللازمة للتطور وفقا لاسس راسخة، ومدروسة، ومثبتة بالديمومة والثبات. ان دفاع القديم عن نفسه امر ضروري، لانه يعني ان افضل ما فيه سوف يمكث في الارض. وبالمثل فان دفاع الجديد عن حقه في الوجود يعني ان اقدر فيه، واثبل ما فيه، هو وحده الذي سيصمد، ويبقى.

والوجه الاخر لهذا الكلام هو ان المعركة بين انصار القديم وانصار الجديد تؤدي، من بين اشياء اخرى، الى ان يطرح هؤلاء وأولئك بعض ما لانفع فيه من القديم والجديد، على حد سواء.

والرابح الوحيد من هذه المعركة هو الفكر والادب، ولا خسران فيها لاحد طالما اننا جميعا نؤمن بان غايتها واحدة وهي اختيار الاصلح لنا وللزمان الذي نحياه.. وآفة هذه المعركة الحتمية، والتي هي لازمة من لوازم التجديد في كل عصر كما قلنا. ان المجددين يتصورون ان ليس في القديم ما يصلح لهذا الزمان، فكأن الاعصر عندهم تتوالى علينا قفزا من فضاء بغير قرار وليست هي وليدة التطور الذي يتابع منذ فجر التاريخ وحتى اللحظة الراهنة..

ولو ان كل جيل تخلى عما جاء قبله في مجالات الفكر والادب والقيم لما تحقق التطور الصاعد، الثابت الخطى، على مر الاجيال، ولتعرجت خطوطه، وكثرت منحنياته، وتاه في صحارى يضله فيها سراب خادع في كل عصر، ولو وجد كل جيل نفسه مواجها بأشق مهمة وهي البدء من جديد، او من اسفل الجبل، حاملا نفس الصخرة التي حملتها قبله اجيال واجيال.

والافة الاخرى. ان يتصور انصار القديم ان مهمتهم المقدسة هي رفض التجديد بكل اشكاله والوانه، وعلى اختلاف قيمه وانماطه ومضامينه، لا لشيء الا لانهم يعتبرونه مناقضا لما تم التواضع عليه عبر الاجيال، او لما وصل الينا من خلال تقلبات الاعصر والازمنة.

وليس في هذا الموقف انصاف لا اقول للمجددين، وانما لضرورة التجديد ذاته. والذي قلت انه سنة الحياة التي لا تستقيم بغيرها. لقد نص القرآن الكريم على الذين لم يكن لديهم دفاع عن موروثاتهم الا ان قالوا «هذا ما وجدنا عليه اباءنا». فالقديم لا يستحق البقاء لمجرد انه موروث وان استحق الدفاع عنه ممن يعتقدون بصلاحه للاستمرار. كما ان القديم في مجال الفكر والادب والفن عموما لا يمكن ان تكون له قدسية تعلو به فوق الحوار والتجدد او تعطي للمدافعين عنه الحق في اصدار الاحكام الاخلاقية النهائية على دعاة التجديد وانصاره.

اقول ذلك ثم لابد ان اعرب عن اسفي، مرة اخرى، لخروج الحوار بشأن هذه القضية في بعض الاحيان عن آدابه، وهو امر لا يليق بمكانة المتحاورين، ولا بما ينبغي للعلم من وقار.

واجدر بنا، في هذا الصدد، ان نفرق بين ما يعنيه الفكر الحر، وما يعنيه الحوار الملتزم.

ذلك بان الفكر الحر انما هو وليد حرية الحوار التي ترعاها السلطة، ويعمل لدعمها المسؤولون عنها، وهذا امر لا يحتاج احد للتدليل عليه لان وجهتي النظر بشأن القضية المطروحة عرضتا وبحدة لامبرر لها. دون ان يتصدى احد لحق صاحب رأي في التعبير عنه، وبالاسلوب الذي اختاره لنفسه.

ولست شخصيا من انصار التصدي لصاحب رأي حتى لو جار في التعبير عنه على القسط اللازم للموضوعية وادب الحوار. ان التصدي، في هذا المجال، منزلق خطر بالنسبة للمسئول، وفي حين انه يقصر تصديه على الاسلوب دون المحتوى فان البعض قد يشوه هذا الموقف منه، عمدا او بسوء الفهم، ويصوره على انه تصد للرأي ذاته.. وهو الامر الذي اتحوط فيه، واحاذره، لانني حريص على تبادل الاراء في جو يتم من حرية النقاش والمحاورة..

وبعيدا عن عمليات التصدي وما تعنيه فان ما اراه كمواطن مشغول بقضايا وطنه وامته هو ان حرية الفكر لا تزكو الا في اطار من الحوار الملتزم بآدابه المتواضع عليها بين العلماء واصحاب الرأي لان الانفعال يثير غبارا تتعذر معه الرؤية الصحيحة، وان الانزلاق الى التنابذ الشخصي يبعد الحوار عن الموضوعية. وبرغم ما يصيب المتحاورين من رذاذ هذه المعركة غير المنضبطة فان ما يكسبه العلم، او تربحه الموضوعية، قليل جدا ولا يمكن الاعتداد به.

وهكذا نجد انفسنا وقد قطعنا انفاسنا لهثا في صحراء بغير معالم وبغير حدود ولا يصل الضال فيها الى غاية ابدا، واقصى ما يتخايل فيها هو السراب الذي يمني كل به نفسه حتى اذا جاءه لم يجده شيئا.

وعلى الذين يسعون الى ازدهار الفكر الحر في بلادنا، وفي امتنا، وهو امر حيوي لنهضتنا، بل لقيمتنا في العصر الذي نحياه، ان يعملوا على ازدهار الحوار في الاطار الذي يلتزم بآدابه، لان هذا الالتزام هو بذاته الذي يضمن له الموضوعية، ويشجع، في نفس الوقت، كافة الاطراف على ولوجه واثرائه...

وللاخوات تحيتي واحترامي

الكلمات

ليس الالهام في الفن.. إلا كالملح في يد الطاهي. فالذي لا يملك القدرة على تحويل الالهام الى قدرة وسيروره وعمل وجهد وعرق فانه لن يأتي إلا بتخريفات تخون هاجس الالهام - كالطاهي الذي اذا لم يكن عارفا لمقدار الملح المطلوب فهو حتما سيأتي بأكل أجاج لا ينفع معه نوع أو شكل المواد الداخلة في تركيبه واذا كان «البعض» يغامر.. ويعتمد على الالهام وحده فهو حتما يكون حارثا في البحر.. وطالبا الغول والعنقاء!!

من هنا.. يصبح طبيعيا القول بأن ماثمة كاتب.. أو شاعر أو فنان.. إلا وأعطى بعد ماصادر الالهام في معركة من العمل الدؤوب والصبر الثابت.

لذا «يتمهل» ملحق ادب وثقافة كثيرا قبل ان ينشر مايصله من بعض الاشعار او القصص التي لا تخلو بعض لمحاتها من فن» ولكنه ضائع في فوضى «الشكل والموضوع» شبيه ذرات اليورانيوم الموجودة في اطنان من الحديد.. مع فارق واحد.. هو ان «ذرات اليورانيوم» قد تستحق عناء تجميعها من اكداس الحديد والمعدن.. بينما الأمر ليس بهذا الالحاح بالنسبة لمثل تلك الاعمال العجولة!!

وإذ نقول هذا.. فنحن نطرح على القارئ سؤالا جذريا في تعاملنا معه: اذ ايهما افضل.. ان يكون الملحق مجرد زعم ثقافي.. أم رصانه ثقافية؟!

ولاننا نثق بأن القارئ يبحث عن الرصانة.. فنحن أخترنا الطريق الصعب.. وهو المسؤولية في تقديم المواد التي تفجر في ذات القارئ وهج المعرفة ونوازع الخير.. وتثير فيه شهية الحياة والنضال من أجلها.. وذلك هو «الالهام» الحقيقي في ملحقنا الثقافي هذا.



شعر: صالح الشهوان

◎ صالح الشهوان

ماتت حبيبة قلبك الاولى
وكفنها غبار العمر..
والزمن اللعين!!
ماتت..
وفي شفتيها حلم المجد!
تسال كل نجم في الدجى:
ان يستكين؟!
ماتت..
وذكراها.. هداياها.. وصاياها
سباها قرصان وقناص
وقرطاها
اساورها
وثوبها الزاهي..
متاع قطاع الطريق!!
ماتت..
ووحدك لا تصدق موتها
ودم على كفيك من فيها
ورسالة كانت ستقراها عليك
لكنها ماتت
وعيناها بريق الثار لم يهدأ
وكنت تقول: يا هذي رويدا انني...
وما كانت تلين!!
وجهها «عباد شمس» كان
يسال الشمس البعيدة:
ان تحط على الجبين!!
ماتت..
اتذكر موتها؟!
يا انت.. يا هذا العقوق الادمي
يا ترف المآدب
يا ابتذال الوعد..
في ليل انتظار المرأة الاخرى
فيما سترثيها؟!
وانت حثالة الموتى
نفايات الدفين!!
بما سترثيها..
يا ايها الوغد اللعين؟!
بالآه.. بالكلمات
تسقط الآهات.. والكلمات
«لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى
حتى يراق على جوانبه الدم!!»
فاشحذ رهيف الحد..
اغمده في صدر الظلام
او.. لذ بأذيال المذلة
والعار المشين
ما انت الا الزيف
والاكذوبة البلهاء
والزمن المرائي المستكين!!



من التراث
الناس والزمن
شعر: أبو الطيب المتنبي

صحب الناس قبلنا
ذا الزمانا
وعناهم من امره
ما عنانا
وتولوا بغصة كلهم منه
وان سر بعضهم احيانا
وكأنا لم يرض فينا بريب الدهر
حتى أعانه
من أعانا!!
كلما انبت الزمان قناة
ركب المرء
في القناة سنانا
وإذا لم يكن من الموت بد
فمن العار
ان تموت جبانا!!
كل ما لم يكن من الصعب
في الانفس سهل فيها
إذا هو كانا!!

«مسرحي»




● الارتجاع - الاسترجاع.. - Flash - Back - Switch - Back

المنظر المسرحي، او للمناجاة الفردية، او الحوار.. الذي يقاطع تسلسل الاحداث من الناحية الزمنية. لينقل الى المتفرج احداثا وقعت في زمن سابق..

ومن اهم امثلة هذا المصطلح مسرحية / موت بائع متجول ١٩٤٩م / لآرثر ميللر..

● الارتجال المؤقت: Improvisation

وهو تأليف كلمات، او شغل حركي (Business)/ اي الحركات المسرحية التي يأتي الممثلون بالاضافة الى الحركات التي يقترحها النص المسرحي / يجرى هذا الشغل فوق خشبة المسرح وليس موجودا في النص، او الخطة الاخراجية المتفق عليها. ولقد اضيفت كلمة (مؤقت) لان معطيات الارتجال غير ثابتة وقابلة للتغيير ومثال ذلك/ مدرسة المشاغبين/ لعلي سالم. التي لم يبق منها الارتجال إلا ربع عمودها الفقري.



(٦)

د. عمر الخطيب

السعادة هي الاكسير الذي يبحث عنه الناس في شتى اعمارهم ، واعصارهم . واذا اتفق الناس على تسميتها فانهم قد اختلفوا في كل امر يخصها خلاف ذلك. لقد اختلفوا في طريق الوصول اليها ، كما اختلفوا في شكلها والطريقة التى تبدو بها على وجوه اصحابها.

يراها المرضى تاجا على رؤوس الاصحاء . ويراها الفقراء نضارا ينساب بين ايدي الاغنياء . ويراها المحرومون نغما يغمر قصور الموسرين . ويراها المتشككون ايمانا يغمر قلوب المؤمنين . ويراها المحبون حلما يرفرف على بسمات الازواج ويراها الازواج طمانينة ترتسم على قسمات الابناء.

ولكنا في حياتنا اليومية كثيرا ما نصادف غنيا محروما وابا لا يسعد بابنائه ، ومؤمنا قد ظلمه مجتمعه ، ومحبا قد اضناه البعاد ، وزوجا قد ارهقه الزواج . وكل منهم لم ينل القسط من السعادة الذي كنا نقدر له . فهل للسعادة شروط مطلقة ؟ وهل السعادة نفسها شيء مطلق.

● ● ●

تقول اسطورة اغريقية ان صولون الحكيم الاثيني المعروف زار اغنى اغنياء عصره . وتحادثا طويلا . وسال الغني صولون : هل تعتقد انني سعيد ؟ فاجاب صولون : لست ادري . فقال الغني : وهل تعتقد انني مع ما انا عليه من الثراء لا املك السعادة ؟ فاجاب صولون : اعتقد ذلك . فالسعادة في النهاية ، وحياتك لم تنته بعد . والى ان تنتهي حياة اي انسان فلا يمكن القول هل عاش سعيدا ام لا ؟ وصمت الغني مندهشا.

ومضت الايام واستولى على امواله الغني وحكم عليه بالموت حرقا . واشعلت النار ووقف امامها . وتذكر حكمة صولون . فصرخ باعلى صوته : صولون صولون . وعجب الحاكم من ذلك وسال عن معنى هذه الصيحة . فانباه . فعفا عنه ، اذ خاف من نهايته هو.

● ● ●

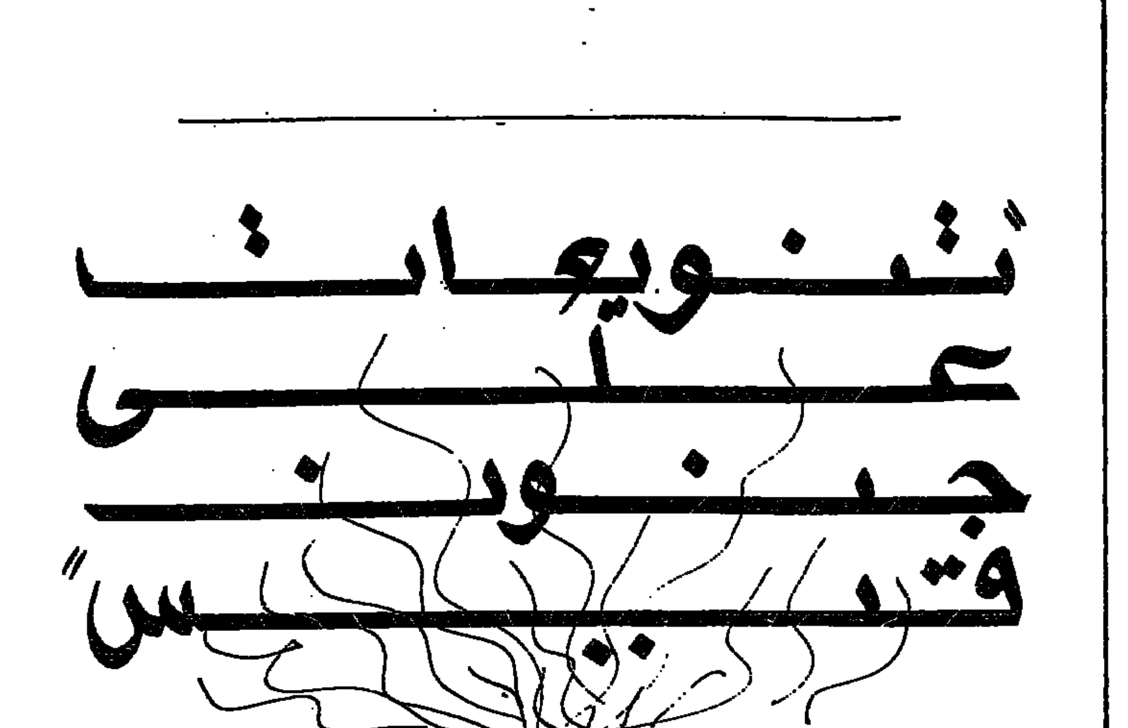
يقول فريق من الناس ان السعادة تهب كنسمات الهواء ولكن اناسا يفتحون رئاتهم فيستقبلونها وينعمون بها ، بينما يغفل آخرون عنها وتضيع الفرص عنهم.

ويقول آخرون ان جمال النهار لايظهر لولا حلكة الليل ، وان نعمة الهدوء لاتقدر لولا القلق الطويل ، وكذلك السعادة لاتقدر الا بعد الشقاء . وحتى يكون الانسان سعيدا عليه ان ينتصر على الليل والقلق والشقاء . بل عليه ان يبتسم طيلة دربه مؤملا مؤمنا.

يقول الشاعر :

أمـران لمـا اسـتجمعا حسـنا
والضـد يظهـر حسـنه الضـد

ما قبل الكتابة



بقلم
محمد علي شمس الدين





(١)

تستيقظ في نفسي ، في هذه الايام ، رغبات شديدة نحو التعامل الحسي المباشر مع اشياء هذا العالم وعناصره واشخاصه .

ويبدو لي وكانني اعيد اكتشاف الحواس ، او استعيدها .

استعيدها من الاماكن والازمنة والمعاني التي غربت فيها ، او انطفات ، او طمرت تحتها . واعيد اكتشافها ، واكتشاف الاشياء ايضا من حولي .

وكثيرا ما اسأل نفسي ، واجيب :

ـ ما الذي يأخذ الاشياء من ذاتها ؟

ـ الذي يأخذها ، في اعتقادي ، هو التكرار.

ـ ما الذي يمهد لاستعادتها ؟

ـ الذي يمهد لاستعادتها هو النسيان

فان التكرار يوقع المحسوسات والظواهر في اسر ذاتها الجزئية ، ويراوحها في مكانها وزمانها وحدثيتها وهو بذلك ، يلغي اهم عنصر من عناصر الاكتشاف والتجديد ، انه يلغي المفاجاة وحين تلغى المفاجأة ، يصبح كل شيء منتظرا او متوقعا ، اي يصبح كل شيء فارغا ، بمعنى ان امتلاءه للمرة الاولى هو الاصل ، وكل فائض عن ذلك هدر ، ومدعاة للضجر . وحين يفقد الشيء دهشته ، يفقد طاقته في الحضور .

(٢)

قلنا ان اول ما يمهد لاستعادة الاشياء ، هو النسيان .

والنسيان شكل من اشكال الغاء الماضي ، لولادة المستقبل . هو محو الكتابة على الصفحة لاعادتها بيضاء قابلة لكتابة جديدة .

فان أهم عنصر من عناصر مأساة (قيس بن الملوح العامري) ، على سبيل المثال ، هو (الذاكرة) ... الذاكرة الشديدة المضيئة والثابتة التي تركزت مثل (الكاميرا) على (ليلى) الطفلة ، راعية الابل ، السمراء ذات الجدائل الكحيلة ، والعيون السوداء الكبيرة ، والتي انحفرت مرة واحدة ، والى الابد ، في حدقتي (قيس) . فتحولت (ليلى) من امراة نامية ومزدهرة الى (صورة) في اطار .

تجردت وتابدت ، لا تحول ولا تزول . وثبتت عند رقم واحد من ساعتها ، فثبتت عندها (قيس) .

صار الزمان يمشي ، وعقارب (قيس) ثابتة عند رقم (ليلى) الثابت والوحيد . إن الذي جعل (قيس بن الملوح) يجن ، هو كون ساعته توقفت باكرا ، تحجرت في سيولة الزمن . فنما جسده ، وامتدت اطرافه ، وحدقتاه ثابتتان دون نمو .

لذلك ، فهو لم يعرف سوى لحظة واحدة من (ليلى) .. هي لحظة الطفولة .

ولم يمسك الا بالصفحة الاولى من سيرتها ولذلك ، فلم يحب (قيس) (ليلى) في ذاتها ، بل احبها في (سواها) ، فأصبحت (ليلى) هي (الاخرين) اما (ليلى الكلية) ، (ليلى الكاملة) ـ فاننا نشك في كون (قيس) قد عرفها ، او ابصرها حقيقة ... لانه حين كان ينظر اليها ، كان يبصر فيها (سواها) ... والا ، فما معنى قوله ، وهو في (الاربعين) (وليلى) في ما دون ذلك قليلا :

(لم تزل ليلى بـ ـيني طفلـة
لم تزد عن امس الا اصبعا ..)

ليلى العامرية إذن ، امرأة ناقصة .

سرير صغير
او
جدار مدروز بالقبلات .

(٣)

هل يعني ذلك ، مثلا ، اننا ضد الطفولة ؟

نعم ولا .

نحن ضد شكل من اشكال الطفولة ، ومع شكل آخر .

نحن ضد الطفولة ، كمرحلة زمنية تمر مرة واحدة ، وضرورية ، في حياة الكائن البشري ، تكتشف وعيها ، ثم بدلا من ان تقلعه وتستبدله بسواه ، تتشبث به ، وتصر على ان تمتد ، وتمد هذا الوعي على سائر مراحل هذا الكائن فتشكل شكلا من اشكال «المسخ» له ، فتصبح «نقشا على حجر» بدلا من ان تبقى (نقطة في نهر) .

هذه الطفولة (القيسية) ، التي كانت سببا من اسباب جنونه ، كما اسلفنا ، تقهر الزمن والحركة ، كبح رقبة الزمن المنطلق مثل حصان ، وتروضه كنعجة . ولكن :

مع اية طفولة اخرى نحن ؟

نحن مع الطفولة المتجددة التي تنبع من النسيان ، لا بد من الذاكرة ، هذه الطفولة ، هي طفولة (سائلة) ، لا (حجرية) ..

وهي تكتشف الاشياء ، وكأنها تلتقيها للمرة الاولى تراها ، وتباشرها بعري تام دون حواجز .. دون شروح على .. المتون .

تعاشرها ، ولا تتذكرها .

وتمارسها ، لا كعادة سرية ، بل كحقيقة مباشرة وملموسة .

فتقبل الشفتين ، ولا تقبل صورة الشفتين .

وتلمس النهد المكور مباشرة ، ولا تلمس النهد الفارغ الذي يستحضر نهدا وهميا كمن ، مثلا ، يرسم فقاعة نهد في الهواء ... ثم يلمسها

هكذا كانت البداية ... ما قبل النظرية .

(٤)

هذه الطفولة المبتدئة دائما .. هي (الف) ممتلىء ، (الف) متنوع ، ابجدية تقودها (الالف) .. سلم (بيانو) بمفتاح (الف) تلعب عليه جوقة بكاملها .. بكافة اناملها ... تتحرك عليه الحياة بكاملها دفعة واحدة . وحيث ان الطفولة المبتدئة مستقبل ، فهي كما اسلفنا ، عدو للذاكرة وهي ايضا حليف للنسيان .

(٥)

... واول درجات النسيان هو النعاس ، حيث تدخل الاشياء في غبش وضباب وتصبح اجسامها هلامية ولدنة .. ثم سائلة ومندغمة .

يأتي بعد ذلك (السبات) او النوم) ، وهو شكل من اشكال موت العالم الخارجي ، او الموت فيه ، أسدال ستارة كثيفة عليه ، انه موت مؤقت لهذا العالم ، وكلاهما يأتي قسرا لا طوعا . فتوالي اليقظة والسبات ، هو توال غريزي ، توالي ضرورة ، كتوالي النهار والليل .

اما أعلى درجات النسيان الخلاق ، فهو المحو ، وهو يأتي في كامل درجات (الوعي اشبه ما يكون بتدمير طوعي للذاكرة ، ابادة لها لا تشذيب ، ابادة ارادية لكائناتها ، في سبيل ولادة كائنات جديدة .

(وهو اول رتب الشعر ومفتاح مخافيه) .. كما ، مثلا ، يغسل السيل العظيم مجرى الوادي . فيصبح مثل رحم جديدة ، او تكنس العاصفة العتية صحن الدار ... او مثل الارض ، في اليوم الاول بعد الطوفان .

....

ويأتي بين السبات والمحو ، درجة وسطى بين درجتين ، هي (الغيبوبة) ... حالة اعلى من حالات (النعاس) .. تميل فيها الاشياء والصور والعوالم نحو استسلامها .. او تتعانق في صحن دافيء من الخدر .

الاشياء المتناقضة تتلاغى قليلا في تناقضاتها ، تندمج وتتناغم اذ هي تتلاغى .. سكر شديد .. او ما يشبه ذلك ، تداخل جسدين ذكريين او انثويين او بين بين في حالة من حالات الوجد الذي لا يعرفه الا الذي يكابده .. اثنان يأكلان بعضهما البعض ، يتآكلان ... دوران دائب يصنع من الجسدين بلبلا واحدا ، لكرة دورانه ، يبدو وكأنه ثابت ، وهو شديد الدوران .. غزولة من غبار الضوء والقش والتراب ، في ساحة مفتوحة للرياح (هل هذا هو الموت ؟) من هذه المساحة التي لا لون لها ، تبتديء الاشياء دائما .

ترتفع ، وتنحني ، وتتدور ، وتكتنز ... ثم تضمحل ، وتغرب غروبها الابدي الحزين .

السندبادان البحري والبري

قراءة بنيوية لحوار المألوف بالغرابة

● عفاف فياض :

يقول الدكتور عبدالكبير الخطيبي في تقديمه للمغربي عبد الفتاح كيليطو انه عندما يحدثنا في كتابه (الأدب والغرابة) عن الحريري او الجرجاني او ألف ليلة وليلة فانه يسعى الى تحليل بنية المقامة او بنية الحكاية العجيبة . الا انه اضافة الى ذلك ، يقدم لنا متعة مزدوجة ، متعة قراءة هؤلاء الكتاب ومتعة قراءته هو بصفته ناقدا أدبيا . انها متعة يقظة وماكرة ولكن لماذا الحديث بالذات عن الخطيبي وكتاب الأدب والغرابة ؟ . ثمة حقيقة في الحياة الفكرية والثقافية المغربية وهي ان عددا من الكتاب المغاربة يعرف في المشرق أولا . وقد تمضي سنوات حتى يتعرف عليه عشرات أو مئات من القراء المغاربة . وللقضية ظروف وملابسات كثيرة . في مقدمتها ان المشارقة أخذوا يتنبهون الى المغرب العربي ويتابعون بعض كتابه . ولقد ادركت بعض دور النشر هذه الحقيقة فقامت هي بدورها باعادة طباعة بعض أعمال الكتاب المغاربة . كما ان هؤلاء الكتاب يهمهم تأكيد ذواتهم الثقافية في المشرق أولا . انطلاقا من ايمانهم بأهمية المشرق الثقافية والفكرية على مدى التاريخ العربي الاسلامي . كما ان دور النشر العربية ، رحبت بطباعة المحاولات الأولى لبعض الكتب المغاربة .. ـ ويبدي المغاربة اسفهم ـ حيث ان هذه الكتب لاتصل الى مكتباتهم الا بعد سنوات ولا شك ان ما تعرضت له بيروت ، كان من بين العوامل لكن عددا من المؤسسات الرسمية في الوطن العربي كاتحادات الكتاب مثلا ، تتخذ من المحاولات الاولى لبعض الكتاب في بلدان المغرب العربي موقف دعائيا ـ شعاريا ـ تبرز فيه انانيتها الثقافية ، اي مواقفها المتناقضة في كثير من الاوقات مع الثقافة والابداع الحقيقي . وهذه المؤسسات ، الاتحادات ، لاتملك دراية في تسويق الكتاب ، الا في مستودعاتها ، ويكفيها ان تقول في تقريرها السنوي انها طبعت أربع روايات وسبعة دواوين شعرية وتسع مجموعات قصص قصيرة ومسرحيات ودراسات وغير ذلك لكتاب من المغرب العربي »!

● ان ما تقدم لايعني البتة التقليل عن اهمية كتاب (الأدب والغرابة) وهو مجموعة دراسات بنيوية ، وصفها الخطيبي بانها دراسات متنوعة ويقول عنها المؤلف : هل يوجد تعريف بنيوي للنص الأدبي أي تعريف يعتمد على بنية النص الأدبي . فبما اننا رمينا بعرض الحائط التفرقة بين الانواع (أو توهمنا ذلك) فان التعريف الذي ننقب عنه يجب ان يشمل جميع الانواع التي تعتبر أدبية أي يجب ان لا ينظر الى الانواع على حدة وانما الى النص الأدبي ، كيفما كان نوعه . ويجب فوق ذلك أن يكون من الدقة بحيث لاينطبق الا على الأدب ، بل ان هذا التعريف هو الذي سيجعلنا نقرر ما هو ادب وما هو ليس بأدب .

بعد كل هذا التشويق سنقول بان التعريف الذي نود العثور عليه غير موجود . هناك طبعا عدة تعريفات لكنها لا تشمل الا قسما من الأدب وتبقى عاجزة عن الاحاطة باقسام أخرى . وكمثال على ذلك سنورد تعريفين شائعين . التعريف الأول يرى في النص الأدبي احالة على عالم اشياء وشخصيات وأحداث خيالية. اما التعريف الثاني فانه ينطلق من (الوظيفة الشعرية) كما حددها (ياكوبسون) ويرى ان النص الأدبي يتميز بتقييم الامكانات اللغوية بحيث ان وظائف الكلام الأخرى تكاد تنمحي لتترك المجال لنظام من العلاقات الدقيقة بين عناصر النص . علاقات تتجلى مثلا في الوزن والقافية والجناس والطباق ، لكن يكفي ان نمعن النظر في التعريفين ليتبين لنا طابعهما المحدود :

فالتعريف الأول ينطبق بالخصوص على المسرحية والرواية بينما التعريف الثاني يخص الشعر بالدرجة الأولى وعلاوة على هذا فان كلا التعريفين واسع أي يتعدى نطاق مانعتبره اليوم أدبا . ان تعريف الأدب يفشل في بناء موضوعه والاحاطة بهذا الموضوع بصفة مقنعة . ولعل هذا الفشل يرجع الى الاصرار على دراسة الخطاب الأدبي بمعزل عن الخطابات الأخرى .

وتشتمل الدراسات البنيوية للكاتب المغربي على موضوعات عن الأدب الكلاسيكي وقواعد السرد وسنتوقف أمام موضوع (نحن والسندباد) .

تتكون حكايات السندباد من سبع حكايات يرويها السندباد البحري بنفسه ويصف فيها ماجرى له في اسفاره السبعة وبالاضافة . هناك حكاية اخرى لها وضعية خاصة لانها تؤطر الحكايات السبع ، وتقوم شهرزاد بروايتها لشهريار ، حكاية لقاء السندباد البري بالسندباد البحري ، السندباد البري يجلس امام قصر السندباد البحري . لقد انهكه المشي على البر تحت شمس محرقة وهاهو الان يجلس في الظل ليستريح ، قبل ان يستأنف حمل اثقاله . المكان الذي اختاره للجلوس (مصطبة) تفصل بين عالمين ، عالم البر ، وعالم البحر .

كلا السندبادين وصل الى (هذا المكان) بعد تعب . ولكن شتان بين ما قاساه السندباد البري وما قاساه السندباد البحري (السعادة) تقاس بالمشاق التى كوبدت من أجلها . من هذا المنظور ، كل واحد ينال من النعيم بحسب الأحوال والأخطاء التى لقيها ، الحمال لم يركب البحر ولم يتجشم مشاقه فلم ينل من كنوزه شيئا ولم يشاهد غرائبه وعجائبه، لهذا السبب ليس له على عكس السندباد البحري حكاية يرويها . لقد بقي فوق البر لم يبرحه ولم يتوغل في البحر الذي يوفر الغنى ورصيدا من الاخبار الشيقة التى تحلو روايتها كل ما نستطيع فعله الان هو الاصغاء الى السندباد البحري ومعاينة العجائب في مرآة خطابه والتقاط الاشياء التى يقذفها أحيانا الى الشاطىء .

الا اننا اذا تأملنا ماحدث للحمال ، نلاحظ انه عاش بصفة مصغرة تجربة عجيبة تجعله جديرا باقتسام اسم (سندباد) مع صاحبه . وجديرا بان تروي شهرزاد ما وقع له . فعندما ارسل السندباد البحري في طلبه اجتاز الباب الذي كان جالسا قبالته ، يعني انه انتقل من فضائه المألوف الى فضاء غريب .

ورغم تعرف السندباد البري على الفضاء الغريب ورغم صحبته للسندباد البحري فانه يبقى موسوما (بالبري) و(بالحمال) .

اما السندباد البحري فانه ينتمي الى الماء الذي لايستقر على حال اذ هو دائم الحركة والتغير ، ليس هنك سكون على وجه البحر وانما مد وجزر ، وامواج ورياح هوجاء يتلوها هدوء لايجوز الاغترار به لانه ليس سوى حركة أقل سرعة وأقل قوة ، ولكن سمة السندباد البحرية لا تطمس جانبه البري كما ان السمة البرية لصاحبه لا تمنعه كليا من الانجذاب الى البحر ، السندباد البحري ، على الرغم من النعت الذي يوصف به ، مرتبط بالبر الذي لايعني بالنسبة اليه ، التعب والضنى تحت الحر وانما السلامة والراحة والأمن ، البر هو فضاؤه المألوف الذي يجد فيه احبابه ورفاقه والعادات التى تربى عليها والتى تبدو له بديهية ومتفوقة على عادات الاقوام الاخرين ، ومع ذلك فانه يلبي دائما نداء البحر : (فاشتاقت نفسي الى الفرجة في البلاد والى ركوب البحر وعشرة التجار وسماع الاخبار) ، اذا كان البر يضمن الاستقرار والاطمئنان فان البحر يضمن الغنى ومشاهدة عجائب البلدان ، لهذا فالتذبذب هو مايميز السندباد الذي يضع رجلا هنا ورجلا هناك .

البحر فتنة تسلب العقل وتؤدي الى الهلاك وعلى قدر الفتنة يكون النفور ، هذا ما يمكن استنتاجه من صفات العالم الغريب الذي يعرض اشياء تغري السندباد واشياء يشمئز منها .

الصفة الأولى تتعلق بحجم المخلوقات الذي يختلف عما هو شائع في العالم المألوف ، هناك مثلا (القرود) أي (الاقزام) وهو اقبح الوحوش .

الصفة الثانية للفضاء الاجنبي هي مزجة للمتناقضات والمتنافرات اذ تتجاور فيه اشياء نفيسة مع كائنات مخيفة .

الصفة الثالثة هي وجود شعائر وعادات لم تكن تدور بخلد السندباد .

الصفة الرابعة تتعلق بالتسمية لايخفى ما للتسمية من أهمية قصوى اذ بفضلها يتم ضبط الاشياء والتجول بثقة خلالها ، السندباد كثيرا ما يعجز عن تسمية الاماكن التي تلقيه فيها العواصف ، اذ ذاك يكون الضلال والضياع لانه لايستطيع وضع اسم على الجزيرة التي يوجد فيها فلايدري الجهة التي يجب عليه ان يقصدها ليتم له الخلاص والنجاة .

هذه الاسئلة تؤدي بنا الى السؤال التالي : ماهو التعريف الذي يليق بالسندباد ؟

هل سعيه في العالم الغريب يجعله ، ولو الى حد ما غريبا عن نفسه ؟ بعبارة اخرى ، هل هو متمسك كل التمسك بمنطق العالم المألوف بحيث يسلم من عدوى الغرابة ؟

ويطرح المؤلف في الدراسة تساؤلا هو :

متى يأخذ رواة ألف ليلة وليلة في سرد حكاياتهم ؟ عندما لايكون بد من ذلك ويصبح السرد الوسيلة الوحيدة للخروج من ورطة او موقف صعب ، السرد وليد توتر بين قوي وضعيف ، حين يشد القوي بخناق الضعيف لا يجد هذا الاخير خلاصه الا بسرد حكايته أو حكاية اشخاص اخرين ، الحكاية مرادفة للتوسل والرجاء ، انها القربان الذي يذبح لتهدئة غضب الشخص المتسلط وتقريبه من الشخص الذي يوجد تحت رحمته . بحيث تصير العلاقة بينهما ، ليس بالضبط علاقة مساواة وانما علاقة تفاهم وتبادل ، بهذا المعنى تتحول السرد الى عملية تعاقد (ضمني او علني) بين راو ومستمع كلا الطرفين ينتظر من الاخر شيئا : المستمع ينتظر من الراوي حكاية شيقة ، والراوي ينتظر من المستمع ان يعفو عنه او بصفة عامة ، ان ينقله من حالة سيئة الى حالة محمودة ، للسرد سلطة عجيبة لاتقاوم كلما يتقدم السرد كلما يهدأ المستمع وتسترخي ملامح وجهه المكفهرة، اي انه يسقط في الفخ الذي نصبه له الراوي عندما اخذ في السرد . الراوي لا مندوحة له عن الكلام والمستمع لا مندوحة له من تنفيذ رغبة الراوي عندما يتم حكايته . السرد له وظيفة معينة اذ هو صلة وصل بين شخصين اتسعت الهوة بينهما الى حد ان احدهما على شفا حفرة من القتل ، وظيفة السرد هي اعادة التوازن لعلاقة مختلة

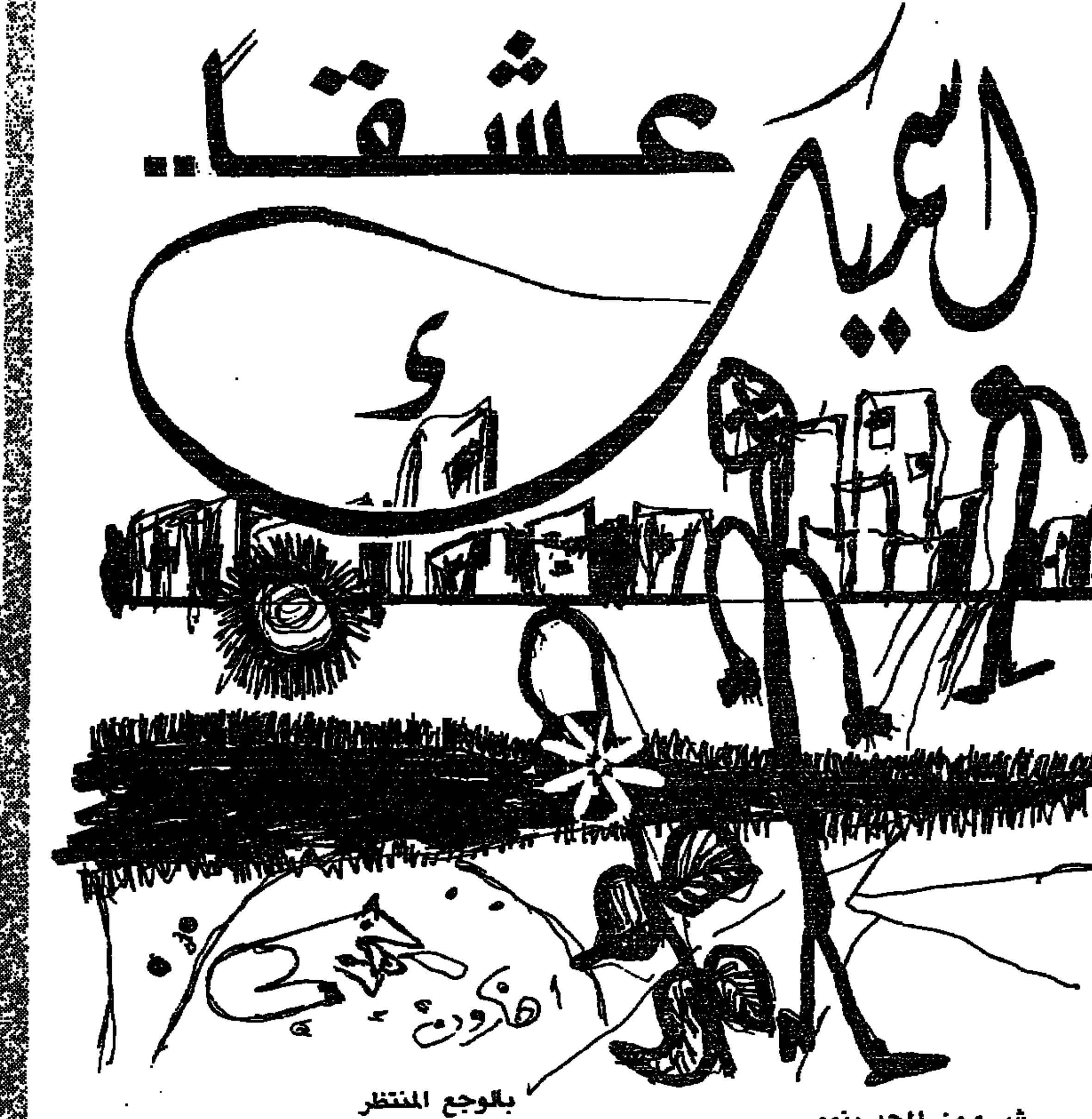
وفي النهاية يتساءل الكاتب عن معنى التوبة الصادقة التي اعلنها السندباد في نهاية مطافه : (ثم اني تبت الى الله تعالى عن السفر في البـر والبحر بعد هذه السفرة السابعة التي هي غاية السفرات وقاطعة الشهوات) .

هل السفر من المحظورات ؟ ماهو الذنب الذي اقترفه والذي يستلزم التوبة ؟

ان ما تاب منه السندباد هو فتنة العالم الغريب والنزعة الى الذوبان فيه ، الهلاك الذي يتهدده في البحر هو الاستسلام الى اغراء (الاخر) والتنكر للمنبع والأصل . لكن الوفاء لعالم الالفة لايعني الانفصال الكلي عن عالم الغرابة . والا فلماذا يشعر السندباد بحاجة ملحة الى رواية تجاربه ولماذا (صار كل من سمع بقدومه يجيء اليه ويسأله عن حال السفر واحوال البلاد فيخبره ويحكي له ما لقيه وما قاساه)؟ حكايات السندباد بمثابة حوار أو جدل بين الانغلاق والانفتاح ، تماما كالثقافة العربية المعاصرة لها التي تتميز بالالتحام بين عناصر مألوفة وأخرى غريبة بين البر والبحر .

واليوم من ينكر ان السندباد مايزال يخاطبنا عبر القرون ويسألنا عن علاقتنا بالعالم المألوف وبالعالم الغريب (الغربي) ؟ لقد كثر حقدته على الخصوص منذ عصر النهضة .

وليس في الافق ماينبىء بان عهد (السنادبة) قد انتهى بصفة أو بأخرى كلنا اليوم ، في العالم العربي ، سندباد ..



قراءة نقدية فى قصيدة :

اســميك عشقــا..

للشاعرة : خديجة العمرى

عادل اديب اغا ..

كما ان الشعر كان اعمق انشغالات العربى واحدها واكثر براءة كان الحب هو شعر العربى وحياته ، وماهية التصاقه بذاته ونسمة مستقبله العاطفى .. فغنى حتى العشق .. وعشق حتى الجنون .. وعبر هذه المجالات المتشابكة .. ابدع رؤاه .. عالما شفيفا جديدا .. قابلا التجدد .. يحمل تحولاته فى داخله ويمضى باتجاه .. صورة حديثة لعام حديث .. وتدفعه فى اختراقه الثوابت طاقة مضاعفة : الشعر ، الحب ، تدفعه اماما : عاليا .

واذا صح رأى ادونيس (ان حياتنا العربية اليوم حب يدعونا لكى نخلقه من جديد) فان ذلك لاشك ينطبق على شعرنا .

الشعر والحب نبضان يشكلهما السحر كما يتشكل الموت .. دون اوان .. ومعنى ان يجمعهما زمن مشترك يتجاوز حلمنا بالقصيدة وفرحنا بالحبيبة ... الى حيث تأخذ الحبيبة كل سمات القصيدة ..

ونحن امام (اسميك عشقا) مع قصيدة متميزة تكاد تمنحنا فرصة الانعتاق من ثباتنا والخروج من عزلتنا وكآبتنا لندخل ملكوت الحب ، ولانأسى .. نتمسك بضوء الشعر ،نستظل مكابدته العميقة .

الشاعرة خديجة العمرى تقدم لنا فى قصيدتها رسالة روحنا .. لاحكاية افكارنا .. فتقفز الى ما هو انسانى فينا وتلمس نبضنا لاجلدنا .

(شىء من المجد ينمو..
ويضمر حين يحدثنى خجلا عن جنين
مع الطهر عهد على نفسه
عن جنين كبر ...)

ان البداية لدى شاعرتنا هى ثمرة مكتملة النضج لحالة المعاناة ــ الاستنزاف حول حلم خاص جدا ، نمو المجد وبقائه فى نقائه ، استمد من خصوصيته كل امكانات الشمول .. وحين نقرأ الفاتحة .. ندرك كم اننا نعيشها .. وكم نحن معنيون بها .. وهل احس احدنا زمن تفتق نواة المجد جنينه الحلم ، بعنادها وضعفها .. ببراءتها وظروف تقديرها؟! ان هامشيتنا تغتصب الطيب فى داخلنا .. فتسقطنا من فوق الى حيث تعيث رغائبنا فى طرقات النفس تدميرا .. وتصغيرا .. ولهذا تكون بداية الانسان المعاصر ــ نحن ــ حزينة ــ صدئة .. متآكلة .

(ومن هيكل المجد يولد للحزن غصن ..
يحدثنى عن زمان تآكل ..
عن جهة هجرتها الشموس ..)

ولهذا ايضا تنسحب الشمس لتحل علينا هيبة الليل وشاسعيته وبراحه ، ولتغمرنا حيثياته الممنوعة .. واوقاته الحرام ..

(لليل هيبته حين يبدو جريئا)

من هنا تكون الحسرة .. شجرة طفيلية تلتف على القلب فنعيش حوار الكآبة .. وجدل الصدفة غير المبدع .. وشكلية العشوائية .

(اذا اعاروا لكفيه كأسا..
(فاعطته لهفته السقوط..)

السقوط هو دهشة هذه الشاعرة .. وانذهالها .. والغرابة هى اسئلتها التى تطرحها على العالم .. وعلى قلبه تجديدا .. قبل ان تحوله كيمياء القسوة الى كائن موحش متوجش .. لكن الحلم والحب يصنعان الشعر .. ولايصححان الخلل .. ولا يغسلان الخطيئة الا بالدموع .. الا بالغناء أو الرثاء .. ثم بقابلية الحيرة والدخول الى الضياع ما بين اليقين والسؤال بعد الغرابة والانذهال .

(يموت على كتف الشك منى اليقين ..
فتقفز من كفه جمرتان)

ويكون البدوء .. غمرة الانطفاء المحبط .. ينبسط على الروح فلا يتيح مكانا لغير الكبرياء تحمل عذابها وتنهض ، تحمل احلامها وتقف تشير صوتها وجراحها ، وتقاتل دفاعا عن الطهر .. انتصافا من المخادعة .. تمجيدا لفجر الطفولة فى ليل الرحم العربى الطويل والثقيل..

بوسعنا ان ننساق وراء اشكالية جوهر هذه القصيدة . ونفسر ظروفها ومستوياتها النفسية ونقتحم اسرارها الرهيفة القاتمة لكن ذلك قد يسحبنا الى شىء من الحياء .. والى كثير من الاستطراد .. قد نحرم ــ لو فعلنا ــ قارئنا العزيز ــ من متعة ــ ندعه يدركها بجهده بتمليه فى ما بين صور وكلمات .. وداخل نبض لغة خديجة .. الشاعرة المبدعة حقا ..

القصيدة كعمل فنى متقنة الى حدود بعيدة وافكارها ــ اى مادتها الخام ــ قضية صغيرة بفعل استمرار تكرارها .. كبيرة بفعل ما تثير من الم ومبانة .. بما تنتج من جراح تنال اعمق اعماق الروح .. ودخيلة القلب .. والشاعرة تتنازل عن اى دعوة فى حمل المعرفة او الوعظ او تقييم الاشياء . وتكتفى ــ نحن ايضا نلح على ذلك ــ بان تقدم لنا فنا جميلا بوساطة اللغة .. فنا تتوحد فيه الادوات العامة للفن .. وتتعاضد مكوناته لتوحيد بيئته البصرية ــ السمعية ــ الذوقية .. فنحن و(اسميك عشقا) امام موسيقى فريدة بجاذبيتها .. بحركاتها .. بصمتها .. ونشيجها...

(وللقلب حسرته حين تبدو كئيبا
تجادلنى يوم اقسمت ان مصادفة
جئت والدمع يتلو مراسيم فاتحة للقنوط)

هذه الموسيقى تنبض فى الداخل اداتها قيثارة الاعصاب .. ندركها بحواسنا الاضافية .. و(بالتلبثة المضاعفة) قراءة الشاعر ، قبل الافكار ..

ان الحافز وراء هذه القصيدة هو انفعال موقوت ، ملغوم بالحب ونقيضه ، بالمجد ونقيضه . بالطهر والخديعة والجريمة معا . بحياتنا المعاصرة .. ولا ادرى لماذا الحث على مأساة السباب بعد قراءتى لهذه القصيدة ؟ لعل ذلك انها حين تتحدث عن الحب وتضيع فى حسرته . تسىء بسيرة ذلك الغريب الذي مات حسرة

اما اللغة فى اسميك عشقا فنحن لانقرأ كلمات .. بل نمسك دما .. حياة تنفر من بين اشكال الحروف .. تصير نداء عميقا مشتاقا .. وجانبا لحد الاسر ، ما ان نتمسك به حتى نكتشف عذابة الشعر . وتجرد القائم من ابعاد المستقبل والمؤجل .

ربما ينهض سؤال : لماذا كل هذه المحبة لقصيدة .. اسميك عشقا .. الاجابة هى انها شعر ،والشعر يستحق كل المودة .

عادل اديب اغا

شىء من المجد ينمو
ويضمر حين يحدثنى خجلا عن جنين
مع الطهر عهد على نفسه
عن جنين كبر
عن جنين يضيق اذا قاطعته
خطى الشبق البشري
لتبصق لذاتها عنوة فى الممر
ومن هيكل المجد يولد للحزن غصن
يحدثنى عن زمان تآكل
عن جهة هجرتها الشموس
وصلم على دهرها الليل
لليل هيبته حين يبدو جريئا
يلقم شهوته لشفاه الصباح نجوما
فينبت من وهج الجوع فيها قمر
وللقلب حسرته حين تبدو كئيبا
تجادلنى يوم اقسمت ان مصادفة
جئت والدمع يتلو مراسيم فاتحة للقنوط
وقد قلت امنت
وجهك سجادة من وقار
ولكن فى داخلى الحلم مرتبك
كان ضيقا يوارى خطيئته
اذ اعاروا لكفيه كاسا
فاعطته لهفته للسقوط
واغرته ان يقود الدروب
الى مرفا للتهيب من سطوة الانبهار
ومن غفلة العابثين بذيل القدر
ستغدو غريبا
وللوقت وحشته حين تغدو غريبا
تمارس ضد البدايات هذا التنصل
ضد النهايات هذا التكهن
بالوجع المنتظر
يموت على كتف الشك منى اليقين
فتقفز من كفه جمرتان
تشيعنى واحدة للخروج
وواحدة
تذكرنى انك الغصن او انك الحزن
اذا كان كنت ، وان كنت كان
هدوء وينبسط الان بينى وبينك
ينبسط الان
يقرر انا التقينا على لحظة للخروج
فكيف يكون الخروج على لحظة مرتين ؟
اذا صرت منى على بعد دمعات
تخلعنى كبرياء النهار
ويسرقنى الصخب المتمدد فى ردهات الخيار
اسميك جرحا تضيق على معصميه التواقيت
تصفعنى احرف من غضب
اسميك عشقا يعيش على مائه الوافدون
الى طرف العين
يلفظنى الاختيار
ويلقى باسئلتى للتعب
اجار ، اجار
اتوب الى رشد اغنية لا تنام
اياطرق القلب منك السلام
على نخلة
يحبى اعوذ لسلمها من فصول الطفولة
ولسعفاتها من يدي السغب
وياشفة الليل فيك الكلام
سينصفنى اذ يساومنى المدمنون
على القتل فيمن احب

قالوا ...

- حتى الشمس .. فى وجهها بقع سواد
  مثل هنغاري
- ضع الضفدع على كرسى من ذهب يعد فى الحال الى المستنقع
  مثل انمانى
- فى وسع المرء ان يعود نفسه على كل شىء .. حتى على الجحيم..
  مثل روسى
- لاتبصق فى البئر .. فقد تحتاج للشرب منها مرة اخرى
  مثل روسى
- لاتخش التقدم البطىء ولكن احذر ان تقف جامدا.
  مثل صينى
- مثل المغرور .. كمثل الديك الذي يعتقد ان الشمس لاتشرق الا لكى تستمع لصياحه.
  مثل ايطالى
- من يسأل سؤالا يصبح غبيا لمدة خمس دقائق .. ومن لايسأل يظل غبيا الى الابد..
  مثل صينى
- اذا كانت العصا فى يدك .. فالحق فى فمى..
  مثل صينى
- الفقر هو الحاسة السادسة.
  مثل الماني
- الغيور يحب نفسه اكثر من حبه لعشيقته.
  مثل فرنسى
- اجمل مافى الوجود وجه المرأة التى تحب.
  مثل امريكى
- الذي يولد ليزحف لايستطيع الطيران.
  مثل روسى



بقلم
خالد احمد السليمان

فتشت فى بطون الكتب والاسفار فلم اجد شاعرا عانى عذابا رهيبا مثل هذا الشاعر المبدع ذلك الشاعر الذى اعطاه الله عبقرية فذة فى اللغة العربية لكن شاء الله سبحانه وتعالى ان يحرمها منه نتيجة ظروف قاهرة وحياة قاسية مرت عليه فحين يتأمل القارىء شعره يجد نفسه قد شارك هذا الشاعر مأساته بسبب صدق مشاعره ونبض وجدانه من خلال تجسيد ظروف حياته فى شعره وتصوير مأساته وعبر عن ذلك بقوله :

ظلمات اليأس ما فيها
سوى جمرة فيها فؤادي أحترقا
يالعينى من تصاريف النوى
ياروحى من تباريح التـــقا

فالعذاب والاسى حطم قلب هذا الشاعر الذى رغم عذابه ومعاناته الفكرية لم يبخل على الفكر والادب شيئا بل قدم الينا شعرا عظيما خالدا صور فيه خصائص بيئته والامه واحزانه التى اشتعلت فى نفسه من خلال ظروفه النفسية والمعيشية (١) واستطاع ان يصور مأساته من عدة قصائد اتسمت بجزالة اللفظ وقوة السبك وتناسق الجرس الموسيقى .

وكان شاعرنا الموهوب يعيش باحساس مرهف قابل للانفعال من اي شىء حوله من جراء الاضطراب الفكرى فى نفسه حتى اصبح مجروح الجوانح كسير القلب وفى ذلك يقول(٢)

فى سكون الليل قدت الزورقا
قاصدا شط رجائى التيقــا
مبحرا نحو الغد المجهول فى
حلكة لم احل فيها افقــــا
كم يثور البحر حولى مزبـــدا
لاهب الغضـــن مغيضـا محنقـا
رب ضل العقـل فى غيهبـه
فارحم اللهـــم عقلى المرهقـا

وقال ايضا :

سلام لو ان الريح تحمل بعضه
الى ساكنى ربعى لذابوا من الوجد
وكم عيي بالحمى غيــر مفصـــح
اراني أولى منه بالـــروح واليـــد

وهو فى هذه الابيات يصور نفسه انسانا حائرا قلقا متسللا الى اعماق نفسه وصور مشاعرها وبين احاسيها فى لوحات تعبيرية عميقة التعبير دقيقة التصوير .

ثم ينظر شاعرنا الى الغد وينشد المستقبل الافضل لذلك يتألم حين راى زملاءه قد سبقوه الى تحقيق ذلك الغد الزاهر(٣) ويعبر عن ذلك بقوله :

أأبقى على مر الجديدين فى حوى
ويسعد اقوام وهـــم نـــظـرائـــى
الست اخاهم قـــد نظـــرنا سوية
فكيف . لانى فــى الحيـــاة شقـائى
يسيرون فى درب الحياة ضواحـــكا
على حيـن دمعى ابتل منه ردائـــى
اكان لســـانى اذ نطقــت ملعثما
وكانـــوا اذا ناجوا مـــن الفصحاء
ولست احســـب المـــال مسعـــدا
وليسو اذا فتنتهـــــم بثــــــراء

ورغم تلك الجوانب المأساوية فى حياة الشاعر الا انه قد شارك بشعره فى التعبير عن افراح الناس وسعادتهم هنا انساق حمد الحجى الى مظهر اخر من مظاهر شعره الفرحة والسرور من حدث افرح الناس جميعا هو ميلاد جامعة الرياض عام ١٣٧٧ عبر عن فرحته بقوله (٤)

فى موكب البعث عن الشعر تغريدا
فى موكب البعث عن الشعر تغريدا
وارسل اللحن فى دنياك تــرديـــدا
واسمع الكون انغـــامـــا مرتلة
وامنح خيـــالك افقـــا ليس محـــدودا
فقـــد رايت فى ارض العـــرب جامعة
قد شيدوها على الايمان تشـــييدا
تلقن العلم تبغى رفـــع مشعلة
لتبعث الفكر ايجادا وتجديــــدا
وتدفـــع الجيل منساقا بعزمتـــــه
كيما يساير ركب العلم مجـــدودا

وقصيدته هذه تكمن فيها عدة عناصر من اغراض لم تكن موجودة فى كل شعره وهى الحكمة والحث على العلم والتعليم ومسايرة ركب الحضارة العالمية وفى ذلك يقول :

ويومـــك اليـــوم لا تركن الى كســـل
واول ما رمـــت اسراعـــا وتجويـــدا
ما نـــام قوم وشـــادوا صـــرح مملكـة
ولا توانـــى فتـــى قد راد تسويـدا
والعلـــم يخلـــق للاقطـــار نهضتهـــا
ويورث الفـــرد تكريمـــا وتخليـــــدا

واهم خصائص شعره على العموم هو التعمق فى اللغة واستخدام الفاظ عربية اصيلة غير مالوفة لم يستخدمها شاعر فى نجد الينا وهى الفاظ وافقت المعنى وزادته متانة لانها الفاظ عذبة قادرة على استيعاب حالة الشاعر الذي عرف عنه انه قد نبغ فى اللغة نبوغا جعل الشيخ عبداللطيف بن ابراهيم آل الشيخ ــ رحمه الله ــ يأمر بنقله من كلية الشريعة الى كلية اللغة العربية ومثال على استخدامه الفاظا غريبة قوله :

لو ترانى وقد طحابـــى ينكري
واطارت منى التســـوؤن صرابى (٦)

وكذلك قوله لست كم اللدنا حملتنـــى
ما ارى الغير منه خلـــو الوطـــــاب

وكذلك قوله :

ام لان الدهر الغدور قـــد اجتـــاح
بروجـــا شـــيدتها عن رغابـــى

وفي قصيدته يابدر نلاحظ الشاعر ينقل شكواه الى هذا البدر لعله يجد عنده الراحة من آلامه ويشعر البدر بعذابه ويطلب منه مشاركته وجدانه واحزانه فيقول :

يابدر انك فى الظلام ســـميرى
ملى سواك مناغم لشعـــوري
ارنو اليك وملء نفسى وحشـــه
فاعود موسوم المنـــى بالنــور
أجمل بضوئك يخفق الاظـــلام فى
حلكات يأسى ان دجاد ديجوري
يابدر انى فى الحياة معذب احيـــا
عـــلى هذا الثـــرى كاسـير

وانا لا اوافق الدكتور محمد بن عبدالله بن حسين فى رأيه عن التشاؤم فى شعر حمد الحجى بسبب تأثره بابى العلاء المعرى لانه لايتشائم بقدرما يعانى من الم ووحشة ونفور منه واعتقد ان قصيدته فى جامعة الرياض وفى تحية المطبعة لدليل على انه شخص متفائل ولانه معجب بابي العلاء المعرى وشعره هذا لايعنى انه قد تأثر له لان ابا العلاء فيلسوف بطبيعته يسيء الظن بالقدماء ويرى ان الكتب الدينية كلها اباطيل ملفقة فغلب عليه التشاؤم والسخرية من اصل زمانه وقد قال فى سخريته من الماضى ٨ وكفره واضح وصريح .

سيسأل قوم ما الحجيج ومكـــة
كما قالوا ماجنيس وماطسم

وكذلك

علمنا الخلـــق من نســـل فاجـــر
وان جميع الخلق من عنصر الزنا
افيقـــوا افيقـــوا ياغـــواة فانمـــا
دياناتكـــم مكـــر مـــن القـــدماء

اما شاعرنا احمد الحجي فقد اعجب بكتب الاقدمين وانكب على قراءتها بكثرة والتعمق في قراءة اللغة الادب هو الذي اكسب شاعرنا النبوغ في شعره ودقة تصويره معاناته والامه .

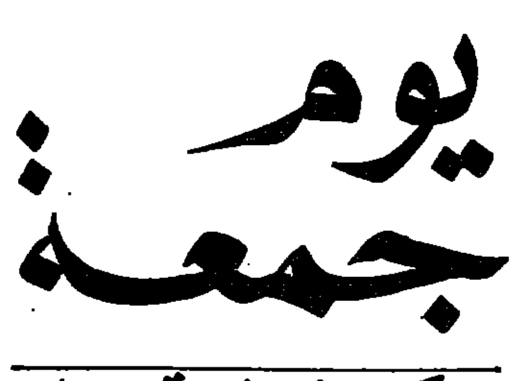
وغير ذلك هناك عوامل عدة في شخصية أبي العلاء المعري لم تؤثر في شاعرنا حتى لو صرح باعجابه بابي العلاء حيث يقول

لابي العلاء معايبن موفقة
في الناس موسومة بالعدل والرشد

ولقلة المصادر عن شعر هذا الشاعر العظيم حمد الحجى لا يمكن لنا ان نحكم على شعره بانه متأثر بابي العلاء بمجرد قصيدة او اخرى فكلاهما يعيش ظروفا نفسية تختلف عن الاخر ولان ابي العلاء المعري غارق في بحر الفلسفة اليونانية فأما شاعرنا فهو على قلة الموجود لدينا من شعره لم نلاحظ فيه اي ميول فلسفية بل الشكوى الى الله تكاد تكون واضحة في اشعاره اضف الى ذلك الفرق الشاسع بين عقلية ابي العلاء وعقلية حمد الحجى .

وفي الختام ارجو ان اكون قد وفقت في القاء الضوء على حياة الشاعر الكبير وبيان غزارة شعره وقوة شاعريته رغم قلة الموجود من شعره وقلة المصادر التي كتبت عنه والحقيقة انه يستحق دراسة عميقة وموسعة لحياته وشعره ولا يفوتني ان اقدم الشكر الجزيل الى الدكتور محمد بن سعد بن حسين على دراسته الرصينة عن هذا الشاعر . والسلام.

قراءة في قصة الاسبوع ..



للدكتورة رشيدة مهران

لقطة صغيرة غنية بابعادها الانسانية .. تلتقطها الكاتبة ببساطة وتصوغها بلغة شعبية تقترب كثيرا من لغة بطلها ومستواه الثقافى .

هذا البطل (والد زينب) يعيش بحكم ظروفه المادية حالة من التردد (الهاملتى) العميق .. الذى يصل به الى نهاية مأساوية بعيدة عما وصل اليه هاملت وشكسبير .. الضياع والخسارة .. وانكسار الحلم الجميل ، وانتظار مرة ثانية مع اليقين التام بانه لا يأتى ..

الظروف المحيطة بالبطل .. والنابعة من داخله تقوده الى مواقف سريعة التبدل .. يقرر شيئا ثم لا يلبث ان يعدل عن قراره ليتخذ موقفا معاكسا .. ثم يتخلى عنه .. حتى يقع فى فخ التردد .. الذى يقوده الى ما لم يكن فى حساباته .. فينسحب من وجدان القارىء .. ليأخذ مكانه البطل الحقيقى فى قصة (يوم جمعة) وهو العنب .. الذى افاضت الكاتبة اهتمامها عليه .. كرمز مادى ..

هذه القصة تذكرنا باعمال او ، هنرى الكاتب الامريكى الذى يتميز باعتماده على المفارقات وغير المتوقع .. لكنها لا ترقى لشاعرية اسلوب او . هنرى .. فينتشر الفائض والحشو والانشائية فى جسد القصة التى تعتمد لتنجح على التكيف .. والالتماعة .. على التركيز والاحاطة بالحدث .. وخلق الصدمة ..

بطل مهزوم متردد .. لا موقف له من الحياة .. يلجأ الى التبرير باستمراء (زوج ابنته ليتخلص من عبئها .. او ليتيح لها فرصة حياة افضل او ليتيح لبناته الثلاث فرصة اضافية فى حياة اثرى) و (يقرر ان يشترى العنب رغم ارتفاع سعره .. ويقرر ان يحمله لابنته المتزوجة كهدية .. ثم يتراجع فيقرر ان يأخذه لوالدته العجوز التى تعيش عند اخيه العقيم .. ثم يتراجع من جديد ليعود به الى البيت) . ولكن الحياة لا تتعاطف مع المهزومين فترسم له نهاية مأساوية الغريب انه لا يستفيد منها .. فتحرمه حلمه الذى حققته له نزوة .. تضافرت لاحيائها الشمس بلهيبها والمواصلات بازماتها .. والموجات البشرية التى دفعته .. والعادة التى ارغمته ..

(انكفأ على وجهه .. وتناثرت حبات العنب ، تدوسها اقدام من يحاولون اللحاق بالاتوبيس) .

هذا البطل لا يثير اهتمامنا .. ولا ينال احترامنا .. ولا يصل الى استدرار شفقتنا .. لكن الحالة ــ المناخ الذى تنقصه عافية الحضارة هى ما نأسى عليه وما نهتم به وما نحلم بتجاوزه .

(يوم جمعة) قصة واقعية لا تتجاوز الاسس الاكاديمية التى وضعها اعلام القصة .. وغايتها العامة هى ادانة الواقع ــ وادانة الانهزام ــ لكن الكاتبة لسبب ما ، ارادت ان تشعرنا بعطفها على بطلها المهزوم .. فبدا موقفها الابداعى مهزوزا كانه صورة لحالة الواقع .

وعنصرا الصراع الاساسى فى القصية غير مكافئين (الانوية ــ والخلل فى الواقع) فرغبة البطل فى ان يكون طبيبا على مستوى ما هو معروف اجتماعيا (يهتم باسرته يهاديها ــ يعطف عليها ــ يعوضها) تصطدم بقبوله ورضاه فى ان يكون غير طبيعى .. (يزوج ابنته ليتخلص منها ــ يبرر اهماله لانه .. ــ يحس بالخسارة فيعود بهديته لبيته .. او لنفسه) كل هذا يوقعه فى التردد .. فى الازدواجية ..

بشكل عام لا يسعنا ان نعتبر هذه القصة حالة ابداعية مثالية النضج فالانشائية والعادية تغمرانها وتلغيان شاعريتها .

يوم جمعة

قصة قصيرة

بقلم : د . رشيدة مهران

انقضت صلاة الجمعة .. لازال يلهج بالحمد والشكر لله .. دفعته الموجات البشرية للسير .. ووجد فى نفسه الرغبة للسير .. الحر شديد .. والشمس تسقط على راسه كأنها تختصه وحده .. يا الله .. كل هذا الخلق .. كل هؤلاء البشر ؟ من اين يأتون ؟ والى اين يذهبون ؟

.. مالى انا .. لهم اله يتولاهم .. ليس لى رغبة فى ان اعود الى البيت اليوم جمعة .. اجازة .. أريد أن اشعر بالاجازة .. اذهب لزيارة مثلا ؟ المهم ان اخرج عن جو البيت الرتيب .

لاذهب لزيارة (زينب) .. حبيبتى (زينب) زوجتها صغيرة .. زوجتها لاول طارق ربما لاتخلص من عبئها .. ولكن قلت حرصا على مصلحتها !! والحقيقة كنت اريد التخلص من واحدة .. لقد بلغت السادسة عشرة ويكفينى اخواتها الثلاث .

يا الله .. ما كل هذا الحر .. وكل هذا الضجيج .. وكل هذا العرق ؟ النهار عبء على الخلق .. ولكن لابد ان اواصل السير بيتها قريب

اقفاص الفاكهة مرصوصة .. الفاكهة مرتفعة الثمن جدا .. ولكن أيليق ان ادخل على (زينب) بيدين فارغتين ؟ . سأنتقى ارخصها .. ما اجمل العنب .. انا احب العنب كثيرا .. لكن الكيلو بخمسة وسبعين قرشا .. وربما كان النوع الوحيد بين الفاكهة الذى يقل الكيلو فيه عن جنيه !!

اثنين كيلو عنب بجنيه ونصف !! لابد ان الغى شيئا اخر من ضرورات الحياة امام هذه الهدية المترفة .

ما اجمل حبات العنب وهى تلمع تغرينى بان اتذوقها .. ما احلى طعمها .. سكر .. سكر مذاب فى هذه الحبات الصغيرة .. ليتنى اشتريت كل كيلو منفصلا عن الاخر لاعطيت (زينب) كليوا واخذت الكيلو الاخر لاخواتها .. (زينب) لها زوج يصرف عليها وربما اتاها بالعنب يوميا لكن بناتى محرومات .. سألغى الزيارة اذا ... انا لا استخسر فى (زينب) فهى ابنتى ايضا .. ولكن لها من يتولاها .. اما بناتى فانا وحدى عائلهن لاعود لهن بهذه الحبات السكرية لاسعدهن .. اغير وجهتى الان واعود ..

بالقرب من هنا بيت اخى .. امى العجوز معه .. ماذا لو فاجأتها بزيارة ؟ لن ارها من زمن .. لكن .. ما مصير العنب ؟ لابد انى سأعطيه لها وازعم انى اشتريته خصيصا لها .. لاشك انها ستفرح به .. امى العجوز المسكينة لكم كنت اتمنى ان اخذها عندى .. لكن صاحب عيال .. اخى اصغر منى ولكنه لا ينجب .. لذلك لابد ان يعولها .. اليس ابنها .. أنا معذور .. عندى بنات .. لماذا لا اعود اليهم بهذا العنب ؟ . امى لها اخى يعولها وهو غير مرهق بنفقات اولاد وبنات .

بناتى احق بالعنب .. زيارة امى ملغاة ايضا .. ليس احق من بناتى بهذه الهدية التى لا تتكرر مرة كل موسم عنب .

لشد ما اخشى ان تفسد حرارة الشمس حبات العنب السكرية بعد ان افسدت راسى .. انا متعب .. مرهق بطول السير وزحام الناس وحرارة الجو وسيول العرق .. لابد ان اعود قبل ان يفسد العنب .

هل احظى بمكان لقدمى فى الاتوبيس ؟ لماذا لا يتوقف اى اتوبيس لى وانا انصهر تحت هذه الاشعة المسلطة على ؟ كيف لا ينقلب وهو مائل بهذا الشكل وكل هؤلاء الخلق محشورون فيه .. يا الله اربعة اتوبيسات تمر دون توقف !! آه .. اخيرا وقف هذا الاتوبيس .. انا معلق فيه بيد ويدى الاخرى تحتضن العنب .. الحمد لله مازالت حباته سليمة .. لكن انا نفسى اخشى من كثرة الضغط على ان اتحطم فما بال حبات العنب الممتلئة ؟

سأحميها .. كيف ويدى التى تحتويها تدفع .. وتضغط .. لو ابتعد هؤلاء الناس قليلا لاتنفس ويتنفس معى العنب .. اسبح فى بحر من العرق . والعنب ايضا لاشك انه يعرق .. احس بشىء من البلل على الورق الذى يلفه .. افسحوا لى قليلا يا خلق .. يا اسطى .. هنا يا اسطى اريد ان انزل لرجوك .. اريد ان انزل .. لقد جريت بعيدا عن المحطة .. يا خلق اعطونى فرصة للنزول .. يا خلق .. حاسبوا انا لا اجد السلم يا خلق ــ آه ــ آه ..

انكفأ على وجهه .. وتناثرت حبات العنب تدوسها اقدام من يحاولون اللحاق بالاتوبيس !!

ذاكرة الشعوب :

مطلوب حملة عربية لحصر الوثائق التاريخية والقطع الفنية خارج المكتبات والمتاحف الوطنية

● كتب حسان التليلي

قرأت فى الاسابيع الاخيرة باحدى المجلات العربية الصادرة بالمهجر ان السلطات المغربية اتخذت اجراء ثقافيا هاما يقضى بدعوة كل المواطنين المغاربة الذين يمتلكون مخطوطات او قطع فنية ذات قيمة تاريخية واثرية الى السماح بتصويرها والاحتفاظ بصورها فى المتاحف المحلية او الجهوية او الوطنية على ان تتعهد الدولة بدفع جوائز مالية رمزية لمن يستجيب للدعوة.

واحسب ان هذا الاجراء تاريخى فى حد ذاته بل هو حدث ثقافى وسياسى خطير ذو فوائد جمة منها :

ــ ان مثل هذه العملية ستمكن المغاربة بدون شك من المحافظة على التراث الثقافى والحضارى من التلف والضياع.

ــ ان تصوير الوثائق والقطع الفنية ذات الطابع الاثرى التى يمتلكها المغاربة سيكون له الفضل فى اكتشاف ذخيرة ثقافية وحضارية كان بالامكان ان تتلف او تضيع بين عشية وضحاها وكانت مجهولة تماما من قبل الخاصة والعامة..

ــ ان حفظ النسخ المصورة فى متاحف يسمح للاخصائيين من ناحية بالاطلاع عليها ودراستها دراسة علمية تمكن من كشف جوانب كثيرة من التاريخ المغربى ويتيح للمواطنين من ناحية اخرى الاطلاع عن كثب على عناصر جديدة من مقومات مختلف الحضارات التى تعاقبت على القطر المغربى.

إن الاحتذاء بالمثل المغربى فى جمع الوثائق والقطع الفنية على مستوى الوطن العربى كله ــ يعد حسب نظري ضرورة ثقافية ودينا حضاريا يظل متخلدا بذمة اولى الامر فى سائر البلدان العربية.

وحسبنا التذكير ان الآثار ان هى الا ذاكرة الشعوب وبها وحدها يتسنى لنا التعرف الى هوياتنا والتأكد على ضرورة السعى الى تجميع الوثائق والقطع الفنية او تصويرها على الاقل . لايمكن ان يكون مسألة اعتباطية او هو اجراء للتباهى والتفاخر اذا كنا فى جل البلدان النامية وبخاصة تلك التى نخرها سوس الاستعمار ندرك جيدا ان نصف ذاكراتنا سعى الاستعمار بشتى الطرق الى افتكاكها منا وقد نجح الى حد كبير فى استغلال الحالة التى كانت مفروضة علينا فنهب آثارنا . واما القطع التى اختلست من اصحابها او اخذت بطرق اخرى غير شرعية وتم الاحتفاظ بها فى متاحف البلدان الغربية الى يوم الناس هذا فانها تعد بعشرات الاف بل بمئات الالاف فيما يخص الوطن العربى .. ويكفى الاطلاع على متحف «اللوفر» بباريس ومتحف «البيناكي» بأثينا والمتاحف الاخرى الموجودة ببون او لندن او نيويورك..

واما القطع التى اخذت منا فى عهد الاستعمار وبيعت فى السوق السوداء» فانها لاتحصى هى الاخرى . وقد خسرناها نهائيا ولن يتسنى لنا رؤيتها حتى فى المتاحف الغربية لانها لاتعرض فى المتاحف بل تنام فى صالونات «الاثرياء» المولعين بجمع القطع الفنية.

وما يدمى القلوب ايضا ان المرضى باستلاب ذاكرة الشعوب التاريخية وخاصة شعوب البلدان النامية مازالوا ليومنا هذا يمارسون اعمالهم الجهنمية الهادفة الى ابتزاز تراثنا الاثري والحضري بأبخس الاثمان..

والذين شاهدوا شريط «القطيع» الذي كتبه واخرجه من السجن السينمائي التركي «ايلماز غوناي» مازالوا يذكرون المشاهد «المؤلمة المضحكة» التى عالج فيها الكاتب والمخرج قضية تهريب «التراث الوطنى» عبر الباعة المتجولين فى الارياف والسياح الاجانب..

وكثيرة هى القطع الفنية النادرة التى تباع الى الاجانب مقابل علبة سجائر او بعض قطع من الحلوى..

والواقع ان لاثمن للآثار وهى اغلى من الذهب الابريز باعتبارها ذات الشعوب وهى التى تحسن التاريخ وتحفظه.

وعليه فان اولي الامر والساهرين على شئون الثقافة فى الوطن العربى مدعون اليوم اكثر من اي وقت مضى الى العمل على القيام بحملة واسعة النطاق على مستوى الوطن المترامي الاطراف يكون الهدف منها تحسيس المواطنين بقيمة التراث الاثرى والمحافظة عليه ويتم فيها تجميع كل القطع التى يتبرع بها اصحابها وتصوير القطع التى يحب اصحابها الاحتفاظ بها عندهم..

انه دين متخذ فى ذمتنا إزاء الاجيال القادمة وتسديده ليس صعبا ويحتاج فقط الى وعي حضاري فلنعمل على تحقيق هذا الانجاز وفقكم الله.

يوسف ادريس يعيد النبض الى المسرح المصرى

« المخططين » .. مسرحية بلا نجم واحد!!

بعد ست سنوات من المنع والمصادرة .. ظهرت مسرحية «المخططين» التى كتبها يوسف ادريس فى السبعينات وحاول تقديمها فى المسرح القومى .. ولكن الرقابة اعترضت عليها بسبب الافكار السياسية الجريئة التى تتضمنها . و «المخططين» تناقش فكرة الدكتاتورية من خلال قصة احد التنظيمات السياسية التى استطاعت الاستيلاء على الحكم فى بلد ما وحاولت فرض تفكيرها واسلوبها فى الحياة على شعب هذا البلد .. الى درجة الغاء شخصية كل فرد من افراد هذا الشعب .

وقد اعترضت الرقابة على هذه الفكرة منذ ست سنوات لانها تحوى بعض الاشارات الى تنظيم الضباط الاحرار الذين قاموا بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

وظلت مسرحية « المخططين» حبيسه ادراج المسرح القومى الى ان قرأها المخرج احمد زكى رئيس هيئة المسرح وتحمس لها وقرر ان يخرجها بنفسه من خلال الفرقة المسرحية للثقافة الجماهيرية وهى الفرقة التى تضم بعض ممثلى الاقاليم من الهواة .

ورغم صعوبة الفكرة التى تتضمنها المسرحية فان الممثلين الهواة القادمين من الريف المصرى استطاعوا ان يستوعبوها ويجسدوها جيدا على خشبة المسرح .. ولم يشترك فى المسرحية نجم واحد من نجوم المسرح المصرى .. ومع ذلك جذبت المسرحية جماهير غفيرة وتحدث عنها النقاد بترحيب شديد لانها اعادت النبض الى المسرح المصرى الذى يشكو الجمود .

وقال النقاد ان سر نجاح المسرحية أنها عمل ملىء بالمغامرات .. مغامرة الفكرة السياسية الجريئة .. ومغامرة تقديم هذه الفكرة بواسطة ممثلين غير مشهورين .. ثم مغامرة تقديم هذا العمل الجاد وسط الاعمال التجارية الهابطة!!

ملامح الحياة الفكرية والادبية في عسير

عنوان المحاضرة التى القيت فى نادي أبها الادبى فى رمضان عام ١٤٠١هـ وصدرت فى كتاب تحت هذا العنوان من سنة ١٢١٥ ــ ١٣٥١ وانقسمت الدراسة الى قسمين هما الحياة الفكرية والحياة الادبية وذلك فى عسير خلال القرن الثالث عشر والنصف الاول من القرن الرابع عشر الهجري . وقد اختيرت هذه الفترة لان هذه الاجزاء من جزيرة العرب قد شهدت صحوة فكرية على اثر ظهور دعوة الشيخ محمد عبدالوهاب .

واختتمت الدراسة بنهاية النصف الاول من القرن الرابع عشر وذلك حين دخلت هذه المنطقة مع سائر اجزاء البلاد السعودية الاخرى مرحلة فكرية جديدة بعد توحدها .

المؤلف لهذه المحاضرة الاستاذ/ عبدالله ابو داهش المحاضر بكلية الاداب جامعة الملك سعود .

أبوداهش والمقامة الغمدية

ضمن سلسلة (من تراث علماء جنوبى الجزيرة العربية ــ المخلاف السليمانى) صدرت المقامة الغمدية من تأليف الحسن بن على البهكلى والذي قام بتحقيقها والتقديم لها الاستاذ/ عبدالله بن محمد حسين ابو داهش المحاضر فى كلية الاداب بجامعة الملك سعود وقد رأى الاستاذ ابو داهش فى تحقيق هذه المقامة سبيلا للتعريف بعلماء المخلاف السليمانى وتوضيحا لملامح الادب فى تهامة ذلك الادب الذي ظل بعيدا عن اهتمام الباحثين وعنايتهم .

نحو إنشاء مؤسسة للترجمة والبحوث والدراسات الثقافية في تونس

تنكب حاليا لجنة الثقافة المتفرعة عن خلايا مجلس النواب، على درس المشروع الذي تقدمت به وزارة الشؤون الثقافية التونسية فى شأن احداث مؤسسة الترجمة الثقافية والبحوث والدراسات المختصة . ويعد هذا المشروع من ابرز المحاور التى تتبنى عليها ارضية التخطيط العلمى الحديث الشامل لكل اوجه النهضة الثقافية فى البلاد .

وتكمن الاهمية البالغة التى يتسم بها هذا الانجاز الثقافى فى حداثة التصور لاطر العمل الثقافى المختص على تنوع مآربه ، باقامة مؤسسة دولية تجمع ابرز الطاقات الثقافية والفكرية والفنية فى مخابر البحوث ــ العلمية المتنوعة الاختصاصات لتصنف اعمالها حسب رزنامة تحدد مراحل الانجاز فى مواعيدها وتلح على الالتزام بجدية المردود الثقافى فى نهاية كل موسم من مواسم اشتغال المؤسسة .

فعملية الترجمة الثقافية هذه تعد بوابة الاشعاع الثقافى والحضاري الذي تتوق الى دعمه الاوساط الثقافية العربية الاسلامية ، اذ ان هذه الاخيرة تملك من كنوز الحضارة البشرية ما باستطاعته دون مبالغة ان يغير من ملامح الثقافة العالمية الحالية لو كتب له ان يروج عبر لغات حية ماسحة لاعداد اوفر من قراء العالم .

هذا بالاضافة الى ان الترجمة تعد اخر مرحلة من مراحل عمل هذه المؤسسة المختصة ، وان اهم نشاطها (الذي ستشرف على تسييره نخبة من الاكاديميين الذين سيقع تعيينهم بكل موضوعية حسب ميزات تكوينهم الثقافى العالى) يشمل حلقات متعددة ومتنوعة من التحاور العلمى المركز بين المثقفين العرب وابرز مفكرى العالم فى مختلف الميادين الثقافية والفنية . وسوف لا تقتصر هذه الملتقيات على القاء المحاضرات الجافة والتحاور الارتجالى ، بل تتعداه الى مواصلة سلسلة من البحوث الدقيقة فى تاريخ الفنون ومميزاته ومداخلات اللغة العربية ومدلولاتها واهم الاعمال الادبية والفكرية ومجاريها ، وهو منهج جديد من العمل الثقافى يفتح امام نخبة المثقفين العرب آفاقا عميقة لتطوير اساليب دراستهم من ناحية، وحقولا شاسعة لتصعيد التلاقح الفكري بين حضارات العالم ومختلف ثقافاته من ناحية اخرى .

دفتر الثقافة

جمال الخط العربى وقدسيته

● الفنان الخطاط العراقى خليل الزهاوى ، يصدر له قريبا كتاب جديد ، بعنوان (جمال وتشكيلات الحرف العربى المعاصرة) . ويضم الكتاب مواضيع فى اداب واصول وخط وقدسية الحرف العربى ، فى تشكيلات زخرفية واشكال حرة... وسوف يضم الكتاب ايضا اكثر من ٢٠٠ لوحة خطية يظهر فيها الحرف العربى فى اغلب صوره واشكاله ، وفى مضامين من القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة ، والجميل من الشعر العربى القديم والحديث .. واقوال وحكم عربية .

كتاب جديد عن مصطفى جواد

● كتاب جديد ، صدر فى بغداد ، بعنوان ــ مصطفى جواد وجهوده اللغوية ــ يعرض الكتاب لحياة وتربية مصطفى جواد ، احد اعلام المجامع العلمية اللغوية العربية ، وفارس المحافل الادبية والتاريخية ، اديبا لغويا بارعا ، ومؤرخا للتاريخ موثوقا .. مؤلف الكتاب الدكتور محمد عبد المطلب البكاء ، وضع كتابه على شكل بحث ، يقع فى مقدمة تمهيدية ، واربعة فصول ، تناول فيها حياة الدكتور مصطفى جواد وتربيته ونشاته ، ثم ثقافته ومصادرها ، ثم كتبه واثاره .. وفى الفصل الرابع من الكتاب ، يجمع المؤلف المباحث النحوية للدكتور مصطفى جواد .

أجود الكتب فى الموسيقى

● دار الرشيد ، فى بغداد ، اصدرت مؤخرا كتاب (الرسالة الشرقية فى النسب التأليفية) لصفي الدين عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الارموى البغدادى ، شرح وتحقيق الحاج هاشم الرجب .

ويعتبر الكتاب من اجود الكتب الموسيقية التى الفت فى اواخر العصر العباسى وما بعده .. اما صفى الدين البغدادى ، فهو من امهر الموسيقيين ، اذ انه هو الذى غير السلم الموسيقى العربى .. الذى كان معمولا به قبله !.

رسالة ماجستير عن الزيات



● يصدر خلال الايام القليلة القادمة كتاب جديد فى بغداد عن الاديب العربى الكبير المرحوم احمد حسن الزيات صاحب مجلة الرسالة الشهيرة .. وموضوع الكتاب اطروحة نال مؤلفها الدكتور نعمة رحيم العزاوى شهادة الدكتوراه بالاداب من جامعة بغداد

كتاب جديد
أبو العلاء المعرى .. ناقدا

● صدر فى بغداد مؤخرا كتاب جديد يحمل اسم (ابو العلاء المعرى .. ناقدا) .. والكتاب من تأليف وليد محمود خالص .. وهو جهد متميز ، اختلف عما طبع من كتب ودراسات عن (ابو العلاء المعرى) حيث يتناول المؤلف جهود المعرى النقدية ، من خلال جمع آرائه المتناثرة فى الشعر والشعراء ، والاتجاهات النقدية .

ويتعرض المؤلف فى الفصل الاول لمفهوم المعرى النقدى ، والمنهج الذى يتبعه فى معالجة الشعر ، وفى الفصل الثانى ، يتناول الرواية الادبية ومقاييس رد الشعر المنحول والمقاييس الخاصة التى يحتكم اليها المعرى .. ويتحدث المؤلف فى الفصل الثالث عن علاقة المعرى ببعض قضايا الشعر ، كالصراع بين القديم والجديد والفرق بين الرجز والقصيد .. اما فى الفصلين الرابع والخامس فان المؤلف يأخذ موضوع النقد اللغوى عند المعرى ومباحث العروض وآراءه فى البحوث والظواهر الشعرية الاخرى .

قطر تشارك في اجتماعات الدورة الاستثنائية الرابعة لمنظمة اليونسكو

مدير عام اليونسكو يبارك الخطوات التربوية البناءة بدولة قطر



● وزير التربية والتعليم والمدير العام لليونسكو ووكيل وزارة التربية والتعليم القطري .



● اجتماع ثنائي يضم الشيخ محمد بن حمد ال ثانى وزير التربية والتعليم ، واحمد مختار امبو المدير العام لليونسكو .

الاجتماع يناقش الخطة الثانية متوسطة الأجل وتحقيق مبدأ التعليم للجميع والقضاء الكامل على الأمية

الدوحة ـ مندوب الرياض .

يرأس سعادة الشيخ محمد بن حمد ال ثانى وزير التربية والتعليم القطرى وفد دولة قطر فى اجتماعات الدورة الاستثنائية الرابعة لمنظمة اليونسكو والتى تبدا غدا حتى ٧ ديسمبر ١٩٨٢ بمقر المنظمة فى باريس وسيتم مناقشة الخطة الثانية متوسطة الاجل ، استنادا الى التوجيهات التى اصدرها المؤتمر العام في احد قراراته التى أصدرها فى دورته الحادية والعشرين التي عقدت في بلجراد عام ١٩٨٠ .

وقد أدت الرغبة فى تحليل المشكلات العالمية الى وضع مشروع هذه الخطة التى تقوم على مبادىء اساسية ابرزها :

● انطلاقة الخطة فى تحليل المشكلات العالمية بما فى ذلك جوانبها الاقليمية ، ومن تحديد الاسهام الذي ينبغى لليونسكو ان تقدمه فى حلها وفقا لمجالات اختصاصها مع مراعاة العلاقات والتفاعلات القائمة بين المشكلات العالمية .

● امتداد الدراسة الشاملة للمشكلات العالمية الى جوانبها الاجتماعية السياسية والقانونية والعلمية والتقنية والثقافية والتاريخية والأدبية والاخلاقية ، ولاسيما من حيث صلاتها بمجالات اختصاص اليونسكو .

● اختيار الاهداف المحددة الرامية الى حل هذه المشكلات وتحديد الأهداف المباشرة التي ينبغى لهذا العمل ان يسترشد بها ، والموضوعات التي ينبغي ان تتناولها انشطتها وتتالف الخطة الثانية متوسطة الأجل التي ستناقشها الدورة الاستثنائية الرابعة لليونسكو من ثلاثة عشر برنامجا رئيسيا حددت مع مراعاة الخبرات المكتسبة اثناء تنفيذ الخطة متوسطة الأجل الاولى ، ومشاورات الدول الاعضاء بحيث يتاح للمنظمة ان تسهم بقدر اكبر من الفعالية فى حل المشكلات التى يجري تحديدها .

وتدور البرامج الرئيسية للخطة الجديدة لليونسكو حول عدة قضايا منها :

● دراسة المشكلات العالمية والدراسات المستقبلية حولها بهدف ممارسة اليونسكو لوظيفتها الفكرية التى ترتبط بالدور الأساسى الذي يسنده الميثاق التاسيسي لضمان سير البشرية في سبيل التضامن الفكري والمعنوي والسلام واحترام حقوق الانسان .

● تحقيق مبدا التعليم للجميع والعمل على القضاء الكامل للامية .

● الاتصال ودوره فى خدمة الانسان .

● الثقافة والمستقبل ودور المجتمع الدولى في تجديد الحياة الثقافية .

هذا وكان السيد احمد مختار امبو المدير العام لليونسكو قد زار الدوحة فى الاسبوع الماضى بدعوة من وزير التربية والتعليم القطري ، وزار المدير العام المؤسسات الثقافية والتربوية بالدولة . وشارك في تدشين سفينة الأبحاث (مختبر البحار) التي ساهمت اليونسكو في الجانب الفني بها . وهذه السفينة تقوم بعمل الابحاث الجيولوجية فى اعماق البحار ، ويمكن لطلاب قسم الجيولوجيا بجامعة قطر من الاستفادة الكاملة للبرامج التي تقوم بها سفينة (مختبر البحار) ..

وقد حضر المدير العلم لليونسكو اجتماعا موسعا للجمعية العمومية للجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم . وقدم خلال الاجتماع بحث اشتمل على جهود هذه اللجنة طوال السنوات الثلاث الاخيرة . وقد ذكرت الجهود التي قام بها خبراء اليونسكو فى تقديم العون والاسهام بالنسبة لوزارة التربية والتعليم وجامعة قطر..

وقد ابدى المدير العام لليونسكو ارتياحه لكل مشاهداته فى دولة قطر واكد على الدور البناء الذي تقوم به قطر ودول الخليج العربية وخاصة ان الاستاذ سعيد سلمان وزير التربية والتعليم والشباب بدولة الامارات العربية عضو في المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو العالمية

ولقد كان للزيارة التي استمرت خمسة ايام لقطر اثرها على المستوى العربى والعالمى ، ممايعطي اثرا طيبا لدور الدول العربية الخليجية فى الاسهامات العالمية في كافة المجالات وخاصة بالنسبة للمنظمات الدولية التى تقدم الاعمال الهادفة انسانيا .

تأجيل الحكم فى قضية محاولة اغتيال القائم بأعمال سفارة الأمارات بالكويت .

الكويت ـ واخ :

ذكر هنا انه تم تأجيل النطق بالحكم فى قضية محاولة اغتيال القائم بأعمال سفارة الامارات العربية المتحدة السيد محمد ابراهيم جويعد فى الكويت الى يوم السبت الموافق الرابع من ديسمبر القادم .

وقد تراس الجلسة الاخيرة القاضى محمد خيرى عبده وعضوية محمد سليم الحلبى والسيد عبد العال بحضور وكيل النيابة فؤاد الزويد وسكرتير المحكمة غسان مدحت الخيرى .

ويذكر ان السيد جويعد قد تنازل عن حقه الشخصى وهذا قد يؤدى الى تخفيف الحكم ضد المتهم .

تسوية معاملات قيمتها مليارا دينار في سوق المناخ

دبي ـ ق .ن .أ :

ذكرت مصادر اقتصادية بسوق المناخ الكويتى ان قيمة المعاملات التى تمت تسويتها بين المتعاملين بسوق الاوراق المالية خلال الايام العشرة الماضية بلغت حوالى ملياري دينار كويتى .

وقالت هذه المصادر ان عملية فض اشتباك فى المعاملات قد تمت مؤخرا بين حوالى عشرين من الفعاليات الاقتصادية على اساس اعتماد نسبة فائدة ٢٠٪ فوق السعر الفوري مع الاستحقاق بنفس التاريخ المؤجل .

وأشارت المصادر الى ان قيمة مجموع هذه العمليات قد بلغت مليار دينار حسبت قيمتها المعادة بحوالى ٢٦٥ مليون دينار كويتى .

٥٤٠ مليون دولار تكاليف جامعة قابوس التى تضم خمس كليات .

السلطان قابوس

مسقط ـ ق . ن . أ :

قام جلالة السلطان قابوس سلطان عمان بوضع حجر الأساس لجامعة قابوس بمحافظة السيب فى اطار احتفالات سلطنة عمان بعيدها الوطنى الثانى عشر .

وقد القى السيد يحيى محفوظ المنذرى وزير التربية والتعليم وشئون الشباب العمانى كلمة بهذه المناسبة اكد فيها ان انشاء جامعة قابوس يصل بعمان الى درجة راقية بين الأمم ومركز اشعاع حضاري وفكري وتبلغ المساحة التى ستقام عليها الجامعة الجديدة عشرة كيلو مترات مربعة بتكليف قدرها ٥٤٠ مليون دولار كما تضم الجامعة التى تبعد ٤٠ كيلو مترا عن العاصمة خمس كليات هى الطب والهندسة والعلوم الزراعية والتربية والعلوم الاسلامية

كما يبلغ عدد الطلاب المقبولين فى بداية العام الدراسى ١٩٨٦ فى الكليات الخمس ٥٥٠ طالبا .

ومن ناحية اخرى بدأ بالفعل التخطيط لارسال عدد من الطلبة العمانيين الجامعيين للالتحاق بالدراسات العليا فى عدد من الجامعات الأمريكية والأوروبية كنواة اولى لاعضاء هيئة التدريس الوطنية بالجامعة الجديدة .

الامارات تستعرض بنود اتفاقيتها الاقتصادية مع فنلندا

ابو ظبى ـ واخ :

اجتمع السيد يعقوب الكندى مدير الدائرة السياسية بوزارة الخارجية بدولة الامارات مع السيد كى . هيلنيوس سفير فنلندا لدى دولة الامارات .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة فى منطقة الشرق الاوسط اضافة الى استعراض بنود اتفاقية اقتصادية مقترحة لتعزيز العلاقات الاقتصادية وتدعيم التبادل التجارى بين دولة الامارات وفنلندا .

فى ندوة الحفر والعمليات المصاحبة

الشيراوي يشيد بدور منظمة الأقطار العربيّة المصدرة للبترول

الندوة تناقش تقنيات الحفر العميق والكمال واصلاح الآبار وعمليات التبطين

المنامة ـ واخ :

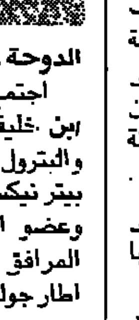
افتتح السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحرينى وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة امس الأول ندوة الحفر والعمليات المصاحبة التى تنظمها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول الاوابك بالتعاون مع وزارة التنمية والصناعة .

وقد القى الوزير البحرينى كلمة خلال الجلسة الافتتاحية للندوة رحب فيها بعقد الندوة فى البحرين التى لا تالو جهدا فى دعم العمل العربى المشترك سواء مشاريع عربية فى المجال الاقتصادي او المالى او عقد ندوات فنية متخصصة او دورات تدريبية .

وقال ان حفر الابار الاستكشافية يعتبر المعيار الحقيقى لمدى الجهد الاستكشافى المبذول فى الاقطار العربية .

واضاف اذا ما امعنا النظر فى هذا الجهد من خلال كافة المؤشرات المتوفرة لدينا نجد ان هناك قصورا واضحا فى هذا المجال بالرغم من خصوبة الاراضى العربية وارتفاع نسبة مردود عمليات الحفر فيها الأمر الذي يشجع ويحث على تكثيف نشاط الحفر الاستكشافى فى المناطق الجديدة والقديمة فى جميع الاقطار العربية وذلك للمحافظة على مستوى الاحتياطيات الحالية وزيادتها كل ما امكن ذلك .

واشاد الوزير البحرينى بالدور الكبير الذي تقوم به منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول فى مجال الصناعة البترولية العربية والطاقة حيث اضاف مؤتمر الطاقة العربى الثانى الى مهامها مسالة تنسيق الأنشطة العربية فى مجال الطاقة بصورة عامة مما يزيد من مسئولية اقطارها الأعضاء فى مجال العمل العربى المشترك ويضيف ثقل جديد على كواهل فى الامانة العامة .







يوسف الشيراوي

ثم القى الدكتور علي احمد عتيقة الأمين العام للمنظمة كلمة قال فيها ان هذه الندوة هى الأولى من نوعها فى مجال تقنيات الحفر والعمليات المصاحبة لها .. كما انها الأولى التى تقوم المنظمة بعقدها فى البحرين .

وقال ان المنظمة سبق ان عقدت ندوات فى مجال الاستكشاف والانتاج .. ونظرا لاهمية الحفر وتطوره فى الدول الأعضاء فى المنظمة والنشاط الذي بدأ يتزايد فى هذا المجال والعمليات المصاحبة له والتى تتفرع فى تخصصاتها المختلفة ودخول عمليات الحفر فى مجالات غير عادية كالحفر فى اعماق ابعد فى المناطق العربية المغمورة واليابس للكشف عن طبقات حاوية جديدة كطبقة الخف فى منطقة الخليج العربى وغيرها من الطبقات جعلت من الضروري على العاملين فى الأمانة العامة متابعتها ولفت النظر اليها .

واشار السيد على عتيقة الى اهمية الموضوعات التى ستناقشها الندوة .

كما تحدث فى الجلسة السيد عبد اللطيف الرزوق مدير الاستكشاف بالمنظمة فى كلمة نوه فيها الى اهمية عقد مثل هذه الندوة والنتائج المرجوة منها .

وتشارك فى الندوة الدول الأعضاء فى منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول وعدد من الدول العربية الأخرى وخبراء متخصصون فى الحفر والعمليات المصاحبة لها .

وتناقش الندوة التى تستمر حتى يوم الخميس القادم عددا من الموضوعات من اهمها تقنيات الحفر العميق واكمل واصلاح الابار ومنع انفجار الابار والسيطرة عليها وعمليات التبطين والتسميت فى الابار النفطية .

وزير الاسكان الفرنسى يزور الامارات

ابو ظبى ـ واخ :

أعلن فى ابو ظبى ان السيد (روجيه كيوا) وزير تخطيط المدن والاسكان الفرنسى سيقوم غدا بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا .

ويبحث السيد كيوا خلال زيارته مع عدد من المسئولين فى دولة الامارات العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تعزيزها فى مختلف المجالات وخاصة ما يتعلق منها بالتعاون الاقتصادى والتجارى .

كما سيشارك يوم الاربعاء القادم فى افتتاح معرض البيت الفرنسى الذي يقام بابوظبي حيث يشتمل على احدث منتجات الاثاث الفرنسى .

مشاورات بترولية خليجية هامة لمواجهة الموقف فى السوق البترولية .

أبو ظبي ـ ق . ن . أ :

صرحت مصادر بترولية مطلعة بدولة الامارات العربية المتحدة .. ان مشاورات بترولية خليجية هامة ستجرى يوم الاربعاء المقبل بالكويت على هامش اجتماع المجلس الوزاري لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول (اوابيك) .

وقالت المصادر لمراسل وكالة الأنباء القطرية فى ابو ظبى .. ان هذه المشاورات تعتبر استكمالا للمشاورات التى جرت بين المملكة العربية السعودية والكويت خلال الزيارة التى قام بها الشيخ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية خلال الأسبوع الماضى للكويت .

وأضافت هذه المصادر ان مشاورات تجرى حاليا بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الأعضاء فى منظمة اوبيك من اجل مواجهة الموقف فى السوق البترولية نتيجة للفائض النفطى والسبل الكفيلة بمواجهة التدهور فى الأسعار فى ضوء انهيار اتفاق تقسيم خصص الانتاج المتفق عليه بين دول اوبيك والذي يبلغ ١٧,٥ مليون برميل يوميا بزيادة مليون برميل يوميا .. اضافة الى عدم الالتزام من بعض الدول المنظمة بالسعر الأساسى وهو ٣٤ دولار للبرميل الواحد .

من ناحية اخرى بدات امس بالكويت اجتماعات المكتب التنفيذي لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول اوابك .

ويقوم المكتب خلال اجتماعاته التى تستمر ثلاثة ايام لاعداد جدول اعمال المجلس الوزاري للمنظمة الذي يعقد اجتماعه يوم الأربعاء القادم بالكويت .

ويتضمن جدول الأعمال انشاء مشروع انتاج البروتين النفطى وعددا من الدراسات الفنية المتعلقة بنشاط المنظمة اضافة الى ميزانيات المنظمة والهيئة القضائية ومعهد التدريب النفطى العربى ببغداد للعام القادم ١٩٨٣م .

احمد زكي يمانى

د. علي فخرو فى ندوة كلية الخليج

تغيير جذري في كيان وأسس الكلية لرفع مستواها

التعاون مع جامعة البترول والمعادن والجامعة الأمريكية في بيروت لتطوير المناهج والدراسات واجراء اصلاحات ادارية

المنامة ـ واخ :

افتتح الدكتور على محمد فخرو وزير التربية والتعليم رئيس مجلس امناء كلية الخليج للتكنولوجيا ندوة حول افاق العام ٢٠٠٠ بعنوان المستقبل الذي بدأ وتنظمها كلية الخليج .

وقد القى الدكتور على فخرو كلمة رحب فيها بالمشاركين فى الندوة وقال ان انعقاد هذه الندوة جاء لاقناع المسئولين بكلية الخليج للتكنولوجيا بالأهمية القصوى لمساهمة المؤسسات العامة والخاصة فى وضع التصورات الاستراتيجية وصياغة الأهداف والغايات لبرامجها الاكاديمية .



د. علي فخرو

واشار الدكتور على فخرو الى ان هذه الندوة جاءت كذلك للتأكيد على ان البرامج الجديدة هى بداية الانطلاق للمستقبل المنظور وقال ان المناهج الجديدة هى استجابة لضرورات الحاضر وهى قادرة على التكيف للاستجابة مع ضرورات المستقبل .

واعلن الدكتور فخرو عن تغيير جذري فى كيان واسس كلية الخليج للتكنولوجيا يهدف الى بناء كلية رفيعة المستوى ومتميزة .

واوضح ان هذا التغيير سيستلزم تبنى نظام الساعات المقررة ومنح البكالوريوس اضافة الى الدبلوم ووضع مناهج ملائمة لجامعات البحرين والخليج وترك المناهج السابقة المستوردة الصالحة لمجتمعات اخرى .

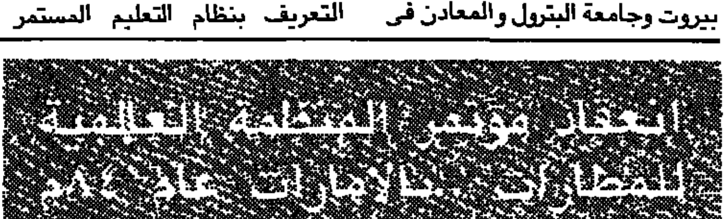
واضاف ان هذا التغيير يتطلب التعاون مع الجامعة الامريكية فى بيروت وجامعة البترول والمعادن فى المملكة العربية السعودية لتطوير مناهج دراسات وادارة الأعمال ولاجراء اصلاحات ادارية شاملة والتعاقد مع مجموعة جديدة من الأساتذة .

وذكر الدكتور علي فخرو ان الهدف من اقامة هذه الندوة هو التعريف بنظام التعليم المستمر الذي سيرتبط بصورة ديناميكية بالبرامج الاكاديمية من خلال نظام الساعات المقررة وتقوم الجامعة الامريكية فى بيروت بوضع الصيغة العملية لهذا النظام الجديد بتمويل من ديوان الموظفين ووزارة العمل والشئون الاجتماعية قسم مشروع العشرة الاف .

وتمنى وزير التربية والتعليم للندوة التوفيق والخروج بتطورات من شأنها خدمة التطيم فى البحرين ومنطقة الخليج .

كما تحدث فى الندوة الأستاذ ابراهيم الهاشمى مدير كلية الخليج للتكنولوجيا الذي رحب بالحضور واعرب عن سروره لاقامة هذه الندوة نظرا للموضوعات الهامة التى ستبحث فيها ليس بالنسبة للمسئولين عن التطيم او العاملين بكلية الخليج للتكنولوجيا فقط وانما ايضا بالنسبة لاصحاب الأعمال وذلك لأن المصلحة بين التعليم من جهة وبين العمل والتدريب من جهة اخرى تزداد اهمية يوما بعد يوم وهذا يدعو الى دراسة الأهداف والصفات المميزة والدور الأساسى والبرامج الدراسية لكلية الخليج للتكنولوجيا التى تكرس جهودها لخدمة البحرين ومنطقة الخليج .

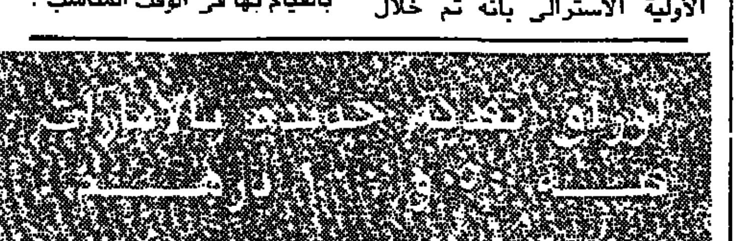
وقال ان كلية الخليج للتكنولوجيا بصدد تحولات جوهرية وتغييرات جذرية فى برامجها تتناسب مع التحديات المتزايدة التى تواجهها وكأي مؤسسة سريعة النمو فاننا ندرك تماما مواردنا المحدودة ونحن نهدف الى ترشيح كلية الخليج كمؤسسة رائدة للتعليم العالى المتقدم والتدريب الجيد بين دول المنطقة .



الشارقة ـ ق . ن . أ :

تقرر عقد المؤتمر السنوي للمنظمة العالمية للمطارات الدولية لعام ١٩٨٤م فى امارة الشارقة بدولة الامارات ويشارك فيه الف مندوب يمثلون ٢٥٠ مطارا فى ١٣٠ دولة .

وصرح بذلك السيد محمد سيف الهاجري مدير دائرة الطيران المدنى بالشارقة .. وقال ان سلطات مطار الشارقة الدولى بدات منذ الان الاستعداد لاستقبال هذا المؤتمر العالمى لاهميته الفائقة فى مجال السفر والسياحة مشيرا الى ان المؤتمر السنوي للعام الحالى سيعقد فى نيودلهى يوم ٦ ديسمبر القادم ويشارك فيه وفد يمثل مطارات دولة الامارات .. كما سيعقد مؤتمر عام ١٩٨٣م فى بلغراد .

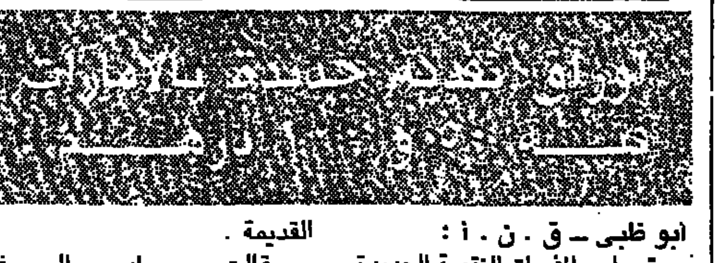


الدوحة ـ ق . م . ن . أ :

اجتمع سعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثانى وزير المالية والبترول القطري مع سعادة السيد بيتر نيكسون وزير الصناعات الأولية وعضو البرلمان الاسترالى والوفد المرافق الذي يزور الدوحة حاليا فى اطار جولة له بعدد من دول المنطقة .

وصرح سعادة وزير الصناعة الأولية الاسترالى بانه تم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك واعرب عن امله فى تطوير التعاون بين قطر واستراليا .

واضاف فى تصريحه لوكالة الانباء القطرية ان هناك دعوة موجهة من قبله لسعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثانى لزيارة استراليا والتى قبلها سعادته ووعد بالقيام بها فى الوقت المناسب .



ابو ظبى ـ ق . ن . أ :

تم طرح الأوراق النقدية الجديدة بدولة الامارات العربية المتحدة من فئة خمسين ومائة درهم وذلك لجميع المصارف التجارية العامة بالدولة بعد ان تم من قبل طرح الفئات الجديدة من فئة خمسة وعشرة دراهم جنبا الى جنب مع الفئات القديمة .

وقالت مصادر المصرف المركزي ان الأوراق النقدية القديمة من الفئتين ٥٠ و ١٠٠ درهم والصادرة عن المصرف من قبل سيستمر التداول بهما لصلاحيتهما جنبا الى جنب مع الأوراق النقدية الجديدة وحتى اشعار اخر .

بنوك قطر تزيد التسهيلات الائتمانية بنسبة ٢٠,٤٥٪ .

الدوحة ـ ق .ن .أ :

بلغ حجم التسهيلات الائتمانية التى منحتها البنوك الثلاثة عشر العاملة فى دولة قطر منذ بداية العام الحالى وحتى نهاية شهر سبتمبر الماضى ٥ مليارات و٣٧٠ مليونا و٢٢٢ الف ريال مقابل ٤ مليارات و٢٧١ مليونا و٧٥٨ الف ريال عن نفس الفترة فى عام ١٩٨١ بزيادة نسبتها ٢٠,٤٥ فى المائة .

وصرح السيد ماجد محمد ماجد آل سعد مدير مؤسسة النقد القطرى لوكالة الانباء القطرية بأن القطاع التجارى قد حصل حتى نهاية شهر سبتمبر الماضى على مليارين و٥٧٩ مليونا و٦٣٢ الف ريال بنسبة ٤٨ فى المائة بينما حصل قطاع الحسابات الشخصية على ٩٥٩ مليونا و٢٨٦ الف ريال بنسبة ١٧,٨٦ فى المائة وقطاع الاسكان والمبانى ٨٤٤ مليونا و٣٤٩ الف ريال بنسبة ١٥,٧٢ فى المائة بينما حصلت بقية القطاعات كالنقل والمواصلات والصناعات الخفيفة والزراعة والقروض على النسبة المتبقية .

محـــاولات يـــائســـة لإنقاذ القمة الأفريقية في طرابلس

وفود ٤ دول عادت إلى بلادها احتجاجا على مناورات العقيد

طرابلس – رويتر. ا.ف.ب:

اجرى وزراء خارجية دول منظمة الوحدة الافريقية محادثات مكثفة هنا امس لانقاذ اجتماع قمة المنظمة – المقرر ان يعقد يوم غد الثلاثاء – من انهيار ثان في اربعة شهور.

وقال مندوبون ان محادثات غير رسمية تجرى بين الدول الاربعين الحاضرة للحيلولة دون الغاء اجتماع القمة بسبب انقسامات عميقة بين الدول المعتدلة والدول المتشددة حول وفد تشاد.

وقال مسؤولو المنظمة انهم يخشون من ان تاجيلا ثانيا لاجتماع القمة سيوجه لطمة ثقيلة لمستقبل المنظمة التى تمر باسوا ازماتها منذ تاسيسها قبل ١٩ عاما.

فبعد تنحية خلافات عميقة حول الصحراء الغربية – التى تسببت فى الانهيار الاول للمحادثات فى آب اغسطس – اصبح الاجتماع الوزارى الذى يقوم بالتمهيد لمؤتمر القمة منقسما بصورة عميقة حول تمثيل تشاد.

وقد انسحبت ١٤ دولة معتدلة من الاجتماع الوزارى يوم الجمعة احتجاجا على ازمة استمرت اربعة ايام حول هذا الموضوع مما حرم الاجتماع من نصابه القانونى الضروري لاعداد جدول اعمال القمة.

وقال المسؤولون انه اذا حذا رؤساء هذه الدول حذو وفودهم فسيتم الغاء اجتماع القمة. وقال احد المندوبين: «اننا نشهد تفسخ منظمتنا».

وكان حجر العثرة هذه المرة هو ما اذا كان ينبغى لحكومة حسين حبرى – التى اطاحت بحكومة الرئيس غوكونى عويدى فى حزيران يونيو – ان تمثل تشاد.

وقد رفضت الكتلة المعتدلة التى تسعى الى اعتراف المنظمة بحبرى مناقشة جدول اعماله حتى يتم تمثيله فى المحادثات.

وتحاول السلطات الليبية الابقاء على مقعد تشاد خاليا حتى يحدد رؤساء الدول من يشغله.

ويسير هذا الانقسام بالضبط تقريبا على نهج الانقسام الذى اوقف محادثات آب اغسطس عندما انسحبت ٢١ دولة احتجاجا على السماح بعضوية جبهة بوليساريو فى المنظمة مما ادى الى حرمان المحادثات من النصاب القانونى.

وفى الشهر الماضى قررت ما يسمى (الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية) التى اعلنتها بوليساريو الانسحاب من المحادثات فى محاولة لاقناع خصومها بالاشتراك لتحقيق النصاب القانونى.

وقد وصل كل من سيميون ايك وزير خارجية ساحل العاج والامين جابانج وزير خارجية غامبيا ومصطفى نياس وزير خارجية السنغال مساء امس الاول الى داكار قادمين من طرابلس.

كما عاد وفد المغرب برئاسة محمد بوستة وزير الخارجية الى بلاده.

واوضح الوزراء الثلاثة فى تصريح للصحافيين فى دكار ان قرارهم الخاص بتعليق اشتراكهم فى مجلس الوزراء يرجع الى عدم تطبيق لوائح منظمة الوحدة الافريقية بالنسبة لتمثيل تشاد واعربوا عن اعتقادهم بان رفض قبول وفد الحكومة التشادية برئاسة حسين حبرى كان غير شرعى.

وقال مصطفى نياس «عندما ستحترم الدولة المضيفة الشرعية فلن يكون هناك ما يحول دون عودة الوفود الى طرابلس واشتراكهما هذه المرة فى اجتماع قانونى لمجلس الوزراء».

واعرب الوزير السنغالى عن ثقته فى توصل رؤساء الدول الى حل لتجميد اعمال منظمة الوحدة الافريقية غير انه اوضح ان الحل الوحيد يتمثل فى ان تشترك تشاد فى مجلس الوزراء وفى قمة منظمة الوحدة الافريقية بوصفها دولة مستقلة ذات سيادة».

واعرب عن اعتقاده بان الحل الوسط الذى يطالب وفد تشاد بالانسحاب طوعا وبصفة مؤقتة من مجلس الوزراء يستهدف «تكميم» تشاد لمنعها من اثارة بعض «المسائل الحساسة والبالغة الاهمية».

وزير خارجية عدن: نؤمن بالتعايش السلمى مع دول المنطقة

عدن – ق.ن.ا:

اكد الدكتور عبد العزيز الدالى وزير الخارجية فى جمهورية اليمن الديمقراطية ان اتفاقية تطبيع العلاقات بين بلاده وسلطنة عمان تمشى مع الاسس التى تقوم عليها سياسة اليمن الديمقراطية وهى التعايش السلمى بين البلدين وابعاد الاخطار الخارجية والوجود العسكرى فى المحيط الهندى والخليج عن المنطقة.

وقال السيد الدالى فى مقابلة تلفزيونية اجريت معه الليلة قبل الماضية ان جمهورية اليمن الديمقراطية تسعى ومنذ الاستقلال الى اقامة علاقات طبيعية مع جميع الدول العربية وان الجهود قد تضاعفت فى الاونة الاخيرة لتعزيز هذه العلاقات.

واوضح السيد الدالي ان الهجمة التى تعرض لها لبنان مؤخرا كانت تستهدف استغلال ثروات شعوب المنطقة ونهب خيراته..

فنزويلا تؤيد تجميد سعر البرميل حتى العام ١٩٨٤

كاراكاس – ا.ف.ب:

اكد هومبرتو كالديرون بيرتى وزير الطاقة والتعدين الفنزويلى ان بلاده تؤيد تجميد سعر البترول الخام عند ٣٤ دولارا للبرميل حتى العام ١٩٨٤ وذلك خلال اجتماع منظمة الاوبك القادم المقرر عقده فى شهر ديسمبر – كانون الاول – القادم فى جنيف.

وقال بيرتى ان الطلب الكلى على البترول الخام سوف يتزايد اذا ثبت ثمن البرميل عند ٣٤ دولارا.

واضاف ان انتاج دول الاوبك انخفض الى ٢٠ مليون برميل يوميا.

محادثات – أردنية – عراقية للتعاون فى مجال النقل والمواصلات

اجتمع فى عمان امس وزير المواصلات الاردنى محمد الزين مع وزير النقل والمواصلات العراقى عبد الجبار الاسدى الذى يقوم حاليا بزيارة للاردن.

وتم خلال الاجتماع بحث تطوير وسائل الاتصالات السلكية واللاسلكية بين البلدين بالاضافة الى بحث العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها.

ميتران يبدأ بعد غد زيارة رسمية الى القاهرة

باريس – ا.ف.ب.

يبدأ الرئيس فرانسوا ميتران يوم الاربعاء ٢٤ نوفمبر – تشرين الثاني – زيارة مدتها سبعة ايام لمصر والهند تبرز اهتمامين اساسيين لسياسة فرنسا الخارجية: السلام فى الشرق الاوسط وتاييد الدول النامية المتمسكة باستقلالها وبعدم الانحياز.

وفى هذا الصدد قال ميشيل نوزيل المتحدث باسم مقر الاليزيه ان الرئيس ميتران بزيارته لهذين البلدين فهو كانما يوجه اليهما «رسالة من القلب والعقل» تود باريس بذلك ان تعطى لعلاقاتها مع القاهرة ونيودلهى طابع المثالية الذى يبرر بالنسبة لها مواقف كل من البلدين والقدرات الاقتصادية الهائلة لاكبر مراكز التجمع الصناعى جنوبى البحر الابيض المتوسط.

ويرى المراقبون فى باريس انه من الواضح ان فرنسا تقوم بدور الربط والاتصال الذى تقوم به مصر والهند فى دائرة نفوذها مصر فى الشرق الاوسط وامريكا والهند فى شبه القارة الهندية وجنوب شرقى اسيا.

واعربت مصادر من قصر الاليزيه عن اعتقادها بأن زيارة ميتران لمصر التى زارها عند تشييع جنازة رئيس النظام السابق انور السادات تعد بذلك احدى المراحل الاساسية للسياسة الخارجية التى ينتهجها رئيس الدولة الفرنسية منذ توليه السلطة.

وقد التقى الرئيسان فرانسوا ميتران وحسنى مبارك من قبل فى عدة مناسبات تبين من خلالها تقارب تحليلاتهما بصورة واسعة بشأن الوضع فى الشرق الاوسط وتوسطها الموقفين الامريكى والعربى فى هذا الشأن.. وقد برز هذا التقارب فى الاراء بوضوح فى يوليو – تموز – الماضى فى أوج معركة بيروت بمشروع القرار الذى تقدمت به فرنسا ومصر لمجلس الامن الدولى.

ويطالب هذا المشروع بالاعتراف المتبادل بين الاطراف المعنية (اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية) ويؤكد مجددا حق كل دول المنطقة فى الوجود وبالاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطينى.

ثم جاء مشروع السلام الامريكى الذى اعلنه الرئيس رونالد ريغان. ثم مشروع السلام العربى. واعطى هذان المشروعان مجالا لتقييم شديد التقارب بين باريس والقاهرة.

● ميتران

بعد اساتذة الجامعات

رجال الدين فى الضفة مشمولون بمخطط الترحيل!

تل ابيب – ا.ف.ب:

ذكرت صحيفة (هآرتس) امس ان البيان المكتوب الذى عرضته السلطات الاسرائيلية على الاساتذة والمدرسين فى الضفة الغربية والذى يتعهدون بمقتضاه بعدم تأييد منظمة التحرير الفلسطينية سيوقع عليه ايضا رجال الدين العاملون فى الضفة الغربية المحتلة والحاصلون على تأشيرات اقامة من سلطات الاحتلال.

واكدت الصحيفة نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بما يسمى الادارة المدنية الاسرائيلية فى الاراضى المحتلة ان الرهبان والراهبات المقيمين فى الاديرة هم الذين سيعفون من التوقيع على هذا البيان.

وكان عدد كبير من بين الاساتذة الاجانب البالغ عددهم ٣١ استاذا الذين يعملون بالتدريس فى جامعة بيرزيت الفلسطينية فى الضفة الغربية قد رفضوا التوقيع على هذا البيان وقد منعوا منذ ذلك الوقت من ممارسة التدريس.

واضافت الصحيفة ان مجموعة من الرهبان الفرنسيين العاملين بالتدريس فى مدارس الفرير بالقدس المحتلة تدخلت لدى وزارة الخارجية الاسرائيلية من اجل الغاء هذه الضغوط.

من ناحية اخرى قام اكثر من مائتين من طلاب الجامعات ورجال الفكر الاسرائيليين بالتوقيع على عريضة تطالب الحكومة بالعدول عن هذا البيان وضمان (حرية الفكر) فى الضفة الغربية وستذاع هذه العريضة فى الايام القادمة.

احتمال اثارة طرد (اسرائيل) في اجتماعات اليونسكو بعد غد

باريس – ا.ف.ب:

تفتتح في باريس بعد غد (الثلاثاء) الدورة الرابعة غير العادية للمؤتمر العام لليونسكو للبحث في خطة المنظمة على المدى المتوسط (١٩٨٤–١٩٨٩) والهدف الاساسي منها هو العمل على التقليل من حدة التباين بين الدول الصناعية والدول النامية وهو الموضوع الذي اثار في بعض الاحيان مصادمات سياسية عنيفة في المحافل الدولية.

ويشترك في هذا المؤتمر الذي يعقد من ٢٣ نوفمبر – تشرين الثاني – الى ٣ ديسمبر – كانون الاول – اكثر من ٢٥٠٠ مندوب من ١٥٨ دولة عضو ومراقبين من ثماني دول واراضي غير اعضاء ومن منظمة التحرير الفلسطينية ومن حركات التحرر الافريقية والمنظمات الدولية.

ومن المقرر ان تعمل الدورة على تنسيق الميزانية الممتدة على ثلاث سنوات وفقا لما طلبته منظمة الامم المتحدة من وكالاتها المتخصصة وان تقر الخطة الثانية على المدى المتوسط لليونسكو.

وعلى رغم ان الدول الخمس والاربعين الاعضاء في المجلس التنفيذي وافقت على مشروع الخطة في اكتوبر – تشرين الاول – الماضي الا انه لاتزال هناك بعض المسائل في جدول الاعمال ولا سيما البحث عن نظام عالمي لحقوق الانسان والشعوب و(ايضاحات) مصادر الخطة التى تهدد باثارة جدل جديد خلال هذه الاجتماعات المنفصلة للحوار بين الشمال والجنوب.

ولا يستبعد المراقبون امكانيات تعرض الدولة الصهيونية لهجوم وانتقادات جديدة او ان يعاد النظر في عضويتها لليونسكو مثلما حدث مؤخرا في الامم المتحدة الا ان مثل هذه المحاولات يمكن ان تصطدم بمعارضة شديدة من قبل الولايات المتحدة بصفة خاصة التى قد تهدد بوقف اسهامها المالي السنوي (٥٠ مليون دولار) الذي يعادل ربع الميزانية الاجمالية.

واشار مدير عام اليونسكو امام المجلس التنفيذي الاخير ردا على بعض الدول مثل الولايات المتحدة التى تخشى ان تحجب فكرة (حقوق الشعوب) مشكلة حقوق الانسان لصالح مسألة حقوق الشعوب الى ان انتهاك الفردية لم يكن في الغالب سوى نتيجة لانتهاك حقوق الشعوب.

ويقترح مشروع الخطة ١٣ (برنامجا كبيرا) تم اعدادها بعد تحليل للمشاكل الرئيسية العالمية بهدف تهيئة المجال لايجاد حل لها في مجالات اختصاص اليونسكو التى تعد بمثابة معمل افكار يسهم في الحفاظ على السلام والامن بتوثيق التعاون بين الامم من خلال التربية والعلوم والثقافة.

عرض عسكري في بيروت اليوم لاول مرة منذ ٧ سنوات

بيروت – ق.ن.ا:

يقام فى بيروت اليوم الاثنين عرض عسكري كبير فى اطار الاحتفالات بعيد الاستقلال اللبناني الذي يوافق يوم ٢١ نوفمبر – تشرين الثاني – من كل عام.

وسيكون هذا هو العرض الاول من نوعه الذى تشهده بيروت منذ اندلاع الحرب اللبنانية فى العام ٧٥.

وقد اختير شارع فؤاد الاول مكانا للمنصة الرئيسية. التى سيشاهد منها الرئيس اللبناني امين الجميل العرض مع كبار المدعوين وهو شارع يصل بين المنطقتين الشرقية والغربية من بيروت.

ومن المقرر ان يوجه الرئيس الجميل كلمة الى اللبنانيين بهذه المناسبه تذاع عن طريق التلفزيون والراديو.

وتوقعت المصادر السياسية اللبنانية ان تتضمن كلمة الرئيس اللبناني الاصرار على سيادة لبنان واستقلاله الكامل والمطلق على جميع اراضيه.

كذلك تقام فى مختلف المحافظات والمناطق اللبنانية احتفالات بهذه المناسبة كما يقوم عدد من المسؤولين بوضع اكاليل الزهور على اضرحة الشخصيات التى ساهمت فى تحقيق الاستقلال للبنان وناضلت من اجله حتى تحقق في ٢٢ نوفمبر – تشرين الثاني – العام ١٩٤٣.

رؤية

الصبر العربى

فيليب حبيب عاد الى المنطقة والى بيروت بالذات امس الاول لاستئناف مباحثات الانسحاب الشامل للقوات الاجنبية من لبنان بعد ان تعثرت مهام مساعديه بهذا الخصوص وبعد ان وصلت المباحثات على مختلف مستوياتها الى طريق مسدود بدأت الدوائر السياسية العربية والغربية تتخوف من نتائجه السلبية.. وبعد ان بدأت الدبلوماسية العربية الموحدة تعطى ثمارها مما حمل الرئيس الامريكى رونالد ريغان على الاسراع بارسال حبيب الى البحث فى تهدئة الوضع المتفجر وبالتالى استكمال الكثير من المباحثات التى كان قد بدأها فى مطلع الصيف الماضى وبقيت معلقة منذ ذلك الحين وحتى الان.

اهم ما سترتكز عليه مباحثات حبيب فى بيروت هو موضوع اللجنة اللبنانية – الاسرائيلية المشتركة التى عطل اجتماعها الشروط الاسرائيلية التعجيزية للانسحاب من كافة الاراضى اللبنانية والتى لابد ان تؤدى فى حال استمرارها – اى الشروط – الى خلق شروط اخرى من نفس النوع – قد تكون قيد التداول الان – من قبل السوريين والفلسطينيين ايضا.. ويعتقد ان هذه الاخيرة مهما بلغت سلبيتها تبقى امور التداول فيها محتملة وممكنة جدا.. فى حين نجد ان التصلب الاسرائيلى هو الامر الوحيد الذي يحتاج الى مباحثات طويلة وشاقة بين الطرفين.. تكون فيها واشنطن طرفا فعالا.

وعلى الرغم من العراقيل التى تزرعها اسرائيل على طريق الوسيط الامريكى وخاصة اصرار تل ابيب على الاستمرار فى بناء المستعمرات فى الاراضى المحتلة مما حمل وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز على القول قبل ايام: «ان ما تفعله اسرائيل لن يخدم السلام ولا المفاوضات الرامية اليه بشىء». ومع ذلك فواشنطن، من جهتها تصر على تنفيذ ما سبق ووعدت به كافة القنوات العربية التى اتصلت بها وهى انها – اى واشنطن – لن تسمح لاسرائيل بنسف جهودها الخاصة بتحقيق السلام الشامل والعادل فى منطقة الشرق الاوسط.

وعلى اساس الاصرار الامريكى يعود حبيب الى المنطقة فى جولة قد تطول اشهرا لفك فتيل الاشتعال الذي تحاول اسرائيل تطويق لبنان به من جديد.. بقصد احراج الولايات المتحدة من جهة وعرقلة جهود السلام العربى من جهة ثانية.

شاوشيسكو الى جاكرتا اليوم

جاكرتا وكالات الانباء.

يصل الرئيس الرومانى نيقولاى شاوشيسكو الى جاكارتا اليوم فى اول زيارة يقوم بها رئيس دولة اشتراكية لاندونيسيا منذ ١٧ عاما..

وسوف يجرى الرئيس الرومانى خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الاندونيسى سوهارتو وكبار المسؤولين الاخرين حول زيادة التعاون الاقتصادى بين الدولتين والقضايا ذات الاهتمام المشترك وبخاصة المشكلة الكمبودية..

وكانت العلاقات الاقتصادية بين اندونيسيا والدول الاشتراكية جمدت منذ تولى الرئيس سوهارتو السلطة العام ١٩٦٥ م.

مسؤول فلسطيني

الدول العربية اتخذت لأول مرة قراراً جماعياً يتبنى الحل السلمي في قمة فاس

القاهرة – ق.ن.ا:

اعلن السيد سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني ان مباحثات وفد منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة مع السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء المصري وزير الخارجية تمثل احدى خطوات الاعداد للزيارة التي سيقوم بها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومناقشة التقييم المصري والفلسطيني واخر تطورات القضية على ضوء نتائج مباحثات كمال حسن علي في امريكا.

وقال المسؤول الفلسطيني في حديث لصحيفة الجمهورية امس ان المباحثات المصرية الفلسطينية تعد احدى حلقات سلسلة الاتصالات العلنية بين الجانبين التي بدأت في اعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان وان كان تبادل وجهات النظر بينهما لم يتوقف للحظة واحدة خلال المرحلة التي اعقبت مبادرة السلام المصرية.

واشار سعيد كمال الى ان السياسة الواضحة التي تبناها الرئيس المصري حسني مبارك تجاه القضية الفلسطينية اشاعت جوا من الارتياح مهد لتصاعد الاتصالات بين المسؤولين في مصر وقيادة المنظمة مما دفعها لاتخاذ قرار زيارة عرفات لمصر.

وقال «ان الدول العربية اتخذت لاول مرة قرارا جماعيا يتبنى اسلوب الحل السلمي في قمة فاس .. الا ان العرب لم يتوصلوا حتى الان الى الصيغة التنفيذية.

واكد ان مطالبة القوى المعتدلة للفلسطينيين بالبدء بالاعتراف بأسرائيل لايمكن تلبيتها لان الاقدام عليها قبل الحصول على ضمانات مؤكدة يحول تلك الخطة الى قرار هش يمكن للاسرائيليين اجهاضه بل يعود بنتائج سلبية على الكفاح الوطني الفلسطيني.

كما اكد المسؤول الفلسطيني على اهمية قيام تعاون مصري سعودي فلسطيني يتصدى لمواجهة الاطراف المختلفة واقناعها بالحل العادل للقضية..

وقال ان ذلك لايعني اغفال الدور الاردني او المغربي او اي محاولة عربية اخرى تستهدف اقرار الحقوق المشروعة للفلسطينيين.

المركز الاسلامي لتنمية التجارة يبدأ اجتماعاته في الرباط اليوم

وصل الى الرباط الليلة قبل الماضية الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي في زيارة للمغرب يشارك خلالها في اجتماعات الدورة الاولى لمجلس ادارة المركز الاسلامي لتنمية التجارة التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي والتي تبدأ اليوم (الاثنين).

ويتم خلال اجتماعات الدورة التي تستمر اربعة ايام وضع مشروع ميزانية المركز للعامين ١٩٨٢ و١٩٨٤ وبحث سبل اسهام المركز فى تنظيم المعرض الاسلامي الذي يقام فى المغرب بالتعاون بين الحكومة المغربية والغرفة الاسلامية للتجارة في استانبول.

كما يتم خلال الاجتماعات تحديد المراحل الاولى لخطة عمل المركز الاسلامي لتنمية التجارة والمصادقة على اللوائح الداخلية وتعيين المدير العام للمركز.

والجدير بالذكر ان المركز الاسلامي لتنمية التجارة الذي يتخذ من الدار البيضاء مقرا له انشىء تنفيذا لقرار مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد في مكة المكرمة في يناير عام ١٩٨١م.

درايبر يحمل العدو مسؤولية مذابح بيروت

قال مسؤول صهيونى فى وزارة خارجية العدو الصهيونى، إن مساعد المبعوث الامريكى الخاص الى الشرق الاوسط موريس درايبر، حمل العدو الصهيونى مذبحة الفلسطينيين فى بيروت، وذلك بعد كشف النقاب عن هذه المذبحة..

وقال هذا المسؤول وهو (بروز كاشدان) إنه تلقى مكالمة هاتفية من درايبر يطلب فيها وقف هذه المذبحة..

واضاف (كاشدان) الذى كان يدلى بشهادته امام لجنة صهيونية تتولى التحقيق فى مذبحة مخيمى صبرا وشاتيلا، انه تلقى المكالمة من درايبر صباح ١٨ سبتمبر (ايلول) الماضى، اى بعد ٣ ساعات من إنسحاب المليشيات الكتائبية من المخيمين المذكورين..

واضاف ان درايبر طلب منه نقل فحوى هذه المكالمة الى وزير الحرب الصهيونى الارهابى اريل شارون ليوقف المذابح على الفور.

سجن ٣ مواطنين عرب من الناصرة بتهمة التظاهر..

القاهرة – ا.ف.ب:

صدرت احكام بالسجن لمدد تتراوح بين ثلاث وخمس سنوات على ثلاثة مواطنين عرب من الناصرة يوم الجمعة الماضى فى القدس المحتلة بتهمة الاشتراك فى تظاهرات محظورة جرت فى سبتمبر – ايلول – الماضى.

وكانت هذه التظاهرات اندلعت احتجاجا على مذابح مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فى صبرا وشاتيلا.

مصرع ١٩ واصابة ٣٠ فى انفجار باحد النوادى الليلية بتركيا

استانبول – و.ا.س:

لقى ١٩ شخصا مصرعهم واصيب ٣٠ شخصا اخرين من جراء الحريق الذى نشب الليلة قبل الماضية فى احد النوادى الليلية فى مدينة أتاكوى جنوبى تركيا.

وذكرت اذاعة استانبول ان الحريق نتج عن انفجار احد مواقد الغاز مما تسبب فى اغلاق مدخل النادى الذى كان بداخله نحو ٢٠٠ شخص.

واشارت الى أن اغلب ضحايا الانفجار ماتوا خنقا بسبب الدخان الناتج عن الحريق.

مسؤول الماني غربي محذرا:

تطور نزاع الشرق الاوسط قد يؤدي الى صدام مسلح على مستوى عالمي

الكويت – و.أ.خ:

حذر السيد غريفين ميلمان وزير الدولة الالمانى الغربي للشؤون الخارجية من خطورة تطور ازمة الشرق الاوسط .. ووصفها بأنها لاتقل خطرا عن حدة النزاع بين الكتلتين الشرقية والغربية.

وقال ميلمان الذي يرأس جمعية الصداقة الالمانية العربية في حديث نشرته صحيفة (الوطن) الكويتية امس (ان نزاع الشرق الاوسط قد اصبح يهدد امن المنطقة بكاملها واخشى ان تكون تطوراته الاخيرة قد جاءت لتؤكد امكانية اندلاع الصدام المسلح على مستوى عالمي في اي وقت مقبل .. واصبحت حدة الخلاف في الشرق الاوسط لاتقل خطرا عن حدة النزاع بين الكتلتين الشرقية والغربية بل قد تتعداها).

ودعا الوزير الالمانى المجموعة الدولية الى البحث عن تسوية سياسية عادلة .. وقال ان مثل هذه التسوية تنطلق من ثلاثة اسس اولها يكمن في توصيات الدول العربية في قمة فاس وثانيها بيان المجموعة الاوروبية الصادر في قمة البندقية عام ١٩٨٠ وثالثهما مشروع الرئيس الامريكي ريغان لتحقيق سلام في الشرق الاوسط.

واعرب عن اعتقاده بأن من الضروري ان تشترك منظمة التحرير الفلسطينية في جميع المفاوضات التى تخص ازمة الشرق الاوسط .. وقال (يجب علينا ان نكف عن الحديث حول الفلسطينيين وأن نبدأ الحديث معهم كطرف شرعي في النزاع).

عمان ـ و.ا.خ:

ذكرت انباء صحافية هنا امس انه يجرى حاليا اقامة ١٥ مستعمرة صهيونية جديدة في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة من اصل ٢٢ مستعمرة تابعة لما يسمى بحركة (ناحل) الصهيونية

ونقلت صحيفة «الدستور» الاردنية عن رئيس قسم الحركة في وزارة الحرب الصهيونية قوله ان اقامة هذه المستعمرات تتم بتمويل جهات حكومية صهيونية.. وانه سيتم بناء عشر مستعمرات جديدة للحركة مع مطلع العام المقبل في الضفة الغربية المحتلة.

من جهة اخرى قالت نفس الصحيفة ان اللجنة المالية التابعة للكنيست تناقش طلب الحكومة الصهيونية تخصيص ٤٧٠مليون شيكل لتمويل تسع مستعمرات صهيونية جديدة منها ثماني مستعمرات في الضفة الغربية وواحدة داخل (الخط الاخضر).

وذكرت اذاعة العدو انه تم البدء في اقامة بعض هذه المستعمرات في الضفة الغربية بتمويل بعض الوزارات الاسرائيلية ذات العلاقة.

وصول خبراء اميركان الى تل ابيب لفحص المعدات العسكرية السوفياتية

تل ابيب ــ الخدمات:

وصل وفد من الخبراء في وزارة الدفاع الامريكية صباح امس الى فلسطين المحتلة لفحص المعدات العسكرية السوفياتية التى استولى عليها الجيش الاسرائيلي في حربه الاجرامية في لبنان.

وذكرت اذاعة العدو ان الوفد وصل قادما من الولايات المتحدة على متن طائرة خاصة، وانه من المقرر ان يتفقد بصفة خاصة الدبابات السورية من طراز (تي ــ٧٢) السوفياتية الصنع التى استولى عليها الجيش الاسرائيلي خلال حربه الاجرامية في لبنان.

واضافت الاذاعة انه من المقرر كذلك ان يدرس اعضاء الوفد المعلومات التى حصل عليها الاسرائيليون بصدد انظمة الصواريخ (سام ــ ٨) و (سام ٩) و (سام ــ ٦) التى نشرها الجيش السوري في سهل البقاع.

وكانت صحف العدو اعلنت نبأ زيارة الخبراء الاميركيين في الوقت الذي اشتدت فيه المعارك في لبنان ضراوة ثم كذبت الصحف هذا النبأ بعد ذلك.

وكان كاسبار واينبرغر حصل على ايضاحات بشأن المعلومات العسكرية التى جمعتها الدولة الصهيونية في لبنان

وفد الجمعيات الاسلامية في امريكا وكندا يشيد بدعم المملكة لقضايا المسلمين

مكة المكرمة ـ و.ا.س:

اجتمع الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان امس بوفد اتحاد الجمعيات الاسلامية في امريكا وكندا الذي يزور المملكة حاليا برئاسة المهندس نهاد الحامد امين عام الاتحاد

وتم خلال الاجتماع الذي حضره الامين العام المساعد للرابطة محمد صفوت السقا بحث شؤون الدعوة الاسلامية في امريكا وكندا واوجه النشاط التى يمارسها الاتحاد والدور الذي تضطلع به الجامعات الاسلامية هناك

وقد اعرب المهندس نهاد الحامد عن تقديره للدور الذي تضطلع به المملكة في دعم قضايا الاسلام والمسلمين. ووجه الشكر الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي قدم للاتحاد مبناه الحالي مما يعبر عن اهتمام جلالته بالانشطة الاسلامية على مستوى العالم كله. كما اعرب عن امل مسلمي امريكا والمغتربين من الدول الاسلامية في المزيد من الدعم لهم حتى يتمكنوا من مواصلة مسيرتهم في خدمة اهداف الدعوة الاسلامية

مبارك يجتمع بوفد برلماني يوغوسلافي

اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس بالوفد البرلماني اليوغوسلافي برئاسة رئيس الجمهوريات والمقاطعات السيد نيكولايف الذي يزور القاهرة حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث القضايا الدولية وعلى راسها قضية الشرق الاوسط والدورة القادمة لمجموعة دول عدم الانحياز وسبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين.

تل أبيب: انفجار قنبلة في محطة للحافلات

تل ابيب ــ وكالات الانباء.

انفجرت امس قنبلة موقوته في محطة حافلات الركاب شمالي تل ابيب.

وذكر بوليس العدو الصهيوني ان شخصا اصيب نتيجة للانفجار الذي ادى ايضا الى تحطيم زجاج نوافذ مبنى المحطة

واوضح البوليس الصهيوني ان القنبلة كانت مخبأة في كيس من البلاستيك.

تل ابيب ــ ا.ف.ب:

ادعى تحقيق عسكري في انفجار مبنى القيادة العامة الاسرائيلية في صور جنوبي لبنان قدم امس الى المحكمة الاسرائيلية ان الانفجار يعزى الى تسرب الغاز وليس حادثا مدبرا!

ويذكر في هذا الصدد ان انفجار مقر القيادة العامة الاسرائيلية في صور الذي حدث في الحادي عشر من شهر نوفمبر ــ تشرين الثاني ــ الحالي ادى الى مصرع ٨٩ شخصا منهم ٧٥ عسكريا اسرائيليا و١٤ مدنيا لبنانيا.

وزعم تقرير اللجنة العسكرية ان مبنى القيادة العامة الاسرائيلية في صور لم يكن مستوفيا مواصفات المباني ولذلك دمره الانفجار تدميرا تاما!

والمعروف ان المبنى كان مؤلفا من ٧ طوابق.

وادعى التقرير ان الانفجار لم يكن ناتجا عن عملية فدائية لانه لم يعثر على بقايا لمتفجرات تحت الانقاض.

واورد تقرير لجنة التحقيق ان تسرب الغاز حدث في الطابق الاول من المبنى.



● طرابلس:
الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار (في الوسط) لدى وصوله الى العاصمة الليبية طرابلس في زيارة رسمية امس الاول.
(لاسلكية ــ اب)

هزة ارضية في كابول

باريس ــ ا ف ب

ذكرت وكالة الانباء الافغانية امس ان هزة ارضية قوتها ٤ درجات (على مقياس ريختر) حدثت اول امس في كابول وضاحيتها

واشارت الوكالة الى هزات ارضية قوية نسبيا تعاقبت على مدى تسع دقائق

وسجل مركز الهزات الارضية التابع لكلية الهندسة في جامعة كابول الهزة الارضية في الساعة الثانية عشرة و٢٩ دقيقة بالتوقيت المحلي ـ واضافت الوكالة ان مركز الهزة الارضية يقع على بعد ١٢٢ كيلومترا شمال شرقي العاصمة الافغانية ويبلغ عمقه ٣٣ كيلومترا

عصمت السادات أمام (محكمة القيم) السبت القادم

القاهرة: ق.ن.ا:

ابلغ جهاز المدعى العام الاشتراكي كلا من عصمت السادات وابنائه الثلاثة المتحفظ عليهم في سجن مزرعة طره بموعد الجلسة التى حددتها (محكمة القيم) يوم السبت القادم لتنظر طلب المدعى الاشتراكي بمنعهم من السفر.. كما ابلغ زوجتي عصمت السادات وباقي ابنائه في محال اقامتهم بموعد الجلسة.

وذكرت صحيفة «الاهرام» امس انه في الوقت نفسه تتخذ مصلحة السجون ومديرية امن القاهرة الاجراءات لتوفير الامن خلال الجلسة.

بيان اثيوبي ـ يوغوسلافي يدعو الى تسوية المشاكل الأفريقية سلمياً

بلغراد ــ ا.ق.ب:

جاء في بيان اذيع امس في بلغراد عقب الزيارة الرسمية التى قام بها رئيس النظام الاثيوبي مينغستو هيل ماريام الى يوغوسلافيا واستغرقت اربعة ايام ان اثيوبيا ويوغوسلافيا تدعيان الى ايجاد تسوية للازمات في افريقيا (بالطرق السلمية)

واوضح البيان ان الجانبين اكدا على ضرورة التوصل الى تسوية بالطرق السلمية لمشكلات القرن الافريقي وتشاد والصحراء الغربية على اساس مواثيق الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية.

وفضلا عن ذلك اعرب الرئيسان الاثيوبي مينغستو واليوغوسلافي بيتر ستامبولتيش عن املهما في ان يحرز مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية نجاحا واعرب عن تأييدهما للجهود التى تبذلها الوفود الافريقية من اجل التغلب على الصعوبات التى تواجهها منظمة الوحدة الافريقية.

كما اجرى الجانبان مباحثات حول مسائل ناميبيا والشرق الاوسط والاعداد لمؤتمر قمة دول عدم الانحياز القادم.

واولى الجانبان اهتماما خاصا بتنمية التعاون الاقتصادي بين يوغوسلافيا واثيوبيا. وتم توقيع اتفاق يتضمن اشتراك يوغوسلافيا في بناء المجتمع الزراعي الصناعي في نيكيمبيتي الذي يغطي ثلاثين الف هكتار.

الأسد يهنىء الجميل بالعيد الوطني للبنان

دمشق ــ ق.ن.ا ــ

بعث الرئيس السوري حافظ الأسد امس ببرقية تهنئة الى الرئيس اللبناني امين الجميل بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وقد اعرب الرئيس الأسد في برقيته باسم الشعب السوري وباسمه عن اخلص التهاني متمنيا للرئيس الجميل دوام الصحة والسعادة ولشعب لبنان مايصبو اليه من امن وتقدم وازدهار.

لجنة مشتركة للطاقة مصرية ــ سودانية

القاهرة ــ ق.ن.ا:

تقرر تشكيل لجنة مصرية سودانية مشتركة تضم عددا من خبراء الطاقة. كما تقرر ان تقدم مصر المعاونة الفنية للسودان للمساهمة في انشاء وتشغيل المجلس الأعلى للطاقة في السودان.

صرح بذلك المهندس اباظة وزير الكهرباء والطاقة المصري.. وقال انه تقرر كذلك اقامة مشروع مصري سوداني مشترك لاستخدام غاز الميثان من نبات ورد النيل المتوافر بكثرة في بحر الغزال وبحر الجبل في السودان.

وذكر الوزير المصري في تصريحه الذي نشرته صحيفة «الاخبار» القاهرية امس انه تقرر تشكيل لجنة للتعاون المشترك في مجال استخدام الطاقة الشمسية في اغراض التسخين بتخفيف المحاصيل الزراعية وخاصة في منطقة جنوب السودان. بالاضافة الى اجراء ابحاث خاصة لامكان اقامة محطات توليد كهرباء مائية باستغلال الشلالات الموجودة على طول مجرى النيل

ووافق الوزير المصري على تدريب الفنيين السودانيين في معاهد ومراكز تدريب الطاقة المصرية ومحطات المحولات المصرية ومحلات صيانة وتشغيل شبكات النقل والتوزيع للتيار الكهربائي داخل وخارج المدن

اجتماع طويل بين فاليسا وكبير اساقفة بولندا

● زعيم نقابة تضامن البولندية المحظورة ليش فاليسا يتلقى الزهور عند خروجه من الاجتماع مع راعي الكنيسة البولندية الاسقف جوزيف غليمب في وارسو امس الاول.

(لاسلكية ــ اب)

وارسو ــ رويتر:

عاد امس ليخ فاليسا زعيم اتحادات العمال المستقلة (التضامن) المحظورة الى مدينتة غدانسك في اول ظهور عام له هناك منذ الافراج عنه من المعتقل في الاسبوع الماضي.

وجاء ذلك بعد اجتماع عقد في وارسو اول امس بين السيد فاليسا وبين كبير اساقفة بولندا جوزيف كليمب لم يلق ضوءا جديدا على دوره في بولندا في المستقبل.

وقد امتنع فاليسا عن التحدث الى الصحافيين بعد اجتماع على الغذاء دام ساعتين مع كبير الاساقفة في مقر اقامته في وسط وارسو ثم توجه الى غدانسك بعد محادثات مع مستشارين هناك.

ولم تعط الكنيسة اى تفاصيل للمحادثات.

هذا هو اول اجتماع على مستوى عال يذكر ان السيد فاليسا اجراه منذ اطلاق سراحه في عطلة الاسبوع الماضي بعد ان امضى ١١ شهرا معتقلا بمقتضى الاحكام العرفية.

وكان فاليسا ذكر انه يود ان يمضى فترة تصل الى شهر لاستعادة قدراته بعد فترة العزلة الطويلة غير انه قال انه سيفصح عن آرائه بعد ذلك.

ولم يجر فاليسا محادثات مع اى مسؤول حكومي كبير منذ الافراج عنه على رغم انه اجتمع الى وزير الداخلية قبل ايام من اطلاق سراحه.

وقال متحدث حكومي انه لم يجر التخطيط لعقد اجتماع بين فاليسا ــ الذى حظر نشاط الاتحادات التى كان يرئسها قبل شهر من الافراج عنه ــ والجنرال فويتشيخ ياروزلسكي الحاكم العسكري.

البنك الاسلامي يمول عملية تجارية للجزائر بـ ٢٤ مليون دولار

جدة ــ و.ا.س:

تم بعد ظهر امس في مقر البنك الاسلامي للتنمية في جدة توقيع اتفاقية يمول البنك بموجبها عملية تجارة خارجية تخص استيراد مواد اولية وسطية لعدد من الصناعات لصالح الجمهورية الجزائرية بمبلغ ٢٤ مليون دولار امريكي.

ووقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية رئيسه الدكتور احمد محمد علي ووقعها عن الجزائر كلا من مويارکی علي المدير المالي للشركة الوطنية للحديد والصلب ومسعود بوسيري عن بنك الجزائر الخارجي.

● تتمات ●

حوار على طرف المحيط

(تتمة المنشور صفحة اولى)

إن ما نأمله من اللقاء الجزائري السعودي أن يستطيع تحقيق هذه المهام الصعبة، خاصة ماهو على قائمة الأولويات في حرب الخليج، ومشكلة الصحراء، ودورهما في منظمتي الأوبك والأوابك خاصة فيما يتصل بالنفط إنتاجه واسعاره ولعلنا نقول إنهما الدولتان المرشحتان لذلك، وهما جديرتان بصياغة حلول المستقبل...

بدء محادثات الفهد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واكد المصدر ان الموضوع سوف يحسم لكون جلالته قد تبنى هذا الموضوع منذ عامين لتقريب وجهات النظر بين البلدين حول «هذا» الموضوع الذي ستظهر نتائجه في هذه الزيارة.

كما سيبحث جلالته عددا من الموضوعات الاخرى التى تهم العالم العربي وبالذات القضية الفلسطينية وكذلك القضايا الاقتصادية والبترولية.

الوفد المرافق

ويرافق جلالته وفد رسمي يضم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية الشيخ احمد زكي يماني ومعالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الشيخ ابراهيم العنقري ومعالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط.

الزيارة الملكية في الصحف الجزائرية

وقد رحبت الصحف الجزائرية بزيارة جلالة الملك فهد، واعربت عن الامل في ان تتيح هذه الزيارة الفرصة للتغلب على الانقسامات التى يقيمها الخصوم التقليديون للامة العربية عن عمد فضلا عن تعزيز التضامن العربي في مواجهة التحديات المتعددة من جانب (اسرائيل) ومن يدعمها.

وقالت صحيفة (المجاهد) ان تدعيم المساندة للقضية الفلسطينية وممثلها الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية سيشكل بالتاكيد الموضوع المسيطر على المباحثات الجزائرية ــ السعودية التى ينبغي ان تعمل في المستقبل على حل هذه المشكلة على اساس احترام المبدأين الرئيسيين: تحقيق الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني واشراك منظمة التحرير الفلسطينية في اية عملية سلام عادل.

وذكرت صحيفة (المجاهد) ان المباحثات بين جلالة الملك فهد والرئيس الشاذلي بن جديد ستتناول كذلك الموقف المتوتر بسبب استمرار نزاع الصحراء منذ سبع سنوات.

واشارت الصحيفة في هذا الصدد الى ان الزعيمين العربيين سيعملان بالتأكيد على الا تشكل المسألة الصحراوية عقبة لايمكن تجاوزها في طريق ضم الصفوف والاخوة العربية.

واشارت وكالة الانباء الجزائرية من جانبها الى ان المملكة العربية السعودية وهي احد كبار المدافعين عن القضية الفلسطينية والتى تتمتع بثقة اكيدة تجاه احد طرفي النزاع بوسعها العمل من اجل انهاء مشكلة الصحراء.

واعربت صحيفة (المجاهد) عن ارتياحها لزيارة جلالة الملك ولتطور العلاقات بين البلدين العربيين الشقيقين. ونوهت بالثقل الكبير للمملكة داخل العالم العربي.

وقالت جميع الصحف الجزائرية ان التعاون بين الجنوب والجنوب يشكل احد الموضوعات الرئيسية لمحادثات القمة السعودية ــ الجزائرية.

القدومي: بيان القدس

(تتمة المنشور صفحة اولى)

تلقت منظمة التحرير باستياء بالغ ما نسب الى بعض الشخصيات في الارض المحتلة بانهم اصدروا وثيقة حول الحلول السياسية وما اريد ان اؤكد عليه ان هذه الوثيقة لا تعبر عن وجهة نظر المنظمة ولا عن رأي الشعب الفلسطيني الذي تمثله

واضاف السيد «ابو اللطف» نحن مقبلون على انعقاد دورة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني حيث ستناقش فيها كل القضايا المطروحة

ولسوف تتخذ القرارات اللازمة حولها لذلك فاننا نناشد الاخوة جميعا الا يستبقوا الاحداث بتصريحات يساء فهمها فتنعكس سلبا على مسيرتنا ووحدتنا الوطنية واننا لواثقون من حرص الجميع وتفانيهم المخلص في سبيل قضيتهم».

وكان عدد من شخصيات الضفة وغزة اجتمعوا في مقر جريدة «القدس» التى تصدر باللغة العربية في القدس المحتلة وناقشوا الموقف في الارض المحتلة وقرروا اصدار بيان يدعو الى الاعتراف بـ (اسرائيل) وبقراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و٣٣٨. كما يؤكد البيان على الدور الاردني في المفاوضات

ومن هذه الشخصيات انور الخطيب محافظ القدس السابق والياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ورشاد الشوا رئيس بلدية غزة الذي اقالته سلطات الاحتلال ونديم الزرو (وزير سابق في الحكومة الاردنية) ومحمود ابوالزلف ناشر جريدة القدس..

في واحدة من اجرأ

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واضاف البيان.. في واحدة من اجرأ العمليات العسكرية في تاريخ الحروب العالمية وفي اجرأ واوسع عملية للقوة البحرية البطلة وطيرانها الشجاع تم بعون الله تعالى وبهمة الغيارى من ابناء الشعب الاغارة على منطقة انتظار ناقلات النفط التى اعتادت على نقل البترول من جزيرة (خرج) وقد تم تدمير (٥) ناقلات منها تدميرا كاملا حيث ابتلعتها امواج الخليج الابي بعد ان احرقتها نيران الحق.

(ان نتائج هذه العملية بالغة الاهمية في محاصرة نظام الدجال الحصار الاقتصادي الذي يستحقه.. واننا نجدد التحذير لدول العالم وللشركات التى اعتادت الشراء من اسلاب الحروب من الاقتراب من جزيرة خرج والمياه الاقليمية الايرانية والا سيكون مصير ناقلاتهم وبواخرهم كمصير ناقلات البترول التى تم احراقها ليلة عشرين وواحد وعشرين تشرين الثاني ١٩٨٢.

(ولقد عادت كل القوة البحرية التى ساهمت في تنفيذ هذه العملية البطولية الى ارض الوطن ومياهنا الاقليمية سالمة بعون الله.

تبرئة ضابطين بريطانيين في المخابرات المحلية من تهمة التجسس للروس

لندن/ رويتر

ذكرت صحيفة «صنداي تايمز» امس ان جهاز المخابرات المحلية في بريطانيا (ام اي - ٥) اجرى سرا تحقيقات في سلوك اثنين من اكبر ضباطه لانه اشتبه في انهما جاسوسان سوفياتيان

وقالت الصحيفة انه تمت تبرئتهما ونسبت الى احدهما وهو غراهام ميتشل النائب السابق لمدير عام (ام اي - ٥) نفيه انه اشتغل بالتجسس على الاطلاق.

وكانت الصحيفة تنقل عن كتاب قالت انه يعتمد على وثائق سرية سربها ضباط في الجهاز الى المؤلف نيجل وست.

وقال التقرير انه تمت مراقبة ميتشل سرا لعدة شهور في العام ١٩٦٣. وتم سرا تصويره وتفتيش مهملاته بحثا عن ادلة تدينه

وقالت «الصنداي تايمز» انها لا تستطيع ذكر اسم المشتبه فيه السابق الثاني بسبب امر قانوني اصدرته المحكمة العليا للنائب العام السير مايكل هافرز.

اعلانات متفرقة

● يعلن زيد صالح العجلي عن فقدان سجل تجاري رقم ٤٣١١٤ الصادر من الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة قسم السجلات وله الشكر.
٢/٢٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حمود سعد الناصر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٣٥٠/١٤٩٤ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢/٢٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن موسي احمد هادي عقيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٥٢ وتاريخ ١٣٨٣/١٢/٢٤هـ سجل ابي عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عكاش هليل نحيطر العنزي عن فقدان استمارة سيارة مازدا خصوصي السعودية رقم ٢٠١٩٠٦ تاريخ موديل ١٩٧٩ م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٢/٧٦١٤

● تعلن ادارة التعليم بالزلفي عن فقدان استمارة جيب تويوتا بكس صغيرة رقم ٧٨٩٨٦٥ خصوصي . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر .
٢/٨٩١٤

● يعلن حمدي مصطفى اسماعيل (مصري) عن فقدان رخصة قيادة خصوصي تاريخ ١٣٩٩هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٢/٧٦١٤٤

● يعلن ابراهيم عبدالله محمد المسفر عن فقدان جواز سفر مكفوله/ ساكيت صالح (فلبيني) رقم ١٢١٤١٣٧ الصادر من الفلبين يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب ادارة جوازات في الرياض او تليفون ٤٦٤٩٧٤١ الرياض وله الشكر .
٢/٧٦١٤٥

● يعلن غرم الله على عبد الله الغامدى عن فقدان سجل تجارى رقم ٤٠٥١٩ تاريخ ١٤٠١/١٠/٢٣هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة زهرة القرن التجارية بالناصرية وله الشكر .
٢/٢٠٧

● تعلن السيدة رمانة احمد الدين (حبشية) عن فقدان جواز سفرها رقم ٤٧٤٠٤ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٧هـ الصادر من الحبشة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او السفارة الاثيوبية بجدة والاعلان للمرة الثانية وله الشكر .
٢/٧٦١٦٥

● يعلن عبده صالح سيف الشرامى عن فقدان جواز سفره رقم ٤١١٣٩٤ . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر .
٢/٢٣٦

● تقدم ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن نايف ابراهيم بهلر العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧٦٣ بتاريخ ١٣٩٩/٦/٦هـ سجل الخرج قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢/١٥٠

● يعلن يحيى على يحيى قاسم يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٤٧ تاريخ ١٩٧٥/٩/٥م الصادر من صعده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات ابها وله الشكر. ١/٢٦٤٦

مغادرة

● تعلن مؤسسة احد بالمدينة عن مغادرة نور الانام نور الاسلام البنغلاديشي مغادرة نهائية فمن له حق عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوعين من تاريخه .
١٣٤٣

● يعلن عبدالله علي محمد عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٥٢٥ تاريخ ١٩٧٩/١/١٥م الصادر من السفارة اليمنية بجدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات ابها وله الشكر.
١/٢٦٤٧

● يعلن ناصر سياف ماضى الشهرانى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١/٢٢٠٤٣ تاريخ ١٣٩٦/٣/٢٥هـ الصادرة من مرور الدمام واستمارة سيارة جلنت سيدان رقم ١٠٦٣٣٠٣ وحفيظة نفوس رقم ١٣٠٦٥ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلم الرخصة الى مرور ابها او الاتصال بتلفون ٢٢٤٨٨٦١ وله الشكر.
١/٢٦٤٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن لفته صبر كنيهر الظفيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٣/٢١٦ وتاريخ ١٣٨٤/٢/١٩هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٨١٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء انه انهى اليها ضيف الله بن حامد الغامدي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعة في محله رفحاء بحي الفيصلية المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : ملك المواطن سعود بن عبدالعزيز الزلفاوي بطول ٢٠,٦٥ وشمالا شارع عرض ١٢م بطول الضلع ٢٠,٥٥م وشرقا وضع يد محمد علي السالمى بطول الضلع ٢٢,٨٥م . وغربا شارع عرض ١٥,٣٠م بطول الضلع ٢٢,٨٥م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٨٧٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن نايف ابراهيم بهلر العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧٦٣ بتاريخ ١٣٩٩/٦/٦هـ سجل الخرج قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن مشبب علي القحطاني عن فقد الصك رقم ٤/٢٤٣٣ وتاريخ ١٣٩٥/١٢/٢١هـ الخاص بقطعة الارض الواقعة في السليمانية بالرياض رقم ثلاثة ورقم القطعة ٨٥٦ فنرجو ممن يعثر عليه الاتصال على تليفون ٤٠٢١٧٠٣ الرياض وله جزيل الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بيالسعر بانه انهى اليها على بن راشد بن فائز الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٥٠٣ في ١٣٨٧/١٢/١٣هـ سجل خميس مشيط اصالة عن نفسه ووكالة عن والدته مسفرة بنت سعد ناصر الاسمرى بموجب صك الوكالة الصادر من قاضى تنومة برقم ٤١ في ١٤٠٣/١/٢١هـ وعن اخيه محمد راشد فائز الاسمرى بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل الرياض الثانية برقم ٤/٥١٦ في ١٤٠٢/١/٢٨هـ قائلا ان من الجارى في ملكه وملك موكليه القطع الزراعية الواقعة بسدوان بالسمر وهي كالتالى حدودها اولا القطع الزراعية المسماه سد البريمة والفلى سقى على بئر الهوط ويحدها من الشمال فهران مسفر بطول ٢٤م ومن الجنوب ملك المنهى بطول ٥٠م ومن الشرق فهران مسفر بطول ٢٧م ومن الغرب ملك المنهى بطول ٥٣م ثانيا المحفل سقى على بئر الهوط وحدودها من الشمال راشد سعد بطول ٢٦م ومن الجنوب قوز ترابى بطول ٢٦م ومن الشرق ملك المنهى بطول ٢٦م ومن الغرب رامس عبدالرحمن بطول ٢٦م ثالثا سد الهوط سقى على بئر الهوط وحدودها من الشمال فهران مسفر بطول ٥٢م ومن الجنوب شمراء عبدالله بطول ٥٢م ومن الشرق البئر وملك المنهى بطول ٣٠م ومن الغرب سبيل عام بطول ٣٢م رابعا شط المحفل عثرى وحدودها من الشمال ملك المنهى بطول ٤٠م ومن الجنوب جبل بطول ٤٠م ومن الشرق ملك راشد سعد بطول ٦م ومن الغرب جبل بطول ٥م خامسا شط شعبة غفيلة عثرى وحدودها من الشمال جبل بطول ٤م ومن الجنوب جبل بطول ١٧م ومن الشرق عوضه ناشع بطول ٢٣م والغرب وقف المسجد بطول ٣٠م سادسا شط غفيلة عثرى وحدوده من الشمال جبل بطول ٦م ومن الجنوب جبل بطول ١٠م ومن الشرق وقف المسجد ٢٠م ومن الغرب محمد منصور بطول ٣٠م سابعا قطعة تنومه وحدودها من الشمال محمد منصور بطول ٤١م ومن الجنوب راشد عبدالله بطول ٤١م ومن الشرق ظافر محمد بطول ٤٠م ومن الغرب فاطمة على بطول ٣٣م ثامنا قطعة الغمرة عثرى وحدودها من الشمال ارض موات بطول ١١م ومن الجنوب جبل بطول ١٨م ومن الشرق راشد عبدالله بطول ٤٠م ومن الغرب ارض موات بطول ٥٢ تاسعا القطعة المسماه الفصلم عثرى وحدودها من الشمال الخط العام المسفلت ابها، الطائف بطول ٤٠م ومن الجنوب عوضه علي محيسن بطول ٤٠م ومن الشرق جبل بطول ٢٥م ومن الغرب جبل بطول ١٨م عاشرا قطعة الحمراء وشطها وحدودها من الشمال عبدالله ناشع طول ٤٠م ومن الغرب الوادي بطول ٣٦م ومن الجنوب الخط القديم للمواصلات بطول ٢٠م ومن الشرق الخط المسفلت ابها الطائف بطول ٢٧م والمساحة الكلية للسقى ثلاثة دونم واثنين واربعين مترا مربعا وللعثرى اربعة دونم واربعمائة وخمسة وثمانين مترا مربعا الت اليه وموكليه بالارث من مال والدهم وطلب حجة استحكام علما ان الحدود والاطوال المذكورة بعاليه طبقا لما جاء في الرسم الكروكى الوارد من الزراعة بعسير رقم ٢/٢٨٦٤ في ١٤٠٠/٦/١١هـ المتضمن عدم المعارضة فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة والله الموفق ..
٢/٧٦١٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر انه تقدم اليها المواطن/ سعيد بن علي بن جمعه الدوسري طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الواقع في حي القويز بوادي الدواسر والايل اليه بالشراء من زاين بن متعب بن قويد والمحدود من الشمال بيت سلطان بن متعب بن قويد بطول اثنين وعشرين مترا ومن الجنوب شارع بطول اثنين وعشرين مترا وخمسة وعشرين سنتمترا ومن الشرق ارض مران بن سلطان بن قويد بطول خمسة وعشرين مترا ونصف المتر . ومن الغرب بيت مبارك بن سالم بن حنيف بطول اربعة وعشرين مترا ونصف المتر . فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق .
٢/١٨٧

● تعلن السيدة/ شهزاد ابرار (باكستانية) عن فقدان جواز سفرها من الفترة ١٩٨٢/٥/٢٩م الى ١٩٨٣/٦/٢م رقم ١٧٨٢٠٥١هـ تاريخ ١٩٨٠/٤/١٧م الصادر من كراتشي . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى زوجها ابرار حسين تليفون ٣٤١٤٦٨٤ الجبيل وله الشكر .
١/٢١٧٦

● يعلن السيد/عبدالله ديبو الزير (سوري) عن فقدان دفتر ترانزيت سيارة مرسيدس شاحنة نقل برقم ٩٥٨٥ نقل كويتية الصادرة من الكويت ومعها دفتر ميكانيك خاص بنفس السيارة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى الاتصال تليفون ٢٣١٤٤٧٦ السيد محمود مارعي وله الشكر .
٢/٧٦١٢٥

● يعلن عبدالرحمن عبدالقادر عبدالرحمن (اثيوبي) عن فقدان دفتر اقامة رقم ٩٢٤/د تاريخ ١٣٩٨/٤/٢٣هـ الصادرة من جوازات جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر .
٢/٧٦١٢٦

● يعلن صالح عودة مسلم العنزي عن فقدان استمارة سيارة جيمس نقل السعودية رقم ٧٧١٩٠٢ تاريخ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض علما بان الاستمارة باسم وادي جيرمان العنزي . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٢/٧٦١٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالعزيز جزاء حمدان الجيلر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٧٦٤ وتاريخ ١٣٩٥/١٢/٢١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/١٣٣٧

● يعلن وقار احمد شيما (باكستاني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ١٣٠١١١ تاريخ ١٩٧٩/٧/١٢م الصادر من سيالكوت ـ بالكستان . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى صاحبه بمشروع كهرباء عنيزه او جوازات عنيزه وله الشكر .
٨٤٠٢

● يعلن سالم العلى الفرج عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٦١٦٠ تاريخ ١٣٩٩/٨/٢١هـ الصادر من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور عنيزه وله السكر .
٨٤٠٣

● يعلن محمد بن محمد شمله عن فقد رخصة عمل رقم ٦٨٤٥ تاريخ ١٤٠٠/١١/٢١ الصادرة من مكتب العمل بعنيزه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزه وله الشكر .
٨٤٠٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزه المواطن صنيتان صالح المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٣٨ وتاريخ ١٣٩٤/٤/١هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعاقب عليها النظام .
٨٤٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن محمد العبد الله السمنان /الولى الشرعي على وقف موضي وعائشه محمد الحمودي طالبا حجة استحكام لكامل بيتهم الواقع بحارة الضليعه الدارجة عليه بطريق التصبير المحدود من الشمال : السوق العام بطول ٨ر٨م ، ومن الجنوب : بيت الدحيم بطول ٤م من الشمال للجنوب بطول ٢ثم غربا بطول ١٠ر٤ ثم جنوبا بطول ١٠ر٣ ثم غربا بطول ١ ثم جنوبا بطول ٦٠ر٤ ليصبح الطول الكلي /١٤/٨٠م ، ومن الشرق بيت الدعيجان ومن الغرب بيت عبدالرحمن السلوم بطول ٦٠ر٩م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
٨٤٠١

● يعلن صالح بن عبدالله العوده الدخيل حامل الحفيظة رقم ٢٥٩٢٠ وتاريخ ١٣٩٧/١/٥ الصادرة من سجل بريده عن رغبته في تعديل شهرته من الدخيل الى العوده ليصبح اسمه بعد التعديل صالح بن عبدالله بن عوده العوده فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية ببريده خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق .
٨٥٨٥

● يعلن علي ناصر احمد السلوي (يماني) عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٨١٠١ تاريخ ١٩٧٨/١/١١م الصادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مطبخ الحرمين شارع الخبيب ـ بريده ت٣٢٣٦٦٣١ وله الشكر .
٨٥٨٧

● يعلن بجاد مجري الحربي عن فقدان رخصة قيادة عمومي نقل ثقيل رقم ١٤٦٦٠ تاريخ ١٣٨٩/٤/٢٦هـ الصادره من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر . ٢/٧٦١٤٦

● يعلن عبداللطيف محمد المرشد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سكس رقم ٤١٣٠٤٥م ٧٥ نقل السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض . وله الشكر .
٢/٧٦١٢٩

● يعلن احمد مصطفى سعدي الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٥٦ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١١هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبد الخالق العلي السعدون عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥١٤٤/٥٩١٥٤ وتاريخ ١٣٨٣/٦/٢٣هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر .

● يعلن علي عبدالله الدهامي عن فقد رخصة القيادة رقم ١١٤٤٢٣ بتاريخ ١٣٩٧/١/١٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة عبدالله فياض الشمري عن فقدان جواز سفر مكفولها محمد صفيان بخت شير(باكستاني) رقم ١٨٣٥٨٧ الصادر من باكستان الاعلان للمرة الثانية . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او ص.ب ٩٨٤٢ الرياض وله الشكر .
١/٧٥٩٧٧

● يعلن انس درويش سلامة عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٥٧٥ بتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٥هـ الصادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صاحبها او مرور المدينة وله الشكر .
٢/١٣٤٤

● يعلن محمد مضوى العوض عن فقد استمارة تايوتا كرينا رقم ٧٥٥٩٨٤ موديل ١٩٨١م الصادرة من مرور جده الاستمارة مسجلة باسم السيد نصر الدين حسن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر الجزيل .
٢/١٣٤٢

● يعلن المدعو ماطر فرج العتيبي حامل الحفيظة ١٠٤١٧٢ بتاريخ ١٣٩١/١/١٤هـ الصادرة من سجل الرياض عن رغبته في اضافة اسم جده مطلق بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد الاضافة ماطر فرج مطلق العتيبي فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٢/٧٦١٢٧

● يعلن شريف ابراهيم احمد(مصرى) عن فقدان استمارة مازدا خصوصي السعودية رقم ٨٩٩٨١ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الرياض علما بان الاستمارة باسم / احمد ابوالفتوح محمد يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٢/٧٦١٤١

● يعلن محمود بلتيس عن فقدان استمارة سيارة مازدا خصوصي رقم ٤٥١٢٧٧ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تليفون ٤٤٨٢٨٢٦ الرياض وله الشكر .
٢/٧٦١٤٢

● يعلن دهلم شايش عبدالكريم عن فقدان جواز سفره رقم ١٦٠٦٠ تاريخ ١٤٠١/٩/١٩هـ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او تليفون ٢٣١٦٦٨١ الرياض وله الشكر .
٢/٧٦١٤٣

● يعلن عبدالله جراح الظفيرى عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٤٧٧٤٩ بتاريخ ١٣٩٩/٤/١٥هـ الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٢/٨١٩١

● يعلن عبيد عبدالرحمن العتيبى عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧٦٢٩٥٨ نقل السعودية م٧٩ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٢/٨١٩٢

● يعلن مطلق بلدى مشعان المطيرى عن فقدان لوحة سيارة بكب رقم ٥٩٩٤٩٣ نقل السعودية م٧٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٢/٨١٩٣

● يعلن حزام محمد مشوح العنزى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٤٤ بتاريخ ٩٦/١٠/١٠ الصادرة من سجل عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بحفر الباطن وله الشكر .
٢/٨١٩٥

● يعلن عمير سليمان البنقى عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٦٧٥٤٢٣٨ نقل السعودية الصادرة من عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر .
٨٩٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء انه انهى اليها على بن راشد العقل قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الواقعة في محلة رفحاء بحى الخالدية المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا ـ ملك المواطن على المنديل بطول الضلع ٢٫٦٠م وشمالا شارع بطول الضلع ٢٫٤٥م وشرقا ـ ملك المواطن صالح بن حماد البقعاوى وعلى المنديل بطول ضلع منكسر ١٦٫٩٥م وغربا ـ ملك المواطن صالح حماد البقعاوى والشارع العام بطول منكسر ٢٥٫٥٠م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٨٩٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن : سيف مريزيق المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٦٠ وتاريخ ١٣٩٣/٨/١٦هـ سجل عنيزه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن ابراهيم عفنان محمد العطوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٦٠ بتاريخ ١٣٩٩/٩/٢٩هـ سجل تبوك قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن مطر سالم على الفتل العطوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٤٠ بتاريخ ١٣٨٥/٢/١٧هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٨٣٣

● يعلن عوض نصار ناصر الجدعى المطيرى حامل الحفيظة رقم ٧٨١/٦٧ بتاريخ ١٣٨٣/٨/٩هـ الصادرة من سجل قريه عن رغبته في حذف اسم / الجدعى ويوضع اسم/ المعرقب حيث يصبح اسمه بعد التعديل/ عوض نصار بن ناصر المعرقب المطيرى .
فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية في قريه خلال شهر والله ولى التوفيق .
٨١٩٤

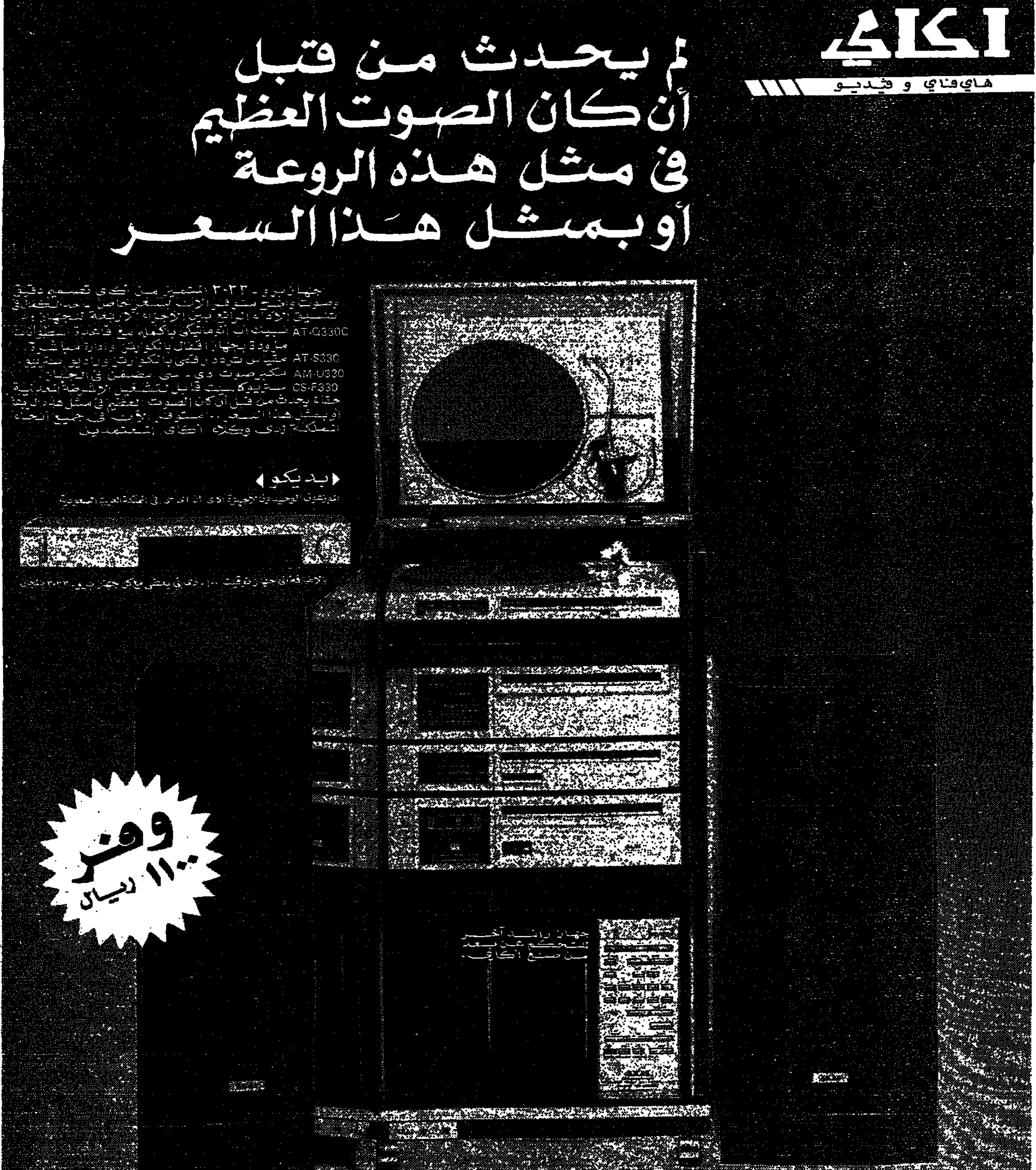
● يعلن منصور خليفة العجمى عن فقدان استمارة سيارة رقم ٧٠٤١٨٤ بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٥هـ الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٢/٨١٨٨

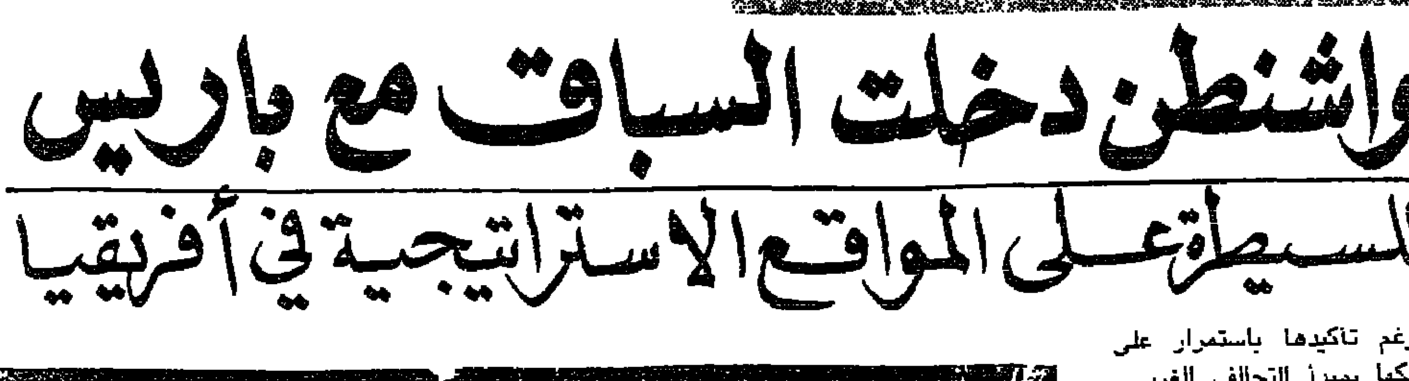
● يعلن عوض زاكى رحيل العنزى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٣٢٩٣٧ بتاريخ ١٣٩٠/٦/١٧هـ الصادرة من سجل حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بحفر الباطن وله الشكر .
٢/٨١٨٩

● يعلن عوض زاكى رحيل العنزى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٣٧٢٦ بتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٤هـ الصادرة من مرور تبوك وايضا مرفق معها مبلغ وقدره ٣٤٠٠ ريالا ثلاثة الاف واربعمائة ريالا يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور حفر الباطن .
٢/٨١٩٠

● يعلن/ الخير احمد محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦١٤٠٢ صادرة من مرور تبوك باسم عطوان محمد عطية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .
٨٣٧

● يعلن / عبدالستار عبد الجبار عن فقدان استمارة مازدا بكس موديل ٧٦ رقم الاستمارة ٣٢٧٥٤٠ ـ صادرة من مرور ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .
/٣٤٧





واشنطن دخلت السباق مع باريس

للسيطرة على المواقع الاستراتيجية في أفريقيا

رغم تاكيدها باستمرار على تمسكها بمبدأ التحالف الغربي . وبالتالي على اعتبار التحالف مع الولايات المتحدة من المعطيات الابيلسية لسياستها . فان فرنسا ما انفكت تختلف مع الامريكيين بخصوص العديد من المسائل والقضايا المشتركة بين الطرفين وخاصة عندما يتعلق ذلك بتعارض مصالح الطرفين السياسية او الاقتصادية . وكان الخلاف الفرنسي ـ الامريكي بخصوص انبوب الغاز السوفياتي احد مواضيع الخلاف الحادة التى تمردت باريس بشانها على السياسة الامريكية ولا تزال تفعل بالرغم من التنازلات التى قدمها الرئيس ريغان بهذا الشان في نهاية الاسبوع الماضي .

وهنالك موضوع خلاف آخر فرنسي ـ امريكي ما انفكت احداثه تتفاعل تحت السطح . ولا يزال محل سباق حاد بين الطرفين ، وهو المتعلق بتدعيم التواجد الفرنسي او الامريكي في البلدان الافريقية .

فما انفكت فرنسا تنتقد السياسة الامريكية في اتجاه البلدان الافريقية . وخاصة فيما يتعلق بافريقيا الجنوبية . وبتخفيضها للمساعدات من اجل التنمية المقدمة للبلدان الافريقية . وفي نفس الوقت ما انفكت الولايات المتحدة تسعى الى الرد على هذه الاتهامات . والى توسيع نفوذها في افريقيا في اطار التنافس مع فرنسا التى لاتزال تعتبر ان افريقيا منطقة نفوذها التى لن تسمح لاحد بأن يحل محلها فيها . وفي هذا الاطار . وبخلفية التنافس الفرنسي ـ الامريكي في افريقيا ، شرع نائب الرئيس الامريكي السيد جورج بوش يوم الثلاثاء الماضي في جولة عبر سبعة بلدان افريقية تدوم اثنا عشر يوما يزور خلالها على التوالي الرأس الاخضر ، والسنغال ، ونيجيريا ، وزامبيا ، والزمبابوي ، وكينيا والزائير وتعتبر اهم جولة يقوم بها مسؤول امريكي سام في افريقيا منذ وصول الرئيس رونالد ريغان الى الحكم .

وتلاحظ ان هذه الجولة ترتكز بالخصوص على بلدان افريقيا الجنوبية ، وهي المنطقة الوحيدة من القارة السوداء التى ترى الولايات المتحدة ان لها فيها مصالح استراتيجية واقتصادية حيوية . ويرى الملاحظون انه على السيد بوش ان يبذل جهدا كبيرا خاصة في لوزاكا ومواو ، لتبرير السياسة الامريكية في المنطقة . ذلك ان اعتماد الولايات المتحدة على جنوب افريقيا كحليفها الاساسي في المنطقة . ومطالبتها بالاتفاق مع بريتوريا بسحب القوات الكوبية من انغولا كشرط مسبق لتسوية القضية الناميبية . قد افقد واشنطن الصورة الحسنة والثقة في حسن نيتها التى وفرها لها الرئيس السابق جيمي كارتر بفضل معاونه المتفتح على رغبات البلدان الافريقية السياسية . اندري يونغ .

ويرى الملاحظون ان واشنطن تسعى الى تطبيق نفس السيناريو الذي تتبعه في الشرق الاوسط . بالنسبة لمنطقة جنوب افريقيا ، وذلك باعتمادها على نظام بريتوريا العنصري كقوة كبرى الى جانب جيران ضعفاء وبدون استراتيجية بديلة . فالولايات المتحدة هي الوحيدة القادرة على جبر نظام بريتوريا على منح الاستقلال



● جورج بوش

رسالة باريس
مكتب (الرياض)
من عبداللطيف الشريف

لناميبيا . ولا يستطيع ان يفعل ذلك لا الاتحاد السوفياتي ولا فرنسا . وهذه السياسة الامريكية المنحازة كليا الى جانب نظام بريتوريا ترتكز على المبدأ الاساسي المتمثل في اعطاء الاولوية المطلقة لضمان امن جنوب افريقيا كركيزة الغرب الاساسية في هذه المنطقة الاستراتيجية من العالم الغنية بثرواتها المعدنية الضرورية للعالم الغربي .

وقد حاولت فرنسا ، وخاصة في عهد الاشتراكيين باسم مبدأ اتباع سياسة اكثر اخلاقية . معارضة هذه السياسة الامريكية وذلك بالتقرب من بلدان خط المواجهة ، وبمحاولة التأثير على (مجموعة الاتصال) الغربية (فرنسا بريطانيا ، الماتيا ، كندا والولايات المتحدة) المكلفة بالبحث عن حل للقضية الناميبية ، ولكن محاولتها لم تسفر عن اية نتيجة . وقد اصطدمت هذه المحاولات الفرنسيةبالذات بالموقف الامريكي المتصلب بخصوص ضرورة انسحاب الكوبيين من انغولا كشرط مسبق . وقد طلبت بلدان المواجهة من فرنسا ان تطلب من مجلس الامن التصويت على ضرورة منح الاستقلال لناميبيا لاحراج الولايات المتحدة ووضعها امام الامر الواقع ولكن فرنسا لاتزال تتردد في القبول بفتح مجابهة مع الامريكيين .

وهذه الجولة الحالية لنائب الرئيس الامريكي التى تاتي بعد ايام من انعقاد القمة الفرنسية الافريقية في كينشاسا التى كرست فرنسا (كمخاطب مميز) من طرف حوالي ثلثي البلدان الافريقية سينظر اليها من زاوية التنافس الفرنسي ـ الامريكي في توسيع النفوذ في افريقيا ، ولكن الخبراء الفرنسيين يرون ان ذلك التنافس محدود ولا يؤثر كثيرا على مكانة فرنسا في القارة الافريقية . وذلك لان الامريكيين منشغلون فقط فيما يخص افريقيا بالتواجد العسكري الكوبي وربما بالسياسة الافريقية للجماهيرية الليبية . وفيما عدا ذلك فانهم يعترفون بأن السياسة الفرنسية في افريقيا ايجابية وانه ليس لديهم لا الامكانيات ولا الرغبة في منافستها بصفة مطلقة . وحتى في صورة ما اذا اتجه بلد من البلدان الافريقية نحو الولايات المتحدة فان ذلك لن يستمر طويلا وسرعان ما تعود علاقاته المميزة مع فرنسا الى وضعها السابق وذلك بالخصوص نتيجة استمرارية السياسة الافريقية لفرنسا . وحتى في صورة القول بوجود منافسة امريكية لفرنسا في افريقيا فان ذلك محدود في الزمن والمكان . لان تلك المنافسة تتواجد بالخصوص في القطاع التجاري حيث تسعى الولايات المتحدة الى احتلال المكان الاول في المبادلات التجارية مع البلدان الافريقية التى تمتلك اقتصادا مزدهرا نسبيا ، كساحل العاج والكاميرون او الغابون . اما فيما عدا ذلك . وخاصة بسبب تخفيض الولايات المتحدة للمساعدات من اجل التنمية التى تقدمها للبلدان الافريقية او بمعارضتها لوجود حوار فعلي وناجح بين الشمال والجنوب ، فان فرنسا التى تبدو من هذه الناحية اكثر استعدادا لمواصلة تقديم المساعدات الممكنة لهذه البلدان الافريقية تحتفظ بمكانتها المميزة كشريك او حليف للبلدان الافريقية . كما ان اهتمام الولايات المتحدة بافريقيا برز بصفة خاصة منذ بدء التواجد الكوبي في انغولا سنة ١٩٧٥ وهو اهتمام يدخل بالخصوص في اطار التواجد الاستراتيجي للولايات المتحدة في القارة الافريقية ضمن استراتيجيتها الشاملة. وهو لذلك يرتكز على بعض المناطق او بعض البلدان الافريقية بالذات . مما يترك لفرنسا ميدانا اوسع لتوسيع نفوذها الى بقية البلدان الافريقية التى لاتركز الولايات المتحدة اهتماما خاصا عليها . ويعني ذلك ان زيارة نائب رئيس الولايات المتحدة الحالية لافريقيا لن تؤدي الى تغيير كبير في الاولويات الاستراتيجية لواشنطن وانها بالتالى لاتمثل خطرا كبيرا على النفوذ الفرنسي في القارة السوداء . ولكنها لاتخفي وجود منافسة امريكية حتى لو كانت مقصورة او محصورة جغرافيا في بعض المناطق التى تحظى باهتمام الولايات المتحدة اقتصاديا او استراتيجيا .



● ميتران في مؤتمر الدول الناطقة بالفرنسية

مناجم الذهب في جنوب أفريقيا
لم تعد مجدية اقتصاديا

يسود الاعتقاد فى الدوائر المتخصصة بان حوالى خمسة عشر منجم ذهب يعمل بها نحو مائة الف من العمال السود والبيض مهددة بالاغلاق فى جنوب افريقيا اذا استمرت اسعار الذهب فى الانخفاض . وقد استخرجت جنوب افريقيا وهى الدولة الاولى فى انتاج الذهب فى العالم ٦٥٥,٧ طنا من باطن الارض فى عام ١٩٨١ مقابل ٦٧٢,٨ طنا فى عام ١٩٨٠ و٧٠٣,٥ اطنان فى عام ١٩٧٩ . ولا يزال الذهب مع الماس الذى يسود مبيعاتها الكساد فى الوقت الحالى ، احد العمودين التقليديين لاقتصاد جنوب افريقيا .

ففى عام ١٩٨١ بلغ رقم اعمال مناجم الذهب ٨,٦ مليارات (راند) (ما يعادل القيمة نفسها من الدولارات) ، اى انه بلغ نسبة ١٣ فى المائة من اجمالى الانتاج القومى و٥٠ فى المائة من الصادرات الكلية لجمهورية افريقيا .

وفى عام ١٩٨٠ تجاوز رقم اعمال المناجم ١٠ ملايين (راند) اى ما يعادل ١٧,٧ فى المائة من اجمالى النتائج القومى و٥٤ فى المائة من الصادرات . ويفسر جزئيا الدور الرئيسى للذهب فى اقتصاد جنوب افريقيا الصعوبات المالية الراهنة لبريتوريا وانشغال شركات التعدين الكبرى . وقد جاء فى احصائيات نشرتها غرفة مناجم جوهانسبورغ انه كان هناك حوالى اربعين منجما فى جنوب افريقيا فى عام ١٩٨١ فيها حوالى ٤٠٠ الف عامل من بينهم ٧٠ فى المائة من جنوب افريقيا .

وذكرت الدوائر التعدينية انه ترتب على ذلك انخفاض اسعار الذهب الذى انخفض اليوم الى ٣٠٠٠ دولار للاوقية بعد ان بلغ ٨٥٠٠ دولار للاوقية فى السابق محققا بذلك رقما قياسيا فى انخفاض سعر الذهب . وبالتالى انخفاض ارباح المناجم .

واكد المصدر نفسه ان الشك اصبح يخيم منذ مدة على نجاعة البرامج الاستثمارية ، نظرا لانخفاض اسعار الذهب فى نفس الوقت الذى تسجل فيه زيادة كبيرة فى تكاليف الاستثمارات تجاوزت نسبة ١٧,٩ فى المائة فيما بين عام ١٩٨٠ و١٩٨١ .

ويعد هذا التضخم المرتفع (الذى تجاوز نسبة ١٥ فى المائة فى عام ١٩٨١) وزيادة المرتبات بنسبة ٢١,٣ فى المائة لعمال المناجم البيض وبنسبة ٢٦ فى المائة للعمال السود فى العام الماضى . السببين الرئيسيين لحدوث ذلك . وسجلت الدولة من

رسالة تونس
مكتب الرياض
من آمال قلالة

جبتها انخفاضا كبيرا فى مداخيلها وعانت من عجز شديد فى ميزان المدفوعات وصل الى ٤ مليارات (راند) فى العام ١٩٨١ بينما حققت فائضا قدره ٢,٥ مليار (راند) فى عام ١٩٨٠ ويذكر الخبراء فى جنوب افريقيا ان اربعة عشر منجما من مناجم الذهب مهددة بالاغلاق حاليا ، نظرا لان الربح يتجاوز السعر الحالى للذهب والذى يبلغ ٣٠٠٠ دولار للاوقية .

وتعتقد شركات التعدين انه سيتعين عليها اجراء استقطاعات فى برامجها الاستثمارية ، وتنظيم الانتاج عن طريق ادماج مناجم مجاورة تخضع لاشراف مجموعة واحدة ، وترى الدوائر المختصة ان الجهود المبذولة خلال السنوات الماضية لسد الهوة القائمة فى المرتبات بين عمال المناجم البيض ستكون بدون شك ضحية سياسة التقشف . واوضح احد الخبراء ، وهو يستخلص نتائج الازمة الراهنة ، ان الذهب لم يعد يقوم بدوره التقليدى كقيمة تعزيز . واضاف بان النزاعات والخلافات والحروب قد تكاثرت خلال الشهور الاخيرة فى العالم (حرب فولكلاند ، العراق وايران لبنان ، افغانستان) وبالرغم من ذلك فان سعر الذهب لم يرتفع حتى تستطيع مناجم الذهب الافريقية تغطية تكاليفها الباهظة .

اللجنة السباعية العربية في باريس

في إطار سياسة اللجنة العربية السباعية الرامية الى الاتصال بالدول دائمة العضوية في مجلس الامن لشرح مقررات قمة فاس توجهت اللجنة التي يراسها العاهل الاردني الملك حسين الى باريس في السادس عشر من هذا الشهر حيث اجتمعت بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران واستعرضت معه مشروع السلام العربي.

وكان الملك حسين قد اعلن عقب اجتماعه مع الرئيس الفرنسي ان الالتزام بتحقيق سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط هو السبيل الوحيد لايجاد ما اسماه باعتراف متبادل بين الدول العربية واسرائيل.

وصرح العاهل الاردني للصحافيين عقب الاجتماع ان اللجنة وفقت في مهامها التي اسندت اليها وان محادثاته مع ميتران تكللت بالنجاح .

وقال الملك حسين: كلنا امل في ان تلعب فرنسا دورا مع الدول الاوروبية من أجل تحقيق الحل العادل والشامل لقضية فلسطين، جوهر النزاع في الشرق الاوسط. واكد على ان العرب طلاب عدل وسلام وتعاون مع جميع دول العالم من اجل امن العالم وبنائه واستقراره.

رسالة مصور خاصة بالرياض من (غاما)



■ ميتران يستقبل العاهل الاردني

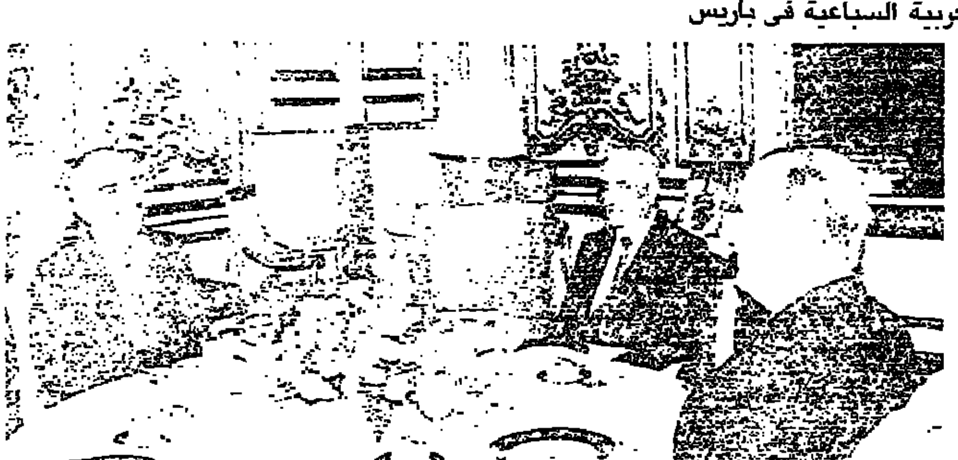




■ اعضاء اللجنة العربية السباعية في باريس



■ العاهل الاردني في مؤتمر صحافي عقب الاجتماع..



■ الملك حسين يجتمع بميتران بحضور فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية.

اتركوا بيغن يتخلى وحده عن السلطة

« .. تملى مصالح امريكا الا تتشدد مع بيغن وهذا يعني ان تعمل الولايات المتحدة الامريكية مع اسرائيل كلما كان ذلك مجديا.. »



بيغن

تتعرض حكومة مناحيم بيغن الى سلسلة من الضربات القوية المفاجئة التى اصابت التحالف الحاكم بضعف شديد الى حد انه ربما لن يبقى على تماسكه لنهاية العام الحالى.

وتملى المصالح على امريكا الا تتشدد مع بيغن وهذا يعنى ان تعمل الولايات المتحدة مع اسرائيل كلما كان ذلك مجديا، بينما تتفادى المواجهات التى ربما تدفع بيغن الى التثبت بالسلطة فى الوقت الذى تتزايد فيه الشائعات حول قوة التأييد الداخلى الذى يحظى به. ويشكل التحقيق فى مذابح بيروت واحدة من اقوى الاخطار التى تهدد حكومة بيغن حيث انه يسير فى نزاهة واستقامة لاتعرف فى معظم دول العالم.

وفى هذا الاطار رفضت اللجنة ذريعة الامن القومى لاخفاء الحقائق غير السارة. ورفضت مرارا الموافقة على التماسات وزير الدفاع اريل شارون خلال الادلاء بافادته بان يتم التحقيق فى سرية لاسباب تتعلق بامن البلاد.

وبالطبع ستظهر نتائج التحقيق بعد حين وفى غضون هذا يرفض بيغن الاعتراف بعلمه المسبق بالمذبحة فى الوقت الذى شهد ضباط الجيش فيه بعلمهم بالمذبحة قبل حدوثها.

وعلى هذا فان مسؤولية المذبحة تقع على عاتق الشخص الذى لعب دور الرابط العام بين السلطتين العسكرية والمدنية وهو اريل شارون وزير الدفاع كما ان موقف شارون يزداد ضعفا بسبب الانفجار الذى دمر المبنى الذى تحتله اسرائيل فى مدينة صور اللبنانية فى الاسبوع قبل الماضى، حيث ارتفع عدد القتلى الى ٧٥ جنديا اسرائيليا وهذه خسارة كبيرة فى حملة لبنان، تجعل من بقاء شارون فى منصبه من الامور المشكوك فيها. وسوف يستدعى ابعاد شارون اجراء تغيير وزارى كبير.

ونظرا لان الحكومة تتمتع باغلبية ضعيفة فى الكنيست ونظرا للخلافات بين الاحزاب الاسرائيلية فان الاحتمال المرجح ان يقود الاتجاه الى اجراء تغيير وزارى اى اجراء انتخابات جديدة وهذه بدورها ربما تؤدى الى تحالفات جديدة. وفى نفس الوقت فان حجب الثقة عن شارون كوزير للدفاع يبعد شارون تماما عن قائمة المرشحين لخلافة بيغن.

ويعارض بيغن منذ فترة بعيدة تولى منصب وزير الدفاع وبعد هذا لن يبقى لبيغن سوى السعى الى التقاعد. وقد تردد ابان مرض زوجته انه سيتقدم باستقالته للبقاء الى جانبها. وبعد وفاتها لايزال السؤال يدور حول عما اذا كان بيغن سيبقى متمسكا بمنصبه لفترة طويلة.

وليس هناك اى احتمال فى ان تدفع الولايات المتحدة بيغن الى التمسك بالسلطة. ولكن هذا ما سيحدث بالضبط اذا ما سار الامريكيون الذين يودون عقاب اسرائيل لما ارتكبته من مذابح فى بيروت فى الطريق الذى يمضون فيه الان والذى يتضمن مواجهة اسرائيل فى المسائل التى تتناول منظمة التحرير الفلسطينية والمستعمرات فى الضفة الغربية.

وسوف تضع مثل هذه المواجهة فى الوقت الراهن ترتيب الموضوعات فى وضع المقلوب والمطلوب بدلا عن ذلك ضم الملك حسين الى المفاوضات التى تتناول مستقبل الضفة الغربية وفور حدوث ذلك فليس فى وسع اى زعيم اسرائيلى ولو كان بيغن نفسه مقاطعة هذه المفاوضات.

وعلى هذا السياق فانه يمكن احراز تقدم حول المسائل التى تتعلق بمنظمة التحرير الفلسطينية والمستعمرات. وحتى يحدث كل هذا فان بيغن سيواصل حملاته العدائية بتأييد متزايد وسوف يجعل القادة الاسرائيلين الاخرين يبدون كخونة.

وفى غضون هذا تعرض لبنان على الولايات المتحدة الكثير من الاعمال التى يتوجب القيام بها ضد اسرائيل والمعروف ان حكومة امين الجميل حصلت على سلطات واسعة من البرلمان.

ووجود قوات متعددة الجنسية تتضمن كتيبة امريكية يتيح للحكومة التحرك بحرية فى وحول بيروت. وقد تم اعادة تسليح الجيش اللبنانى وتدريبه على ايدى خبراء امريكيين. وعما قريب سيصبح مؤهلا وقادرا على السيطرة على القاطع الحدودى الذى تعتبره اسرائيل حيويا بالنسبة لامنها.

وعندما يتم ذلك فان واحدة من العقبات التى تقف امام الانسحاب الاسرئيلى من لبنان تكون قد تلاشت. وتبقى العقبة الثانية ـ وهى الكبرى ـ والتى تتمثل فى تواجد القوات السورية فى لبنان. وقد طالب اللبنانيون بخروج القوات السورية ووافق السوريون على هذا ولكن بعد خروج الاسرائيليين. وقد اكد فيليب حبيب مبعوث الرئيس الامريكى الخاص على هذا بعد التقائه بحافظ الاسد.

ويكن التغلب على هذه القضية بتنظيم انسحاب اسرائيلى ـ سورى منسق. وعلى هذا فان هناك نسقا مرتبا من الاولويات فى الشرق الاوسط اهمها تخليص لبنان من الجيوش الاسرائيلية والسورية. وفور تحقيق الانسحاب فان كل شىء سيصبح سهلا خاصة اذا ما تم تهدئة الحكومة الاسرائيلية.

سياسة الوفاق بعد بريجنيف







(وفيما عدا قوته العسكرية الكبيرة فان الاتحاد السوفيتى اكتسب الان كلا من الجاذبيتين الاقتصادية والثقافية اللتين لابد منهما لاقامة سيادة سهلة على عملائه الا ان قرب انهيار الشيوعية فى بولندا نزع نوعا ما هذه الحقيقة السارة عن القيادة السوفياتية) ..

ما من ريب بان وفاة اى زعيم روسى سواء اكان هذا الزعيم قيصر روسيا او مجرد مفوض كبير فى حزبها الحاكم هو حادث مؤثر ، وقد يكون ليونيد بريجنيف بالذات اقرب ما يمكن الى الزعيم الروسى الذى يتألب حوله الاجماع حتى الان الا ان موته حظى باهمية كبيرة جديدة قد تؤدى الى تغير مسار الشئون السوفياتية نحو الاحسن او الاسوأ .

ان هذا يلقى مسئولية كبيرة على يورى اندروبوف قائد الحزب السوفياتى الجديد وعلى رجال الدولة فى العالم الغربى معا .

ثم ان الموقف المتشدد الحالى للولايات المتحدة الامريكية الذى ارساه عهد الرئيس ريغان ، وان كان قد بدأ فى التبلور فى ايام رئاسة جيمى كارتر ، قد بررته المخاوف من توسع الدولة السوفياتية ان خطة الرئيس ريغان تهدف لتغيير سلوك الاتحاد السوفياتى عن طريق فرض ضغط مؤلم عليه لثنى الروس على الماضى فى سباق التسلح الباهظ الكلفة ان لم يكونوا مستعدين حقا لقبول المقترحات الامريكية حول فرض الرقابة على التسلح مما يزيد من مصاعب الاقتصاد السوفياتى ، والامبراطورية السوفياتية معا . على انه لم تكن هناك دلائل تشير الى نجاح هذه الخطة ايام كان بريجنيف على قيد الحياة وكان معظم مراقبى المسرح السوفياتى ـ ما عدا اولئك المنافحين عن سياسة الحرب الباردة حول البيت الابيض ـ يعتقدون بانها لن تشق طريقها الى النجاح ابدا . الا ان الرئيس الامريكى متفائل الان بان الاتحاد السوفياتى وقد اخذ على حين غرة بالتسلسل غير المتوقع للخلافة فى الكرملين ان يكون اكثر مرونة للقبول بهذه الخطة من اى وقت مضى .

ومع ذلك فان هذا الاعتقاد قد يكون غلطة كبيرة فى الحساب .

ذلك انه وخلال الاسابيع القليلة الماضية ثابر بريجنيف وبعض كبار معاونيه فى المكتب السياسى على التحدث بنبرة حادة غير معتادة على تصميم الاتحاد السوفياتى على مقارعة التشدد الامريكى بتشدد سوفياتى خاص كما ان السياسة السوفياتية غالبا ما تظهر فى مثل قساوة الصخر فى زمن الازمات اما من الوجهة التاريخية فانه ما ان طرح موضوع المفاضلة بين (الزبدة والمدفع) فى الماضى الا واخذت روسيا بناصر المدفع على حساب الزبدة ـ ايا كان الثمن الذى سينعكس به هذا الخيار على مستويات معيشة شعبها ، وعلى هذا يمكن القول بان سياسات ريغان ادت الى تشديد قبضة الجنرالات الروس والمتعاطفين معهم فى مجالس الكرملين ، وان يورى اندروبوف لا يجرؤ على التصدى لهم بعد حتى لو شاء ذلك .

ان ارتقاء اندروبوف للسلطة مع هذا يتيح للغرب فرصة من نوع آخر . وهذه الفرصة تنبع من انجازات وفشل عهد بريجنيف معا . ذلك ان فشله الاخير فى قطاع الزراعة السوفياتية والتردى الاقتصادى الكبير مثلا جعلانا ننسى ان بريجنيف ظل حتى وقت قريب ماض رئيس مرحلة سوفياتية تميزت بالنمو الظاهر اذ وبالرغم من النقص الكبير فى سلع الاستهلاك فان المواطن السوفياتى ظل يتمتع فى عهد بريجنيف بامكانية الحصول على هذه السلع باحسن مما كان الوضع عليه

ايام خروتشوف الذى خلع عام ١٩٦٤ ، ثم ان توظيف الاستثمارات المالية الكبيرة فى قطاع الزراعة السوفياتية ادى الى نتائج ما الا ان ما عجزت هذه الاستثمارات عن تحقيقه فهو ايجاد نظام زراعى سوفياتى كفؤ بوسعه ان يصمد فى وجه الطقس السىء والمداخلات السياسية والطبيعية التى لا يمكن اصلاحها للفلاح الروسى .

كما ان بريجنيف حكم فى حقبة برز فيها الاتحاد السوفياتى كقوة عسكرية معادلة لقوة امريكا ويتمتع بمد كبير فى سيطرته ومداه العالمى، ولقد كانت تلك الانجازات السوفياتية بالذات واكثرها دراماتيكية نجاح الاتحاد السوفياتى فى خلق توابع من الدول الافريقية المؤيدة له داخل افريقيا اثر ثورات اثيوبيا وانغولا وموزامبيق هى التى حولت كلمة الوفاق الى كلمة مبتذلة فى قاموس السياسات الامريكية كما ان كافة هذه الانجازات السوفياتية مؤخرا اظهرت انها اقل شمولا مما كان يتخوف منه مثيرو الذعر فى الغرب ، ان النمو الاقتصادى يبدو انه يتطلب مرونة فى الاقتصاد يجب ان يكون لها آثار سياسية جانبية فى دولة شديدة التركز نظير الاتحاد السوفياتى القائم على اساس نظريات ايديولوجية . ان الروس باتوا يتعلمون فى كوبا وفيتنام وافغانستان الثمن الذى لابد من دفعه لدعم دول مناصرة فى حين ان التجربة الافريقية جعلت السوفيات يكتشفون انه وحتى الدول ذات البنية الماركسية اللينينية الطابع ترفض ان تغدو دولا خاضعة لاشراف الكتلة السوفياتية ، كما هو الوضع بالنسبة لبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا .

وفيما عدا قوته العسكرية الكبيرة فان الاتحاد السوفياتى اكتسب الان كلا من الجاذبيتين الاقتصادية والثقافية اللتين لابد منهما لاقامة سيادة سهلة على عملائه الا ان قرب انهيار الشيوعية فى بولندا نزع نوعا ما هذه الحقيقة غير السارة عن القيادة السوفياتية .

ان ظهور التشدد الذى ترعرع وزاد حدة خلال السنوات الاخيرة لبريجنيف زاد من حدته توسيع عمليات القمع من جانب ـ كيه جي بي ـ (الشرطة السرية السوفياتية) مما كان مخيبا للآمال ثم ان الدولة السوفياتية كانت خلال هذه العمليات تنوء بثقلها على الشعب لفرض نظامها لتحقيق كفاية اكبر ، وهناك دلائل عديدة تشير الى ان كثيرا من الآراء تم وضعها من قبل الاختصاصيين للاجابة حول الاسئلة الخاصة بالاصلاح الاقتصادى ، وبالرغم من ان قرارات الدولة حول السياسة الخارجية لا تحتمل امكانية اى خطأ فانه لمن الغريب حقا الا يقدم بعض الروس على اعادة التفكير بكيفية انجاز علاقة مستقرة مع الغرب الان وقد ثبت فشل معالجتهم القديمة لمشكلة الوفاق .

انه فى هذه النقطة بالذات تكمن فرص الغرب ، ان سباق التسلح وصراع الشرق والغرب لن يسمح للروس بالوقت الكافى والشعور بالامان المطلوب للتغيير الداخلى الى المدى الذى يعلم العديد منهم فى سرهم انه من الضرورة بمكان ، ويجب ان يكون من ضمن مهام البريطانيين وحكومات اوروبا الغربية ان يؤكدوا هذه الحقيقة فى واشنطن ايضا . اما الرأى المعاكس لهذا والذى مفاده ان عليك ان تمارس ضغطا على عدوك عندما يكون يواجه صعابا فهو رأى خادع ، ان هذا الرأى هو جذاب لاولئك الذين يعتقدون بان رسالة الغرب تنحصر فى تدمير النظام السوفياتى بدلا عن احتوائه ، والذين لا يفهمون ان هذه الوصفة لن ينجم عنها سوى ضغوط مقابلة من موسكو .. ان دفع اهتمام الروس الى حوار الشرق والغرب سوف يكون للوهلة الاولى وبشكل كبير موضوعا مشوبا بالتشويشات ومجالا للخطب الامريكية التى تتهم روسيا بانها دولة كبرى محيرة ولا يمكن الارتياح لها وليس كمناوىء يجب دفعه للحائط .

ان اول تعليق للرئيس ريغان حول العلاقات الامريكية السوفياتية بعد وفاة بريجنيف كان خطوة حذرة فى هذا الاتجاه .

وهذا لا يجب ان يعنى ان الغرب فقط وامريكا قبل الجميع عليهم الافادة من هذه المرحلة الجديدة فى التاريخ السوفياتى للعمل من اجل مستقبل اكثر امنا .

ان الروس انفسهم هم الان على المفترق سواء على صعيد مشاكلهم الداخلية ام على صعيد الكيفية التى عليهم بها التعايش مع بقية العالم .

كما ان مفهومهم القديم للوفاق والذي رأوا انفسهم من خلاله يحلون محل الامريكيين كقادة تاريخيين انيط بهم حل مشاكل العالم فى حين كانت امريكا تجلس جانبا وتكتفى بالمراقبة كان وهما . ان العالم ليس ملكا لأحد وان الواجب يدعو كلا من الامريكيين والروس الى التلاقى لتلافى الكارثة الناجمة عن مشاكل ومفاجآت هذا العالم مما يجب ان يدفعهم مع الدول المتحالفة معهم الى اقامة علاقات مجدية فيما بينهم .

واشنطن بوست

الامريكيون والمصريون ومساعدات واشنطن للقاهرة

(.. هجوم وسائل الاعلام المصرية على مساعدات امريكا لمصر يعتبر تطورا جديدا يعكس مشاعر المفكرين في مصر تجاه السياسة الامريكية الاسرائيلية ..)

ان برنامج المساعدات الاقتصادية الامريكي لمصر الذي بلغ هذا العام بليون دولار وهو اضخم برنامج مساعدات تقدمه لاي دولة في العالم اصبح محور نقد شديد في مصر والولايات المتحدة على حد سواء .

والوكالة الدولية للتنمية التي اقرت البرنامج لا تزال تتعرض لموجة نقد في الصحافة المصرية لانها كما تقول الصحف المصرية اصبحت ظل الحكومة الامريكية في مصر وتعمل كوسيلة للتدخل الامريكي في شؤون مصر .

ومن ناحية اخرى فان رجال الاعمال الامريكيين يقولون ان المساعدات التي قدموها لمصر خلال السنوات السبع الماضية لم تستخدم كأداة فعالة للتأثير على الحكومة المصرية لتساعد في تحسين الاوضاع الاقتصادية او عمل اصلاحات اقتصادية داخل مصر او حتى لمساعدات الشركات العاملة في القطاع الخاص . ويبدو ان مصر والولايات المتحدة تتنافسان على نفس المميزات التي تهيمن على القطاع الحكومي . ويرى المراقبون ان وجهات نظر الطرفين متشابهة في المجال السياسي ولكن الادارة الامريكية التي تناقش مسألة الدعم الاقتصادي لمصر وتبحث ما اذا كان من واجبها ان تتشدد مع مصر حول مسألة اصلاحات الاقتصادية . وفي الوقت نفسه لا يزال الكونجرس الامريكي يبحث في السبب الذي يجعل البرنامج الامريكي لمصر غير قادر حتى الان على تخصيص نسبة من المبالغ المعتمدة سنويا .

والهجمات التي يتعرض لها برنامج المساعدات الامريكي اثارت اهتمام السفارة الامريكية ووكالة التنمية الدولية في مصر ولكن كليهما لم يحدد بعد الطريقة التي سيرد بها . فاذا انخفضت نسبة المساعدات الامريكية لمصر فسوف تفسر على انها خطوة سياسية سلبية الا اذا كان هذا التخفيض عاما ويشمل كل الدول التي تتلقى مساعدات اقتصادية من امريكا بما في ذلك اسرائيل . ويقول احد موظفي السفارة الذي رفض الافصاح عن هويته بان اي تخفيض في المساعدات الاقتصادية الامريكية لمصر قد يكون اشارة الى محاولة واشنطن للتنصل من التزاماتها ، واضاف بان برنامج المساعدات يرتبط بظروف سياسية كذلك وذلك لمساعدة مصر التي قررت الخروج من حالة الحرب الى العيش بسلام . وقال ان الهدف الامريكي لا يكمن فقط في مساعدة تحسن يطرأ على اقتصاد مصر وانما لبقاء مصر مستقرة سياسيا وملتزمة بمشروع السلام .

وخلال العام الماضي زاد اهتمام الادارة الامريكية ورجال الاعمال في الولايات المتحدة بهذا الامر الا ان هجوم وسائل الاعلام المصرية على مساعدات امريكا لمصر فهذا تطور جديد يعكس مشاعر المفكرين في مصر تجاه السياسة الامريكية والاسرائيلية في لبنان خلال الصيف الماضي . وقد بدأت موجة النقد المصرية على برنامج المساعدات في شهر اكتوبر تشرين اول الماضي عندما بدأت مجلة الاهرام الاسبوعية شبه الرسمية في مناقشة دور المساعدات الامريكية في تبني ابحاث من جانب المعاهد الامريكية لقيت هجوما من النقاد المصريين الذين قالوا بانها تشكل تهديدا للامن القومي المصري وتدخلا امريكيا في الثقافة المصرية .

ومع استمرار كتابة المقالات بدأ الكتاب يتعرضون للمشاريع التي تتبناها الولايات المتحدة مما اثار العديد من التساؤلات في مجلة الاهرام الاقتصادية الاسبوعية حول اهداف هذه الابحاث ووصفها البعض بأنها اداة للتجسس . وقد زادت حدة موجة النقد هذه حتى وجدت الحكومة المصرية نفسها مضطرة في الشهر الماضي لحذف ثماني صفحات كان من المقرر ان تنشر على الصفحة الاولى من المجلة المذكورة .

وصرح لطفي عبد العظيم محرر النشرة الاقتصادية في مقابلة اجريت معه ان مناقشة المساعدات الامريكية كانت في صالح مصر والولايات المتحدة معا ولا تعتبر حملة ضد امريكا واضاف انه يريد زيادة نطاق هذه الحملة لتتضمن مناقشة تحديد الاولويات عند الحصول على المساعدات من امريكا .

وقد ظل رجال الاعمال الامريكيون يتحركون داخل المجلس الاقتصادي المصري ـ الامريكي الذي انشىء عام ١٩٧٥م ويضم ٧٦ شركة امريكية ومصرية . وخلال تقرير نشر في الربيع الماضي قال المجلس المذكور ان المساعدات التي تعطى لمصر للضغط على الحكومة المصرية لتخفيف اعاناتها الضخمة للمشاريع التي تنفذ باشراف الحكومة وكذلك للسلع الرئيسية زاد من معدل الاسعار في مصر واوجد نظام السعرين للعملات الاجنبية وسمح للإفراد بشراء اسهم في شركات القطاع العام . كما حث هذا الوضع على طلب المزيد من الاعانات لتشجيع الاستثمار في القطاع الخاص .

كما اثيرت انتقادات اخرى في مصر لنظام المساعدات الامريكي للحكومة المصرية وانفاق مبالغ طائلة من هذه المساعدات على الدراسات والابحاث بدلا من استخدامها فعليا في تنمية الاقتصاد .

ويقول احد المسؤولين في وكالة التنمية الدولية ان الوكالة لم تنفق حتى الان اكثر من خمسة ملايين دولار سنويا على الابحاث والدراسات . وردا على اتهامات رجال الاعمال الامريكيين القائلة بان المساعدات لم تستخدم في مصر لاجراء اصلاحات اقتصادية اجاب المتحدث بلسان وكالة التنمية ان هذا غير ممكن واضاف انه منذ عدة سنوات ومصر ترفض مطالب صندوق النقد الدولي بشأن الاصلاحات الاقتصادية مما جعلها تتحمل ديونا تقدر بمئات الملايين من الدولارات وقد دحض المتحدث ايضا الاتهامات التي وردت في المقالات والتي مفادها ان المساعدات كانت بمثابة حكومة ظل امريكية في مصر وقال ان ٧٥٠مليون دولار من المساعدات المخصصة لمصر والبالغة بليون دولار سنويا تعطى مباشرة للحكومة المصرية . وقال بان الاصلاحات الرئيسية ضرورة لا مفر منها بالنسبة لمصر الا انه قال (لا ادري تماما الاتجاه الذي تنوي واشنطن ان تسلكه). وحتى ان مصر نفسها لم تقرر اجراء هذه الاصلاحات بعد .

حقوق الانسان وصيحات الاحتجاج المتزايدة في الأرجنتين .

جاء في تصريح للادميرال روبين اوسكار فرنكو قائد البحرية الأرجنتينية وعضو اللجنة الثلاثية العسكرية الحاكمة في الأرجنتين ان القوات المسلحة الأرجنتينية لن تسمح لأحد بان يقوم بمحاكمتها لأي سبب حول موقفها من حقوق الانسان .

وكان يشير بهذا الى موجة الاستياء ، الآخذة بالتصاعد بالبلاد حول استنكار التصرفات غير المسئولة التي حصلت في الماضي وذهب ضحيتها آلاف المواطنين الذين قتلوا غيلة او اختفوا بسبب ميولهم السياسية المناهضة للعسكريين .

وأضاف فرنكو قوله : «اذا كان أي واحد من الذين اختفوا لا يزال حيا يرزق فنحن نود ان نعلم مكان وجوده ، واذا كانوا كلهم قد ماتوا فهذا العمل يعتبر عملية ابادة حقيقية بدرجة رهيبة» .

وسرعان ما رد عليه المنافحون عن الحقوق الانسانية بقولهم : «على العسكريين أن يقدموا جوابا عن الجرائم التي ارتكبوها» .

هذا هو الوضع من تبادل التهم الذي يسود الأرجنتين اليوم وهو وضع يجد فيه السياسيون انفسهم في مأزق بين الحكم العسكري من جهة والشعب من جهة ثانية فاذا هم مضوا في حملاتهم ضد العسكر فقد لا يعودون ابدا الى مناصبهم السياسية ، واذا دافعوا عن الحكم العسكري وبيضوا صفحته فسوف يتهمون حتما بانعدام الديمقراطية .

حقوق الانسان

لقد برز موضوع في الفترة الأخيرة كأهم موضوع سياسي يستأثر باهتمام الشعب الأرجنتيني . ففي مطلع الشهر الماضي تظاهر آلاف المواطنين الأرجنتينيين متحدين الحظر الحكومي ، وفي وجه عدة مئات من رجال شرطة مقاومة الشغب ومشوا في شوارع بيونس ايرس في ما اطلقوا عليه اسم (مسيرة الحياة) وقد رعت هذه المسيرة عدة جمعيات حقوق انسانية كما رعتها ايضا لجنة العدالة والسلام التي يرأسها السينيور بيريس ايسكويفيل الكاتب الأرجنتيني الحائز على جائزة نوبل للسلام .

وكان بيان صادر عن وزارة الداخلية وصف الذين قاموا بهذه المسيرة بانهم (ارهابيون) .

لقد صمت الحكم العسكري الأرجنتيني مؤخرا صمت أهل الكهف لدى الاعلان عن العثور على مارسيلو ديبون مقتولا في ضاحية باليرمو شيكو قرب بيونس ايرس . وديبون المذكور هذا تم اختطافه وقتله اثر شهر واحد من اعلان شقيقه غريغوريو صراحة بان احد اعضاء الطغمة العسكرية السابقة يعتبر مسئولا عن عملية خطف وقتل سفيرة الأرجنتين السابقة في باريس ايلانه هولمبرغ والتي جرت عام ١٩٧٨م .

وسرعان ما تضافر اصدقاء عضو الطغمة العسكرية المتهم المذكور أدميرال أميليو ماسيدا متحلقين للدفاع عنه ضد متهميه ومنتقديه ، مشيدين الى ان عناصر اخرى في القوات المسلحة قد عزمت على الحاق عدم الاستقرار بالحكومة وان الارجنتين هي على عتبة «حمام دم جديد» .

لقد سرت أصوات عديدة بعضها من رجال الاعمال وبعضها حكومي وبعضها ديني من ان سنيور ديبون قد تم قتله من جانب الحكم العسكري مما اثار جوا من القلق في البلاد .

ان الحالة الآن مختلفة جدا عما كانت عليه خلال الأشهر التي تلت الانقلاب العسكري في مارس ١٩٧٦م .

لقد عملت سنتان من الحكم البيروني السيء والمحفوف بالفساد الى الحاق اشد الضرر بمالية البلاد والى اشاعة جو الحرب الأهلية بها بين مختلف المنظمات الارهابية . ويومها سادت آراء شعبية اجمعت على ان انقاذ البلاد يتطلب قيام حكم عسكري قوي ايا كانت الأساليب التي يقوم هذا الحكم باستخدامها ولذا غض الجميع النظر عن الأساليب التي كان يستخدمها العسكر في سعيهم لتحقيق هدف كان من الوجهتين السياسية والاجتماعية مرحبا به وهو وضع حد لنشاط العصابات الارهابية في البلاد .

وبالرغم من عدم اهتمامهم السابق فان قلة من الأرجنتينيين بدأت تتضح لها طبيعة القمع القاسي الذي كان يطبقه العسكريون . لقد وضع هؤلاء العسكريون العوائق امام ايصال المعلومات للشعب بشكل يفوق ما هو مشاهد الآن لدرجة ان اي ايحاء مهما كان ضئيلا بان الحقوق الانسانية تنتهك كان يصور على انه دعاية يروجها الأجانب ولذا فان العديد ممن داخلهم الخوف من المصير السيء الذي باتت تسير اليه البلاد فضلوا الصمت للحفاظ على ارواحهم .

وقد كان هناك بعض الأرجنتينيين الذين وجدوا الوسائل المستخدمة من العسكريين غير ممكن القبول بها ، ولم يخشوا رفع صوت استنكارهم عاليا . اما على الصعيد الداخلي فان حركة الدفاع عن الحقوق الانسانية في الأرجنتين انما نشأت من مسيرات الاحتجاج الأسبوعية التي كانت تنطلق امام القصر الجمهوري منذ عام ١٩٧٧ ومعظم القائمين بها من الأمهات او نساء او شقيقات المخطوفين حيث اطلق عليهن اسم (امهات مايو) .

وتؤكد بيانات منظمة العفو الدولية التي مقرها لندن ان نحو ٦١٠٠ أرجنتيني خطفوا ولم يقم على تبين مصيرهم احد منذ قيام الحكم العسكري عام ١٩٧٦م ، بالرغم من ان منظمات الدفاع عن الحقوق الانسانية في الأرجنتين تجمل عدد هؤلاء بانه ٣٠,٠٠٠ .

أما موقف الحكم العسكري من قضية هؤلاء المخطوفين فمفاده ان معظم هؤلاء كانوا من مقاتلي حرب العصابات الذين اما هربوا بملء ارادتهم من البلاد او انتحلوا أسماء اخرى او قتلوا خلال معارك مشهودة بين بعضهم بعضا ولم يقم النظام العسكري الا مؤخرا بالاعتراف بان بعض هؤلاء المختفين سقطوا ضحايا التطرف ودون ان يذكر عددهم او اسماءهم الا ان بيانهم هذا لاقى استنكارا من جانب العديد من الحقوقيين الدوليين والمنافحين عن الحقوق الانسانية الذين أشاروا الى جهل العسكريين أو تجاهلهم لحقيقة ما حدث .

فالعسكريون الأرجنتينيون الحاكمون منذ انقلاب عام ١٩٧٦ وبصرف النظر عن قيامهم بتوقيف الناس عنوة واقامة الحواجز وخطف الناس من على الطرق وسجنهم واحالتهم امام المحاكم العسكرية الا انهم استخدموا جهاز مخابرات الجيش للقيام باعمال مشبوهة ضد المدنيين . كما ان بعضا من الضباط من صغار الرتب تنكروا في ثياب الميليشيات شبه العسكرية ، لخطف وتعذيب وقتل المواطنين دون احالتهم على المحاكمة وقد فعلوا هذا ليس بالفدائيين فقط بل باي شخص كانوا يشتبهون به . اما بسبب نشاطه المهني او صلاته العائلية .

ومما يذكر ان وزير الداخلية الأرجنتيني سبق له ان اعلن قبل فترة ان نحو ٢٠٠ أرجنتيني لا يزالون قيد الاعتقال دون محاكمة في سجون الدولة كما اعلن ان البلاد خالية من المعتقلات الخاصة السرية . الا ان منظمات الدفاع عن الحقوق الانسانية تقول بان الدولة تحتفظ بنحو ٦٠٠ موقوفا وهي تصرح سرا بان غالبية الذين خطفوا قد تم قتلهم وبالرغم من ان العديد من الأولاد قد تم وضعهم في المياتم او تبنيهم من جانب الضباط الذين لا اولاد لهم .

ان عدد الذين يتم اختفاؤهم أسبوعيا أخذ يتقلص بدءا من عام ١٩٨٠ كما ان الرقابة على وسائل الاعلام خففت ثم اعيد فرضها من جديد . وان الكتابة حول الحقوق المدنية لا تزال واحدة من المخالفات التي قد تكلف صاحبها حياته . ومعلوم ان الرئيس بنيوني رفع الحظر المفروض على ممارسة النشاط السياسي في البلاد ، الا ان الاحكام العرفية التي تخول الحكومة توقيف الأشخاص عشوائيا لا تزال مفروضة كما ان حق التظاهر ممنوع منعا باتا .

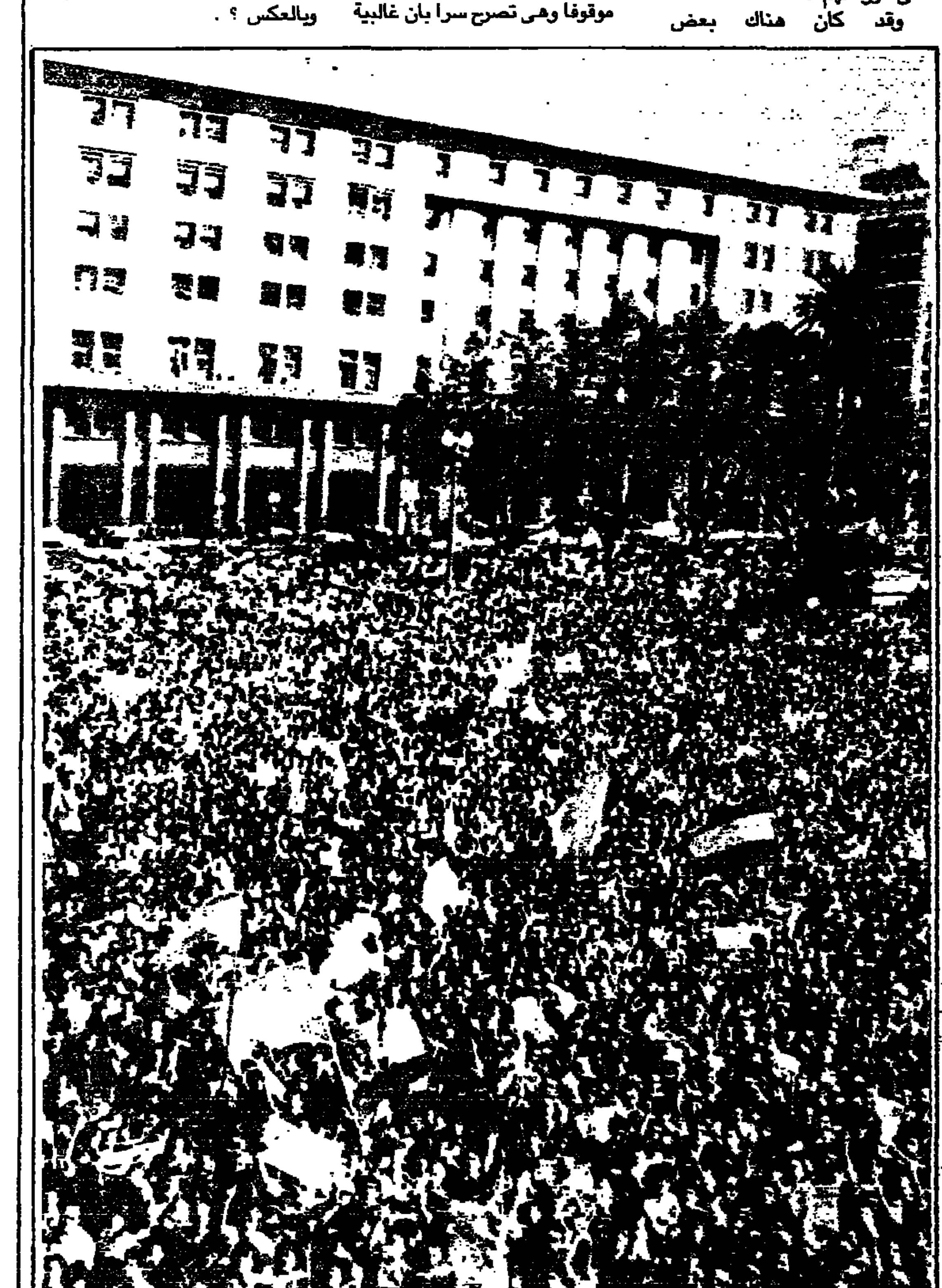
ان كشف الحساب هذا هو دون ريب مفيد للكونغرس الأمريكي الذي يقوم حاليا بتدارس موضوع رفع حظر تصدير الأسلحة المفروض على الأرجنتين بسبب انتهاكها للحقوق الانسانية .

الا انه وداخل الأرجنتين نفسها فان الانظار لا تزال مركزة على هذه الوقائع وكيفية التخلص منها فمنظمات الدفاع عن الحقوق الانسانية تطالب بنشر قائمة باسماء المختفين وظروف وفاتهم وأماكن جثثهم وبالرغم من هذا فان العديد منهم تم اغراقه حيا في اعماق نهر البلاتا او في اسفل مبنى منشأ حديثا او في جدث مجهول لا يمكن تبينه . كما ان المنافحين عن الحقوق المدنية يطالبون باعادة الأرجنتين الى حرم حكم ديمقراطي طبيعي يقوم بمحاكمة المسئولين عن هذه المجازر وانزال القصاص العادل بهم .

وتحاول الحكومة الحاضرة تجاهل هذا الأمر او تصويره على انه نتيجة حتمية للحرب القذرة . ولغرض تسهيل اجراءات تناسيه وابعاده عن الأذهان يقوم بعض الضباط بدراسة مسودة قانون عفو يتيح للسجناء السياسيين حاليا الخروج من زنزاناتهم .

الا ان كافة السياسيين يجزمون بان هذا الموضوع هو موضوع خطير . وانه لا بد من حل عقدته وبخاصة قبل الانتخابات النيابية المقرر اجراؤها عام ١٩٨٤م ثم يضيفون بانهم كانوا يودون لو لم ير هذا الموضوع النور مما يسهل عودة البلاد للديمقراطية قريبا .

ان الأحداث غير الاعتيادية للبضعة شهور الأخيرة قد عادت بسياسات الأرجنتين الى السؤال التاريخي الذي واجهته وتواجهه هذه البلاد : ما هو مدى المعاملة المقبولة التي يجب ان تقوم بين العسكريين وبين الشعب وبالعكس ؟ .


متظاهرون في بوينس ايرس يرفعون صور اطفال اختطفوا بعد الانقلاب العسكري في العام ١٩٧٦م .

جون افريك

من اجل حفنة من الدولارات

اسوة بالحكومة الفرنسية ، قررت ايطاليا ابرام « عقد سياسي » مع الجزائر ، ذلك ان روما قبلت اخيرا دفع مشترياتها من الغاز الطبيعي الجزائري بثمن اعلى من الاسعار المتعامل بها في الاسواق الدولية مقابل ابرام عقود لصالح الشركات الايطالية للتنقيب عن النفط في الجزائر ان السيناريو المؤدي الى الاتفاقية الايطالية الجزائرية المبرمة يوم ٢٦ سبتمبر الماضي مماثل تماما للاتفاقية المبرمة بين فرنسا والجزائر منذ ستة اشهر في خصوص صفقة الغاز الطبيعي الجزائري التي اطلق عليها الخبراء « صفقة القرن » فبعد اشهر من المباحثات الطويلة والمفاوضات المعقدة بين شركة سونتراك الجزائرية وبين الحكومة الايطالية ممثلة في شركة السنامرا ، تم « رفع » الملف الى المستوى الحكومي ، وكلف الوزراء المهتمون بادارة المفاوضات بمهمة ايجاد الحلول المناسبة للنزاع القائم بين البلدين وذكر في نطاق المبادلات الشاملة بين الطرفين وقد حددت الاتفاقية المبرمة في روما سعر المليون وحدة حرارية من الغاز الطبيعي ٤,٤١ دولار وذلك ابتداء من الصيف المقبل بشرط ان ترتبط اسعار الغاز باسعار البترول المعمول بها في دول الاوبيك علما ان الاسعار الجديدة تمثل زيادة ضخمة تتجاوز ٤٥ بالمائة بالمقارنة مع الاسعار القديمة . والملاحظ ان الحكومة الايطالية تكفلت بموجب هذه الاتفاقية بامتصاص الزيادة المسجلة في اسعار الغاز الطبيعي الجزائري .

وستسمح اتفاقية ٢٦ سبتمبر بانجاز المشروع الضخم الممثل في خط الانابيب الذي سيربط الجزائر بايطاليا عبر الاراضي التونسية ، ويبلغ طول الخط ٢٤٧٠ كلم منها ٥٥٠ كلم في الجزائر و ٣٦٠ في تونس و ١٦٠ كلم في البحر بين تونس وجزيرة صقلية . وعند انتهاء الاعمال ستنقل الانابيب المذكورة ٤ مليار متر مكعب الى ايطاليا حيث ستوزع على باقي الدول الاوروبية وتمثل الاتفاقية المذكورة بالنسبة للجزائر مبلغ ٦٠٠ مليون دولار من العملة الصعبة سنة ١٩٨٣ و٢ مليار دولار سنويا اي ما يعادل ١٥ بالمائة من صادراتها البترولية بالنسبة للسنة الحالية ، ويمكن لتونس باعتبارها مساهمة في المشروع ان تقتطع لنفسها ٥ بالمائة من كميات الغاز المارة باراضيها اما باخذ نسبة من الغاز او قبض اموال سائلة ، ويبدو ان الحكومة التونسية تميل للحل الثاني لادخال توازن على كفة المبادلات التجارية .

ولكن قبل ان يصل الغاز الطبيعي الى ايطاليا عبر خطوط الانابيب يجب تسوية بعض « التفاصيل الفنية » ويتمثل الامر في ابرام اتفاقية جانبية بين الطرف الايطالي والطرف الجزائري لادخال تحويلات على الاتفاقية الاساسية طبقا للتوصيات الوزارية التي تم الاتفاق عليها في روما . ولكن هذا الاجراء قد يكون صعب التنفيذ ذلك ان الشركات الايطالية تعارض بشدة ابرام اتفاق يقوم على « سعر سياسي » لقد كان الامر مختلفا في فرنسا لان رئيس الدولة تدخل شخصيا لحسم النزاع ، ولكن الامر مختلف تماما في روما حيث عبرت كل من شركة (سنام) المذكورة والمجمع البترولي التابع للحكومة عن معارضتها الشديدة للاتفاقية التي ابرمتها الحكومة الايطالية رسميا مع نظيرتها الجزائرية مطالبين باعادة النظر فيها والتفاوض من جديد حول سعر الغاز الطبيعي الجزائري والحقيقة ان (السنام) شركة تجارية تضطر كل سنة لتقديم حصيلة ارباح متوازنة لمالكي الاسهم ، الا ان الشركة خاسرة لا محالة بسبب السعر المرتفع للغاز الجزائري ، فليس الغريب ان تسلط الشركة ضغوطا قوية على الحكومة لحملها على تحمل جزء هام من الاعباء المالية الناتجة عن هذه الزيادة .

وبقطع النظر عن هذه المسألة المالية البحتة فان الاتفاقية تثير تساؤلات عديدة حول اهمية المقابل المتمثل في الصفقات الصناعية التي حصلت عليها الشركات الايطالية العاملة في الجزائر ومن جهة فان المثال الفرنسي غير مشجع بالمرة : فقد سجل ميزان المبادلات التجارية الفرنسية فائضا مقداره ٢٤٠٠ مليون فرنك في التجارة مع الجزائر بالنسبة للسنة المنصرمة ، ولكن بعد ابرام الاتفاقية الخاصة بالغاز الطبيعي تحول هذا الفائض الى عجز يبلغ ٥٠٠ مليون فرنك ، اما الصادرات الفرنسية الى الجزائر فقد انخفضت بنسبة ١٣ بالمائة في بداية السنة الحالية .. انه من البديهي ان هذه العقود لا تبرم في وقت وجيز وتتطلب وقتا قد يطول وقد يقصر حسب تطور المفاوضات ، ولكن الامور لم تتطور في اتجاه طموحات الدول المورّدة للغاز الجزائري .. وعلى كل وبفضل العناد والاصرار الذي انتهجته الجزائر فقد تمكنت في اخر الامر من فرض شروطها على الدول المصنعة وذلك لاول مرة في تاريخ « الحوار » بين الشمال والجنوب ..!!

كاريكاتير عالمي

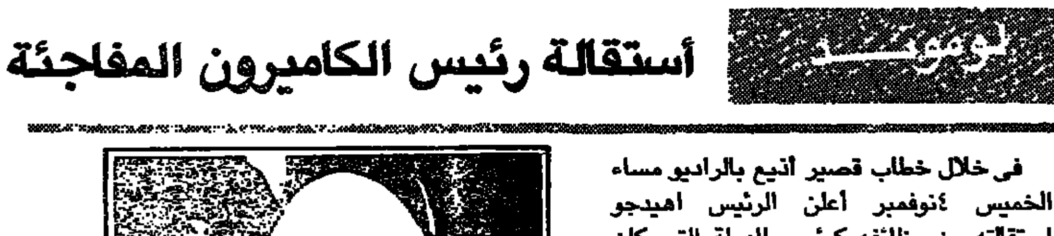
يجب ان نتأكد من تماسك اللحام هذه المرة

الحلفاء

اتحاد

رجال يعملون

«عن كريستيان سانيس مونيتور»



أستقالة رئيس الكاميرون المفاجئة

في خلال خطاب قصير أذيع بالراديو مساء الخميس ٤نوفمبر أعلن الرئيس اهيدجو استقالته من وظائفه كرئيس للدولة التي كان يتقلدها منذ ان حصل الكاميرون على استقلاله عام ١٩٦٠ . ووجه ايضا الى مواطنيه نداء يطالبهم فيه بأن « يمنحوا ثقتهم دون تحفظ » الى خليفته الدستوري بول بيا رئيس الوزراء منذ عام ١٩٧٦ والذي تولى مهام منصبه كرئيس لدولة الكاميرون يوم السبت الموافق ٦ نوفمبر . وقال في ندائه انه يتضرع الى الله ان يوفقه في ان يواصل تحقيق الحماية والمساعدة الضروريتين لشعب الكاميرون من اجل نموه .

وعلى الرغم من الشائعات التي روجت من قبل مرارا وتكرارا في ياوندي لانسحاب إرادي الا ان استقالة رئيس دولة الكاميرون ــ التي لم يشر الى اسبابها ــ قد اثارت دهشة بالغة حتى في الاوساط الدبلوماسية . اما لدى الرأي العام فكان هذا الخبر بمثابة قنبلة . وبصوت بدا عليه التأثر اكتفى السيد أهيدجو بوصف قراره بانه وليد « ظرف ضروري » وفي نفس الوقت لم تغير الاذاعة الوطنية برامجها .

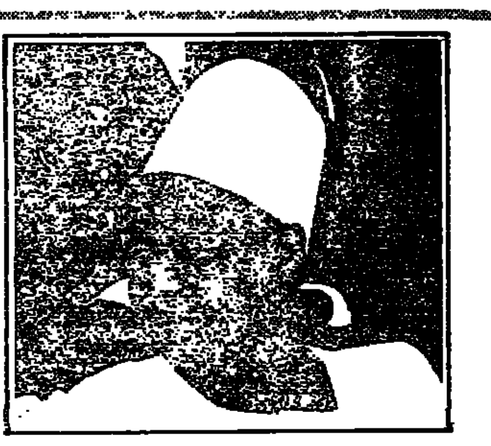
هذا ولم يستبعد مصدر جدير بالثقة في باريس افتراض أن السيد أهيدجو قد اخذ في اعتباره الاسباب الصحية . وكان قد وصل الى ياوندي مساء الاربعاء الماضي في اعقاب اقامة مدة ستة ايام بضيعة في جراس ولم يبلغ اقرب معاونيه بقراره الا بعد ظهر الخميس قبل القاء خطابه بفترة قصيرة .

وعلق مصدر فرنسي شبه رسمي على انسحاب أهيدجو الارادي فقال انه سيخلق ــ مهما كانت صفات خليفته ــ فراغا من الصعب ملؤه .

« إن الديمقراطية الحقة هي تلك التي تشجع اشتراك اكبر عدد ممكن من الشعب في تحديد مصيره » كانت هذه الكلمات قد نطق بها احمد اهيدجو في ابريل ١٩٧٥ وهو يعلن عن اعادة انتخابه للمرة الثالثة كرئيس لجمهورية الكاميرون بـ ٣٤٨٣٣٢٨ صوت ايجابي و١٦٢ صوتا باطلا .

وان تكريم « الديمقراطية الحقة » كان موجها لرجل مهاب على الدوام ومحترم بصفة عامة ولكنه لم يكن يحظى بحب كبير الا في شمال البلاد موطن رأسه . والحق يقال ان رئيس الكاميرون احتفظ حتى يوم تخليه عن منصبه بصورته كرجل مستبد . وعلى الرغم من ذلك فقد كان ذا طابع معتدل دفعته الظروف على التشدد الذي لم يكن من طبعه .

ففي مواجهة التمرد الذي سيطر زمنا طويلا على جزء من الريف لا سيما في جنوب غرب البلاد تورط منذ اعلان الاستقلال عام ١٩٦٠ في حملة قمع عسكرية وبوليسية عنيفة وفي نفس الوقت فان الحركة الثورية لاتحاد سكان الكاميرون قد تمكنت من ان تنشىء لها نواة ضخمة ولكن اهيدجو نجح في نضاله المسلح وفي عمله الدبلوماسي وباسم الفعالية لم يتردد في اللجوء الى الاساليب التي ادت الى كراهيته في الخارج . بعد اعدام ارنست اواندي في يناير ١٩٧١ بصفة خاصة


احمد اهيدجو

لويس الحادي عشر الافريقي:

واذا كانت هناك من مقارنة يمكن عقدها فانه يمكن القول بأن اهيدجو كان لويس الحادي عشر الافريقي . فلديه بعض ملامح هذا الملك المذموم : رغبة شديدة في الهيمنة . ميل للتسلط . تعلق بالوحدة الوطنية . متحفظ على الدوام بل ومنغلق . هادىء الاعصاب . نشر الخوف بدلا من ان يبحث عن شعبيته . وطبائع رئيس الدولة هذا تضاف الى دهائه وموهبته الدبلوماسية وحرصه وفطنته . ورغم هذا فقد وضع نفسه فوق كل الاعتبارات السلالية والاقليمية. وهذا الرجل الشمالي بمولده وزواجه لم يكف قط عن التصرف بوصفه كفيلا صلبا للوحدة الوطنية وعدوا لدودا للقبلية .

ولد في اغسطس ١٩٢٤ بكاروا المركز الاداري الرئيسي لشمال الكاميرون . وهو ينتمي الى جيل من المسئولين السياسيين كان العصاميون فيه اكثر عددا من الجامعيين . وبعد ان تلقى تعليما لفترة قصيرة عين في عام ١٩٤٢ امينا لادارة البريد وفي سن السادسة والعشرين بدأ حياته السياسية التي دفعته لان يتقلد سريعا أعلى المناصب وفي عام ١٩٤٧ انتخب نائبا في اول مجلس نيابي بالكاميرون . واعيد انتخاب احمد اهيدجو عام ١٩٥٢ . وفي العام التالي شغل مقعدا في مجلس الاتحاد الفرنسي . وفي عام ١٩٥٥ انتخب نائبا لرئيس المجلس الاقليمي في الكاميرون واصبح رئيسا له عام ١٩٥٧ .

وفي اول حكومة منبثقة عن قانون الملاك وترأسها السيد اندريه مبيدا شغل منصب نائب رئيس الوزراء للشئون الداخلية . وخلف السيد مبيدا في اعقاب أزمة سياسية قصيرة حدثت بين رئيس الوزراء والمحافظ . وبدا الموقف يومئذ خطيرا حيث اضحى جنوب الكاميرون في حالة تمرد في الوقت الذي انقسمت فيه المستعمرة الالمانية السابقة بين الادارتين الفرنسية والبريطانية . وبحزم مطلق عمل اهيدجو من اجل الوحدة وفي ٥ مايو ١٩٦٠ تم انتخابه لأول مرة كرئيس للجمهورية .

وعندما تولى رئاسة الدولة كان المرشح الوحيد لهذا المنصب . ولما كان احمد أهيدجو قد شغل منصب رئيس الوزراء لمدة عامين قبل ان يصبح رئيس الكاميرون فانه يتنافس مع الرئيس الغيني احمد سيكوتوري على الرقم القياسي في طول العمر السياسي بافريقيا الغربية .

منمنمات برونزية من الأندلس القديمة تعرض في باريس

بيكاسو أول من اكتشف الفن الايبيري من خلال الملاحظة عام ١٩٠٧م



باريس : منمنمات برونزية من الأندلس القديمة :

يقدر علماء التاريخ والحفريات اعمار المنمنمات البرونزية المعروضة بقاعة (الملكة مارجوت) بباريس والقريبة من متحف ودارسك العملة المطلة على نهر السين .. بحوالى الفين وخمسمائة سنة .

أكثر مايلفت الانتباه في هذه المعروضات التي يتراوح ارتفاعها بين ستة سنتمترات واثنى عشر سنتميترا .. هؤلاء الكهنة وهؤلاء المصلون بقمصانهم الطويلة وفوقها عباءاتهم القصيرة . ذلك المحارب ذو السترة القصيرة وهو يقدم خنجره ودرعه الصغير المستدير (قربانا) او هدية للآلهة .. وهؤلاء المبتهلات المتوجات اللواتى تتداخل اشكال رؤوسهن مع التيجان التى تعلوها .. وذلك الحمار الجميل التقاطيع (!) وحاملة القرابين ذات الذراعين المقوسين والفتاة التي تصلي وقد رفعت كفيها الى السماء .

صنعت هذه المنمنمات من البرونز المغطى بطبقة من اكسيد البرونز الأخضر . ورغم طول فترة العرض فان الذين يعلمون بوجودها قليلون جدا . اذ بدأت قاعة (الملكة مارجوت) عرض تلك المنمنمات منذ بضعة اسابيع .. وهي تشكل مجموعة غاية في الجمال من المنمنمات البرونزية لحاملي وحاملات النذور التى يرجع تاريخها الى الفترة الممتدة من القرن السادس الى القرن الثانى قبل التقويم الميلادي . وبمشاهدتها وقد اصطفت فوق عدد من المنصات الصغيرة ، يمكن للزوار اخذ فكرة طيبة عن المجتمع الايبيري فـي تلـك الحقبة التاريخية .

حفريات ثرية بالمنمنمات البرونزية :

ترى من اين جاءت هذه المنمنمات البرونزية - ؟ جاءت غالبيتها (اكثر من ٩٥٪ منها) من ثلاث مناطق للحفريات : دسبينابيروس بمنطقة سانتا هيلينا بالأندلس ـ التى تكونت بفضل حفرياتها ـ المجموعة الضخمة المعروضة بمتحف مدريد للحفريات والتى تمثل اكبر مجموعة من المنمنمات البرونزية يضمها متحف واحد .. وكاستيلار بالأندلس ايضا .. اما المنطقة الثالثة فهى لوز ـ قيردولاى بمقاطعة مرسيه .

استخرج العلماء من حفريات المنطقة الأولى ـ دسبينابيروس ـ العدد الاكبر والأقدم تاريخا من تلك المنمنمات قبل ظهور التأثير اليونانى او الرومانى على فن النقش على الخشب او المعدن بشبه جزيرة ايبريا .

اكتشفت هذه المنمنمات البرونزية في اواخر القرن الميلادي الماضى ولم يحدد الخبراء تاريخها بصورة دقيقة حتى الآن ، اذ يرى المتخصصون ان الفن الايبيري للنقش على الخشب والمعادن قد مر بثلاث مراحل : المرحلة البدائية التى امتدت من اوائل القرن السابع وحتى منتصف القرن الخامس قبل التقويم الميلادي وشملت الأندلس بالكامل علاوة على جنوب شرق ايبريا . وكانت التماثيل الأولى عبارة عن صور للآلهة يظهر فيها بوضوح تأثير الفن المصري او الفينيقي .. ويذهب الخبراء الى حد القول بأنها نفذت بواسطة فنانين شرقيين هاجروا الى شبه جزيرة ايبريا .

خلال الفترة المسماة (بالوسطى) ـ كان الفن خلالها لايزال ايبريا بحتا ـ نجد ان الاسلوب قد تنوع وظهرت نماذج جديدة (كهنة ، محاربون فوق جيادهم ، محاربون راجلون ، رجال بملابس عادية ومتنوعة ، نساء متوجات يرتدين عباءات ، نساء بملابس واثواب عادية ، حيوانات أليفة متنوعة الخ ..)

شهد القرن الثالث قبل التقويم الميلادي .. بينما ايبيريا خاضعة لسيطرة قرطاجنة ، ومن بعد روما .. مولد مدرسة (واقعية) متأثرة بالروح الفنية اليونانية سواء في تشكيل الاحجار او في اعمال المثالين .

كان اسلوب التصنيع المستخدم فى معظم الأحوال يقوم على طريقة الصهر الكامل ثم الصب فى قالب مصنوع من الشمع المكسو ـ ومن الداخل ـ بقالب ثان من الطين .

ويعد صب البرونز وتمام الجفاف .. كانت عملية التشطيب ـ او وضع اللمسات النهائية ـ تتم بواسطة المبرد او الازميل . وكانت بعض التماثيل الصغيرة الأخرى تصنع بواسطة قضبان برونزية يتم ـ بالطرق ـ تحويلها الى رقائق ثم يجري طيها او لفها واخيرا تنقش عليها التفاصيل الخاصة بالملامح والملابس .

تلعب طبقة الاكسيد الأخضر دورا هاما في جمال هذه المنمنمات نجد في بعض الاحيان ان هذه التكسية قد زالت تماما .. ويرى العلماء ان مثل هذه الحالات تمثل منمنمات زائفة او غير اصلية حيث كان القائم بالتزييف يفتقر الى الصبر الكافي لتغطية المنمنمة بالمنتجات الكيميائية اللازمة للتكوين السريع للغاية لتلك الطبقة

وان كان بعض الخبراء لايستبعدون احتمال ان تكون بعض هذه المنمنمات التى زالت عنها طبقة أكسيد البرونز .. قطع اصلية تسببت عوامل التعرية فى ازالة تلك الاكسدة مع مرور الزمن .

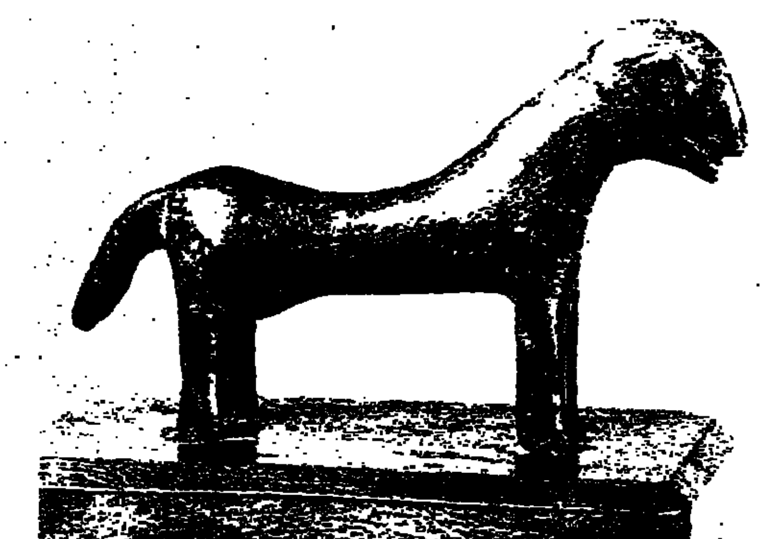
من (سيدة إلكا) الى جياكوميتى :

لايسع الانسان عند مشاهدته لتلك المنمنمات البرونزية البديعة الا ان يعجب ـ حقا ـ باسلوبها (الحديث) ! ان الكثير من الشخصيات ذات التكوين النحيل والمسطح تذكرنا على الفور بنقوش ورسومات الفنان البرتو جياكوميتى (١٩٠١م ـ ١٩٦٦م) حتى ليبدو مستحيلا الا يكون هذا الفنان الكبير قد تأثر باسلافه الايبيريين .

الجدير بالذكر ان الفنان العالمي الراحل بابلو بيكاسو (١٨٨١م ـ ١٩٧٣م) كان قد اكتشف الفن الايبيرى البدائى للحفر لدى مشاهدته لمعرض عن ذلك الفن اقامه متحف اللوفر ـ بباريس ـ فى العام ١٩٠٧م .. عندما كان بيكاسو يرسم لوحته الشهيرة (آنسات افينيون) . وقد اعرب بيكاسو ـ حينذاك ـ عن اعجابه الشديد بمعروضات ذلك المعرض .

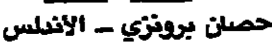
اقصى مايتمناه المتخصصون في تاريخ الفنون ان تحظى هذه التحف والمجوهرات ـ التى تنتمي الى العصر البدائى بجنوب شبه جزيرة ايبيريا ـ بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تمثال نصفي يرجع عهده الى المرحلة البدائية الوسطى وقد عثر عليه باحدى الحفريات على مقربة من مدينة اليكانتى الاسبانية ـ المطلة على البحر الأبيض المتوسط ـ في العام ١٨٩٧م .

والمعروف ان تمثال (سيدة إلكا) لم يصنع من البرونز وانما من الحجر الجيري .. ورأس السيدة مغطى بقبعة يتدلى منها عدد من الاشرطة ـ وقد ظلت معروضة بمتحف اللوفر لمدة طويلة الى ان اعادتها فرنسا الى اسبانيا اثناء الحرب العالمية الثانية ولدى عودة (سيدة إلكا) الى اسبانيا تم ضمها الى معروضات متحف (برادو) الوطنى بالعاصمة مدريد .. ثم انتقلت الى متحف مدريد للحفريات التاريخية حيث اصبحت احدى النجوم الكبرى لمعروضاته .



(منمنمة من القرن الثانى قبل التقويم الميلادي)





حصان برونزي ـ الأندلس

قصة أفضل مشروب شعبي في العالم :

٨٠٠ مليون كوب من الشاي يشربها سكان الأرض يومياً

اكتشف الشاي في الصين عام ٢٧٠٠ قبل الميلاد

وعرف في اوروبا في القرن السادس عشر كدواء !

نيودلهي ـ ب ت ا ـ

يعتبر الشاي افضل مشروب شعبي في العالم ليس لانه رخيص الثمن وفي متناول الفقراء ، بل ايضا لانه من اكثر المشروبات المنعشة بفضل الكافئين للوجود فيه والذي يريح الاعصاب ويقضى على الشعور بالاعياء .

لذا لاعجب اذا علمنا ان سكان العالم يتناولون اكثر من ٨٠٠ مليون كوب من الشاي يوميا .

وهناك الكثير من الاساطير التى تروى عن قصة الشاي . وتقول واحدة صينية قديمة ان احد اباطرة الصين كان لايشرب الماء الا بعد غليه . وفي يوم من الأيام سقطت اوراق من الحطب المشتعل تحت الابريق فى الماء الذي بدأ فى الغليان مما اكسبه مذاقا اعجب الامبراطور . وكانت تلك اوراق شاي .

وهناك اسطورة هندية تقول بـأن الناسك البوذي بود هيدهارما قطع جفنيه عندما شعر بالنعاس خلال احدى جلسات الوساطة ، ومن ثم نبتت الجفون في شكل اشجار شاي .

وقد اكتشف الشاي في الصين في حقبة تعود الى ماقبل عام ٢٧٠٠ قبل الميلاد . والكلمات مثل (جاي) (شاي) و(شيني) (سكر) هي من أصل صينى . وعرف الشاي في اوروبا فى القرن السادس عشر . وكان وقتئذ يتم تعاطيه على انه دواء اكثر منه مشروب .

وقد انتشرت اشجار الشاي في شكل نباتات برية فى ولاية اسام الهندية منذ ازمنة قديمة . اما زراعة الشاي المنتظمة فلم تبدأ الا من القرن الماضى . والآن تعتبر ولاية اسام اكبر مصدرة للشاي في العالم .

وتتم الزراعة المنتظمة عن طريق غرس شتلات الشاي . اما الشاي الذي نتناوله فانه يمر بمرحلتين تنتهي الأولى بجني المحصول في المزارع لتنتهي الأخرى بتصنيع الشاي في المصانع .

وفي المرحلة الأولى تتم زراعة الشتول فى مشاتل ثم تنقل الشتول وتزرع في مزارع تتراوح مساحتها بين مائة ومائتين فدانا . ورغم ان الشجرة تصبح ناضجة بعد خمس سنوات الا انه يمكن جني كمية قليلة من الأوراق اعتبارا من العام الاول من عمر الشجرة .

ويتم تشذيب اشجار الشاي بانتظام حتى يصل ارتفاعها الى مستوى الخاصرة . كما ان التشذيب يؤدي الى زيادة عدد الأوراق والبراعم الامر الذي يعني جنى محصول وفير . ومن المفارقات الطريفة ان العمر الزمني لأشجار الشاي التي ارتبطت بحياة الانسان ، يساوي تماما العمر الزمني للانسان نفسه حيث يقدر بستين عاما .

وليست كل اوراق الشجرة تصلح لتصنيع الشاي . بل ان الاوراق العلوية والبراعم فقط هى التى تذهب الى المصانع التي تنتج ثلاثة انواع اساسية من الشاي تعرف بأسماء الاورثوذوكس وسي - تي - سي والشاي الأخضر . وأوراق الشاي المستخدمة في انتاج هذه الأنواع الثلاث من نفس النوع وينجم الاختلاف من تعدد اسلوب الانتاج فقط .

ففي حالة الشاي الأخضر مثلا يتم تعريض الأوراق الى بخار كثيف لقتل كل الانزيمات الموجودة فيها . وهذا يعنى ان الأوراق لم تتخمر اي ان الشاي يحتفظ بكل عناصره المكونة له .

والمعروف ان الصينيين واليابانيين يدمنون هذا الصنف من الشاي الذي يتعاطونه دون اضافة الحليب او السكر اليه . واحيانا يضيفون اليه براعم الياسمين لتحسين نكهته . وقد حول اليابانيون عملية شراب الشاي الى ممارسة لها طقوسها وتقاليدها التي تلعب دورا هاما في حياتهم وثقافتهم .

اما الشاي الذي يعرف بـ... الارثوذوكس فله نكهة الذ من تلك المنتج سي - تي - سي . وبينما يتم تخمير النوع الأول فان الثاني يمر بعمليات ترشيح . وفي الأيام الخيرة الأولى عندما كانت المصانع تركز على الكيف لا الكم كان انتاجها كله من النوع الأول وعندما اتجهت الى الربح فانها بدأت فى غمر الأسواق بالنوع الثانى .

وافضل انواع الشاي هو النوع المزيج من عدة اصناف لتحقيق توازن بين النكهة والمادة التى تتكون منها الشاي . ويتم تصنيع الشاي بهذه الطريقة بعملية طبيعية لاتدخل المواد الكيمائية في اية مرحلة من مراحل التصنيع . ولاتستخدم الملكينات الا في مراحل الانتاج التجاري . ويمكن للمرء تصنيع الشاي فى منزله كما كان متبعا فى الماضى السحيق .

وفى العادة يتم نشر اوراق الشاي الخضراء فى مصاطب خاصة كى تجف . وفي خلال ساعات تجف الأوراق فاقدة مابين ٣٠ و٤٠ بالمائة من رطوبتها . والآن اصبحت معظم المصانع تميل الى التجفيف الصناعى كسبا للوقت . وقد استعانت فى هذا بمراوح كهربائية تدفع بتيار من الهواء الساخن على الأوراق التي تجف بسرعة خلال تناثرها بفعل الهواء في غرف التجفيف .

وبعدها تنقل الأوراق الجافة الى مايعرف بأسم طاولات الطي حيث يتم طي الورقة الواحدة عدة طيات . وفى هذه المرحلة يختلف اسلوب تصنيع الشاي ارثوذوكس وسي - تي - سي . ولاعداد الصنف الأول تنقل الأوراق الى حيث يتم تخميرها بينما تنقل الأوراق الى الات سحن خاصة لاعداد شاي سي - تي - سي .

وبعد اكتمال عملية التخمير تجفف الأوراق مجددا وبذا تنتهى عملية تصنيع شاي ارثوذوكس ويتم تعبئته .

وتعتبر الرطوبة الد اعداء الشاي المصنع . لذا فان ماكينات التعبئة تقوم بمهامها دون ان تترك جيوبا هوائية في الكميات المعبأة .

مياه وحمم بركان جالو نجواج يكتسح منطقة فى جاوا الاندونيسية

قالت تقارير من منطقة بركان جاكو نجواج بجزيرة جاوا ان مياه وحمما بركانية يبلغ ارتفاعها عدة امتار قد اكتسحت حوالى ٥٠ منزلا فى المنطقة .

وقال مسؤولون فى باندونج الواقعة على بعد ١٢٠ كيلو مترا من البركان ان سيولا تسببت فى حدوثها امطار غزيرة قد قضت جزئيا بالفعل على حطام البركان .

وقد دمرت الحمم ايضا مناطق كبيرة من حقول الارز غير ان مسؤولين قالوا انه لم يتضح على الفور ما اذا كان هناك ضحايا .

وهناك حوالى ربع مليون شخص يقال انهم فى خطر من الفيضانات والانهيارات الطينية الضخمة اذا حركت الامطار الموسمية الرئيسية المتوقع هطولها اى يوم الان منطقة كبيرة من حطام البركان حول جالونجونج .

● ربوت من فريزر الثلاجات يصنع الشاى



فوق جبل فولاى :

شجرة مثمرة عمرها ٣ آلاف سنة

توجد فوق جبل فولاى ـ بشرق الصين ـ شجرة يبلغ عمرها ثلاثة آلاف سنة ومع ذلك فلاتزال تعطى ثمارا فى كل عام

تعرف هذه الشجرة ـ وهى نوع من الجنجكو ـ باسم (الشجرة الملكية ـ وهى من الاشجار التى تزرع بالصين منذ آلاف السنين يصل ارتفاع هذه الشجرة (المعمرة) الى ٢٦ مترا بينما يبلغ قطر جزعها خمسة امتار ، وكان سكان البلاد فى الماضى يتصورون ان لهذه الشجرة قدرات غير طبيعية ومن ثم كانت الفتيات يحضرن عندما يكتمل البدر .. اعتقادا منهن ان تلك الزيارة سوف تعجل بزواجهن .

تفيد لوحة مثبتة فوق جذع الشجرة ان اميرين من حكام الصين قد اجتمعا عند هذه الشجرة فى حوالى العام ٧١٥ قبل التقويم الميلادى .. ومعنى ذلك ـ ان صحت تلك المعلومات ـ ان عمر الشجرة يزيد على الالفين وسبعمائة عام .

تواصل الجهات المعنية حماية هذه الشجرة ورعايتها بانتظام منذ العام ١٩٤٩م .

وفى السنوات الطيبة ـ للانتاج ـ فانها تعطى محصولا من اللوز يزيد وزنه على الالف كيلوجرام .

للجراحة الحديثة :

مشارط حجرية من الصخور البركانية !!

يسعى عدد من علماء الحفريات والجراحين الى صنع (مشارط) حجرية من الصخور البركانية .. استنادا الى تكنولوجيا يرجع تاريخها الى اكثر من ثلاثة آلاف سنة .. وذلك بهدف استخدامها فى العمليات الجراحية .

وقد ذكر الدكتور ديفيد بوكوتيلو استاذ علم الحفريات بجامعة كولومبيا البريطانية ـ ان هذه المشارط التى سيتم تصنيعها وفقا لتكنيك صناعة الادوات فى العصر الحجرى تفوق فى حدة شحذها افضل المشارط الحديثة واكثرها تطورا .

وكان الجراحون الامريكيون قد اكتشفوا ـ مجددا ـ طريقة شحذ تلك المشارط المصنوعة من السبج (حجر زجاجى اسود) والبازلت الذى تقذف به البراكين الثائرة ، وهى ذات الطريقة التى يستخدمها سكان كولومبيا البريطانية وآلاسكا وسيبيريا واليابان .

ويقول الجراحون المتخصصون ان هذه المشارط ستكون مفيدة فى حالات جراحات العين والتجميل ، بقى ان نعرف ـ وفقا لقول البروفيسور بوكوتيلو ـ ما اذا كانت قادرة على مقاومة التلف وسرعة الاستهلاك .

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

وجبة تكلف مراهقا ٢٤٨ يوما فى السجن

بيرن ـ رويتر :

حكمت محكمة سويسرية بسجن لسويسرى ـ المنشقة بالسجن لمدة الشباب السويسرية » المنشقة بالسجن لمدة ٢٤٨ يوما لقيامه بسرقة طائر نادر من فصيلة الكركى من احدى حدائق الحيوان المحلية وتوجه به الى إحد المراكز الشبابية حيث قام بشيه والتهامه .

وقد دفع الحادث بسلطات مدينة بيرن الى اغلاق مركز الشباب فى شهر ابريل الماضى . وكانت السلطات قامت بهدم مركز شبابى آخر بالبلدوزرات قبل شهر من الحادث .

وقد تم اطلاق سراح المراهق حيث كان قد قضى بالفعل مدة محكوميته رهن الاعتقال .

على ذمة العلماء السوفيت :

افاد بعض العلماء السوفيت الذين اجروا ابحاثا خاصة بالقارة السادسة ان ابحاثهم اثبتت ان اشجار النخيل كانت موجودة بالقطب الجنوبى منذ ثمانين مليون سنة .

اذ سمحت تحليلات العينات الترسيبية للمحيطات ـ والتى كانوا قد احضروها ـ بالتعرف مجددا على مختلف التيارات البحرية التى تكونت فى هذه المنطقة خلال تاريخها ، وقد اكتشفوا ان درجة حرارة المياه كانت تصل الى ٢٨ درجة مئوية منذ حوالى ثمانين مليون سنة .. وان النبات كان يغطى هذا الجزء من العالم .

الجدير بالذكر ـ وفقا لقول علماء الجيولوجيا والجغرافيا ـ ان قارة جوندفانا القديمة .. التى كانت فى ذات مكان القطب الجنوبى .. قد تحطمت الى عدة (شظايا) تشكل فى الوقت الراهن استراليا . امريكا الجنوبية وافريقيا .

ويضيف العلماء السوفيت الى ما سبق وروده على لسان علماء العالم .. ان حركة القارات تلك (المترتبة على تحطم قارة جوندفانا) قد حالت دون وصول المياه الدافئة الى القطب الجنوبى الذى غطته الثلوج نتيجة لذلك .

المعـروف ان العلمـاء السوفيت يمتلكون عددا من القواعد بهذه المنطقة من العالم

[redacted]

ما احلى ان نعيش في عالم الربوتات


● وهذا هو المهندس الميكانيكي


● كليتون مع ابنته وسكرتيرته من الربوتات


● مصنع الربوتات في منزل كليتون

● اواني منزلية واباريق شاي وغيرها تتحول الى ربوتات

منذ عامين بدأ كليتون بيلي في تصميم وصناعة الربوتات في منزله في بورت كوستا بولاية كاليفورنيا ، وبرزت ربوتاته كقطع فنية رائعة وفي نفس الوقت لا تقل فعالية عن تلك التي توجد في المصانع .

ومعظم ربوتات كليتون ذات اجزاء متحركة ، وقد صمم كل ربوت لاداء مهمة محددة ، وبعضها مزود بجهاز راديو وتسجيل اما سكرتيرته فهي مزودة بحامل اقلام ومنفضة سجائر .

ويجمع كليتون في غرفته الان كل قطع الالمنيوم التي تصلح لتصميم الربوتات من اباريق شاي وقهوة وقطع الالمنيوم المستديرة .

وقد فرغ كليتون حتى الان من صنع ٢٠ ربوتا يتم عرضها حاليا في جميع انحاء وست كوست ، واستعانت احدى الشركات بواحد من ربوتاته ، ويمكن لرواد العرض شراء الربوت بنحو ٣ آلاف دولار ، ويتوقع ان يصبح كليتون من الاثرياء في القريب العاجل حيث انه يصنع ربوتا كل ثلاثة اشهر .

الجديد في الدواء :

شركة سويسرية لصناعة الأدوية تنتج عقاراً جديداً لعلاج مرض الصداف

طرحت شركة (هوفمان لاروشيه السويسرية لصناعة الادوية عقارا جديدا في الاسواق البريطانية والسويسرية لعلاج مرض الصداف وهو مرض جلدي شائع لا يعتبر خطيرا وان كان يشكل عبئا نفسيا كبيرا على من يصابون به .

ومع علبة الدواء الجديد توجد قصاصة تحذيرية برتقالية اللون تحذر النسوة من احتمال انجاب اطفال مشوهين اذا تناولن هذا العقار خلال فترة الحمل او حتى بعد ١٢ شهرا من توقف تعاطيه .

ورغم هذه التحذيرات يعتقد العلماء ان العقار الجديد الذي اطلق عليه (ليتريتنات) ربما يكون اكثر الادوية فعالية على الاطلاق حتى الان في معالجة مرض الصداف او الامراض الجلدية الاخرى المماثلة . ومع ذلك فان التحذيرات المرفقة مع الدواء قاسية جدا ، ذلك ان اختبارات اولية على فئران وارانب اثبتت ان العقار يتسبب في انجاب مواليد مشوهين اذا تم تعاطيه خلال فترة الحمل او حتى قبل الحمل ببضعة اشهر وربما تصل الى عام كذلك اوضحت الاحصاءات الطبية ان حوالي نسبة ٢ الى ٣ في المائة من سكان العالم يعانون من مرض الصداف الجلدي الذي لا تزال اسبابه مجهولة حتى الان .

وغالبا ما تظهر اعراض هذا المرض في شكل حبيبات [illegible] في منطقة فروة الراس او الكوعين والركبتين وفي بعض الحالات تنتشر الحبيبات في كافة انحاء الجسم .

ولقد كانت المعالجة في السابق تعتمد كثيرا على طرق العلاج بالاشعة والطرق الطبية التقليدية الاخرى لكنها لم تكن مشجعة في الواقع ، ذلك انها تتضمن مركب الكورتيزون الذي قد يكون مضرا للاشخاص الذين لديهم مشاكل في الدورة الدموية كما ان الشحنات الاشعاعية القوية قد تسبب الاصابة بمرض السرطان .

لقد طورت شركة هوفمان لاروشيه العقار الجديد الذي يعتبر احد مستخلصات الفيتامين وطرحته في السوق البريطانية والسويسرية هذا العام بعد اختبارات معملية مكثفة . ومن المتوقع ان تنضم المانيا الغربية الى قائمة الدول التي تجيز استعمال هذا العقار .

والحق ان الشركة كانت امام تحد كبيرحول اتخاذ القرار الصعب ازاء المسؤولية التي ستترتب عليها عند تسويق هذا العقار الذي يعتبر في نفس الوقت فتحا جديدا في مكافحة هذا المرض الجلدي بينما يمكن ان تكون له اثار خطيرة اقلها تشويه الاجنة .

وقد كان قرارتجربة هذا الدواء على الانسان صعبا ايضا اذا لم يكن مستحيلا بعد الاثار الجانبية التي ظهرت في الحيوانات . لكن الشركة قررت المضي قدما في مشروعها كما قال الدكتور اندريه لونبيرغر رئيس وحدة الصيدلة .

واضاف لقد كنا على ادراك تام بمدى الخطورة الكامنة التي لم تستطع ان نقيمها على الدوام .

ومن جانب اخر اشاد البروفسور رودلف شوبلي استاذ الامراض الجلدية في مستشفى مدينة بال بالعقار الجديد بوصفه نجاحا كبيرا سيساعد العديد من المرضى للاندماج في المجتمع بعد معاناتهم من مرض الصداف الذي يترك اثاره الواضحة على اجسامهم .

وقال ان التجارب اوضحت ان نسبة ٨٠ الى ٨٥ في المائة من كافة الذين تمت معالجتهم بواسطة هذا العقار قد شفوا تماما وان النتائج هي بين (جيد جدا وجيد) اي بنسبة ٦٠ الى ٧٠ في المائة خاصة اذا اضيفت اليها وسائل المعالجة التقليدية السابقة بما في ذلك الشحنات الاشعاعية .

في جاكارتا : تتحول صناديق النفايات الى مصدر رزق !! ..

جاكرتا ـ دبيا :

انهم يقطنون عادة في الاحياء القذرة بالقرب من خطوط السكة الحديدية ومجاري الانهار في اكواخ خربة ، واذا ما تم تخييرهم فانهم سوف يفضلون نصب خيام من البلاستيك والواح الكرتون بالقرب من اماكن دفن النفايات .

ويطلقون على انفسهم لقب جامعي النفايات او (الزبالين) ولايشعرون باي خجل من هذه التسمية لانهم يجنون اموالا طائلة من النفايات .

ومن المشاهد المألوفة ان تراهم يغيرون على صناديق القمامة وحاوياتها ليجمعوا كل شيء يعتقدون بانه يصلح للبيع مثل الورق والحديد الخردة والصلب والقوارير واعقاب السجائر ثم يضعون حصيلة جهودهم في سلال ضخمة تحمل على الظهور او في عربات يجرونها بانفسهم .

وتتضايق سلطات مدينة جاكارتا من تواجد هؤلاء بسبب ان السواح الاجانب يربطون بين عملية جمع النفايات وبين الفقر رغم ان الزبالين الذين يصل عددهم الى الالاف في جاكارتا احسن حالا من ملايين العاطلين في البلاد .

وفي مجال الصناعات التحويلية فان جامعي النفايات يلعبون دورا هاما في تزويد المصانع التي تعمل في انتاج قدور الطبخ وادوات الطبخ الرخيصة او افران الطبخ التي يستعملها الفقراء معتمدة في انتاجها على انسب المواد الخام الرخيصة .

ويقول لي وهو تاجر صيني يتعامل في بيع وشراء الخردة (يمكنك الحصول على نصف دولار مقابل كيلوجرام واحد من الحديد الخردة وعلى ٤٠ سنتا مقابل اكياس البلاستيك) .

وهناك اماكن خاصة يقوم فيها الزبالون بايداع اشيائهم التي جمعوها حيث يقومون بفرزها وغسلها قبل بيعها الى المصانع مباشرة او عن طريق التجار الصينيين .

ومن المألوف رؤية التجار الصينيين في تلك الاماكن حيث يصلونها على متن سيارات فاخرة لشراء ما يلزم ويحرس المنطقة حراس اشداء يعملون لحساب الزبالين .

ويقول لي انك لا يمكن ان تخدع الزبالين لانهم يستعينون برجال اكفاء يتولون بيع حصادهم من النفايات وهم عادة من الطلاب او من رجال الاعمال من ذوي الخبرات .

ولكل مجموعة من جامعي النفايات سوق خاصة بهم يشرف عليها (شيخ) ينظم التعامل في السوق مقابل جزء من الارباح . وفي بعض الاحيان يلجأ الشيخ الى تحديد سعر السوق ثم يشرع في مساومة المشترين دون علم الزبالين ودون ان يكشف عن حجم ارباحه لذا فانه لا يستغرب ان تقع حوادث قتل بين فيئة واخرى يروح ضحيتها مشايخ الاسواق ومن ثم يحل جدد مكانهم .

وعندما يجمع الزبال مبلغا كافيا فانه يعود الى قريته في مارتونو وفقا لاحد عمال الرقابة الاجتماعية الذي قال انهم يفدون الى العاصمة لجمع ثروة ، انهم نوع خاص من البشر من الذين يعيشون في عزلة تامة ويتشككون كثيرا في الغرباء . ولايتردد الواحد منهم في حسم اي نزاع معهم بخنجره .

وقد شرعت الحكومة في تهجير مئات من الزبالين الى مناطق خارج جاوة ، وبما انهم لا يتقنون اية مهنة فانهم يبدأون في جمع النفايات من جديد .

والطريف في الامر ان بعض الزبالين تحولوا الى رجال اعمال ناجحين ، وقال احدهم ويدعى سوماردجونو انه بدأ في جمع النفايات من شوارع جاكارتا منذ ١٥ عاما مضت ، وانه وفد من قريته في وسط جاوا ليصبح من الاثرياء .

ويقول انه بدأ في التنقل بين صناديق النفايات ليجمع كل ما يصلح للبيع ، ثم امتلك سوقا كاملة وعقد صلات حسنة مع اصحاب المصانع ، وعندما انضم اليه زبالون آخرون اصبح هو رئيسهم .

القاء القبض على زعيم منظمة بادر ماينهوف الارهابية الالمانية الغربية

كارلسروه ـ المانيا الغربية ـ رويتر :

اعلن مكتب المدعى العام الفدرالي ان الشرطة القت القبض امس على كريستيان كلار الذى يشتبه في انه زعيم عصابة (الجيش الاحمر) الشهيرة عالميا باسم بادر ماينهوف بينما كان يستخرج اسلحة مدفونة في غابة خارج هامبورغ .

وقال متحدث بان رجلا ثانيا تمكن من الهرب عبر الغابة بالقرب من قرية فريدريخسروه وان وحدات شرطة خاصة تتعقبه

وقد فوجيء كلار الذى تعتقد الشرطة انه زعيم العصابة والذى وزعت صورا له في جميع انحاء المانيا الغربية وتحتها عبارة (مطلوب القبض عليه) ، عندما داهمته الشرطة .

وقال مكتب المدعى العام ان كلار وقتها كان يتسلح بمسدس ضخم ويحمل اوراق هوية مزورة وقد توصلت الشرطة الى الرجل بعد ان تمكنت من حل الشفرة الخاصة بالمخطط الذى وصفته المنظمة حول مخبأ الاسلحة .

وكانت الشرطة اعتقلت يوم الخميس الماضى سيدتين من كبار اعضاء المنظمة وهما اديلهيد شولز وبريغيت موهنهوبت واللتين يعتقد بانهما ساعدتا كلارك على اغتيال المدعى الفدرالى سيغفريد بوباك ورجل الاعمال جورغين بونتو في عام ١٩٧٧م .

وقد تم اعتقال السيدتين عندما قامتا بزيارة لمخبأ آخر في غابة اخرى خارج فرانكفورت حيث عثرت الشرطة على بنادق وقنابل يدوية ومتفجرات واموال واوراق مزورة ووثائق تخص المنظمة .

وقال وزير الداخلية وقتئذ ان الاعتقالات تعد ضربة قاضية لمنظمة بادر ماينهوف رغم ان هناك نحو ٢٠ آخرين من كبار الاعضاء فيها لايزالون طلقاء .

وتعتقد الشرطة ان كلار البالغ من العمر ٣٠ عاما شارك في اقتحام مصرف في بوخوم في منتصف شهر سبتمبر الماضى عندما فر رجل وثلاث سيدات مسلحون بمبلغ ١٢٤ الف مارك (٤٩ الف دولار) وقالت الشرطة انها عثرت على بصماته على سيارة كانت تقف امام مدخل المصرف .

وكانت الشرطة لمحته قبل حادث المصرف بقليل يقود سيارة رياضية في سارلويس بالقرب من الحدود الفرنسية الا انه اختفى من انظارها فجأة .

وكانت سلطات المانيا الغربية قد ضاعفت مبلغ المكافأة التى رصدتها مقابل الحصول على معلومات تؤدى الى اعتقال كلار الى ١٠٠ الف مارك (٤٠ الف دولار) .

وقالت الشرطة ان المعلومات التى قادت الشرطة الى مخبأ الاسلحة حيث تم اعتقال السيدتين وردت من صياد كان يتواجد في الغابة بالصدفة .

وكانت الشرطة اعلنت في وقت سابق ان كلار مطلوب لصلته بعدد من الاغتيالات السياسية التى هزت البلاد عام ١٩٧٧ بما فيها اختطاف واغتيال زعيم نقابة الموظفين هانز ـ مارتن شلتير .

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٢٢ نوفمبر - تشرين الثاني - وهو اليوم السادس والعشرون بعد المائة الثالثة من العام ١٩٨٢ وتبقى ٣٩ يوما على نهاية العام

وهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم:

١٩٦٣ - اغتيال الرئيس الامريكي جون كينيدي في دالاس بولاية تكساس

١٩٧٠ - حكومة غينيا تقول انها تتعرض لهجوم من قبل مرتزقة تؤيدهم البرتغال.

١٩٧٢ - الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون يرفع حظرا دام ٢٢ سنة على السفر الى البر الصيني.

١٩٧٧ - «الكونكورد» الطائرة البريطانية - الفرنسية الاسرع من الصوت تبدأ خدماتها في مطار كنيدي الدولي بنيويورك بعد خلاف مطول حول مستويات الضجة.

برقيات قصيرة

● وافق الرئيس المصري محمد حسني مبارك على رعاية المؤتمر العلمي الخامس بمصر العام (٢٠٠٠) والذي سيعقد في القاهرة في الفترة من (٢٧ـ٣١) ديسمبر ـ كانون الاول ـ القادم . كما سيشترك في المؤتمر الذي تنظمه جمعية اصدقاء العلماء المصريين بالخارج اكثر من (٥٠٠) من علماء مصر القادمين من امريكا وكندا واوروبا والدول الغربية بالاضافة الى علماء مصريين يتولون القيادة والمشاركة في كل مواقع الانتاج والبحث العلمي والتعليم في مصر

● بدأت امس في مدينة (تلمسان) الجزائرية اجتماعات المؤتمر العاشر للاثار العربية وتستمر عشرة ايام ، وسيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة القضايا المتعلقة بالاثار والمتاحف العربية والتطور الذي حدث في هذا المجال منذ المؤتمر السابع للاثار الذي عقد في شهر فبراير ـ شباط ـ عام (١٩٧٩)م بمدينة صنعاء في الجمهورية العربية اليمنية ومن اهم الموضوعات المدرجة في جدول اعمال المؤتمر حماية الاثار الفلسطينية والمدن التاريخية العربية وكيفية المحافظة عليها كما سيناقش المؤتمرون موضوع انشاء المركز العربي لاحياء التراث الفني في الرياض وكذلك دراسة عن النقوش اليمنية وكتابة الفن العربي الاسلامي .

■ برأت محكمة فرنسية الليلة قبل الماضية صاحب جراج في الخامسة والاربعين من عمره من تهمة قتل لص في العام ١٩٧٦.

وكان اللص اقتحم منزل هذا الرجل وقتل فور امساكه بجهاز راديو فيه قنبلة مخبوءة.

■ قال البوليس البريطاني ان المذكرات الاصلية التي تخص المستكشف الاسكوتلندي الدكتور ديفد ليفنجستون قد سرقت من منزل حفيده.

ومن بين المسروقات كذلك ساعتان ذهبيتان.

وقال البوليس انه لا يعلم ما اذا كان اللصوص يدركون حقيقة الاشياء التي سرقوها.

■ توفيت في الاسبوع الماضي «دوروثي راوند» آخر بريطانية تفوز ببطولة ويمبلدون للتنس مرتين. وتوفيت دوروثي راوند بالسرطان عن عمر بلغ ٧٣ عاما.

■ انخفضت عائدات تركيا من السياحة في الاشهر الثمانية الاولى من هذا العام بنسبة ٢٦٪ بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

وذكر ان السبب في ذلك يعود الى انخفاض عدد السائحين الاجانب الذين زاروا تركيا هذا العام.

■ أعلنت الشركة الكيمائية السويسرية «سيبا» قيودا مشددة على توزيع نوع مثير للجدل من المبيدات في اعقاب ما تردد من ان بعض الاشخاص الذين يستعملون هذه المادة قد تجاهلوا احتياطات السلامة المهمة.

ويستعمل هذا المبيد في مزارع القطن في المكسيك وكولمبيا والولايات المتحدة.

■ بدأ علماء الآثار اليونانيون بالاشتراك مع الامريكيين العمل في مشروع لبناء سفينة طبق الاصل وبالحجم الطبيعي لسفينة يونانية يرجع تاريخها الى ٢٣٠٠ عام اغرقها القراصنة في شمال اليونان.

وقد تم اكتشاف هذه السفينة في قاع البحر العام ١٩٦٧.

■ انشئت مؤخرا في العاصمة الفرنسية الاكاديمية الوطنية للسينما الفرنسية مكونة من ٤٠ شخصية فرنسية تعمل في مجال السينما.

وستخصص هذه الاكاديمية كل عام جائزة كبرى لاحسن الافلام الفرنسية وجائزة خاصة لكل كتاب يتناول جوانب السينما الفرنسية.

■ أعيد افتتاح الجناح الأسيوي بمتحف بوسطون للفنون بعد اربع سنوات اغلق فيها للتحسينات والصيانة والتي بلغت تكاليفها ستة ملايين دولار.

ويعرض المتحف ٣٥٠٠ قطعة فنية ما بين لوحات واعمال نحت للفن الآسيوي.

■ تهتم الوكالة الدولية للتعاون الفني في بون حاليا بمشكلة النقل التي تواجهها الدول النامية.

وقد عقدت في معرض ميونخ التجاري ندوة عن النقل في العام ٨٢.

وذكرت الندوة ان اكثر الاجراءات الفعالة بجانب انشاء الطرق المهدة هي صيانة السيارات والاتوبيسات حيث يقطع الاتوبيس في دول افريقيا ثلث عدد الكيلومترات التي يقطعها في الدول الاوروبية.

■ حصل المخرج والمنتج الامريكي «هال برنسس» على جائزة الكومنولث للفنون المسرحية وقيمتها ١٤ الف دولار.

وقد تسلم الجائزة من مدير بنك «ديلاوير» الذي ينظم الجائزة منذ عشرين عاما.

■ توفي عن ٥٢ عاما المخرج الايطالي الشهير البوبيرتي رائد حركة الافلام الايطالية الواقعية.

وقد فاز عدد من افلامه بجوائز في العام ١٩٧٠.

■ بلغت جملة البطالة في جنوب افريقيا نصف المليون ومن المؤكد انه سيصل الى الرقم القياسي الذي تم تسجيله في العام ١٩٧٧ وهو ٦٣٠٫٠٠٠ متعطل عن العمل.

جاء ذلك في ارقام نشرت أمس.

■ اعترف جون ايان كولنج الموظف السابق بسفارة استراليا في واشنطن اعترف للمحكمة بسرقة ٦٧١٫٨٠٢ دولارا من السفارة.

وسيتم صدور الحكم ضد كولينج في ١٦ ديسمبر - كانون الأول - القادم ولكن القاضي بشره بان يتوقع قضاء فترة من الزمن في السجن.

دنيا الرياضة

بأمر من الرئيس العام: رعاية الشباب تدعم جامعة البترول لإنجاح دورة الخليج

كتب ـ محمد الدويش :

اصدر صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب توجيهاته الى مدراء الادارات المعنية فى الرئاسة بتقديم كافة اشكال الدعم المادى والمعنوى سواء على المستوى الفنى او الاعلامى لجامعة البترول والمعادن وذلك دعما من الرئاسة العامة للجامعة لمساعدتها فى تنظيم الدورة الرياضية الاولى لجامعات الخليج العربى والتى تنظم لاول مرة خلال الفترة من ٤ ـ ١٢ جمادى الاولى القادم حيث وقع اختيار مكتب التربية لدول الخليج على جامعة البترول والمعادن لتنظيم هذه الدورة .

من ناحية اخرى وافقت جامعة البترول والمعادن على طلب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بشأن اقامة مباريات برنامج المسابقات الرياضية المفتوحة على ملاعب الجامعة خلال اجازة الربيع القادم ويشتمل برنامج المسابقات المفتوحة على انشطة العاب القوى والدراجات وتنس الطاولة والسباحة وكرة السلة .

فيصل بن فهد

●●●

مركز الناشئين بملعب الملز يبدأ مزاولة انشطته الرياضية

كتب / ابراهيم الكليب

بدأ يوم السبت الماضى مركز الناشئين بمقرد بملعب الملز بممارسة كافة الانشطة الرياضية لكرة القدم ـ الطائرة ـ سلة ـ العاب قوى ـ جمباز ـ سباحة ـ ملاكمة ـ رفع أثقال حيث تستمر نشاطات هذا المركز حتى نهاية يوم ١٤٠٣/٦/١٥هـ ويدير هذا المركز الاستاذ عبود منير العتيبى نائب مدير مكتب الوسطى وهيئة تدريبية وادارية مكونة من محاسب ومشرف وسكرتير وأخصائى وأمين عهد

هذا ويقوم المركز بتقديم اعانة مادية لكل لاعب مقدارها عشرون ريالا عن كل تمرين يحضره اللاعب مقابل التغذية والنقل . مع تقديم الالبسة الرياضية لكل لاعب .

الجدير بالذكر أنه بلغ عدد المراكز للناشئين التى افتتحتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا العام ١٥ مركزا موزعة عن عدد من المدن الرئيسية بالمملكة .

●●●



● فريق الاتحاد لكرة القدم ●

الاتحاد يستقبل.. ضيفه السوداني بثلاثة اهداف واليوم يودعه بالمباراة الثانية!

كتب / خلف قاضي :ـ

رغم النقص الكبير والذي يعانى منه الاتحاديين فى صفوف فريقهم الا انهم استطاعوا امس الاول أن يرسموا صورة طيبه للكرة السعودية وقدم افراده مباراة كبيرة امام ضيفهم السوداني حي العرب والذي خرج خاسرا اللقاء بثلاثة اهداف اتحادية مقابل لاشيء .. لعب الفريق الاتحادي بصورة جماعية جميلة خلال الشوطين وكان هو الفريق الاكثر سيطرة منذ بداية المباراة .. ومما ساعد على نجاح الهجمات الاتحادية هو ترك عيسى حمدان يلعب دون رقابة فكان نجم المباراة حيث عكس اكثر من كرة خطيرة امام مرمى حي العرب والذي انهارت لياقته فى النصف الاخير من الشوط الثانى ليضيف عيسى هدفين الثانى والثالث وكان السيد قد سجل الهدف الاول للاتحاد فى الشوط الاول .

الجدير بالذكر ان الفريق السودانى سيلعب مساء اليوم الاثنين لقاءه الثانى امام الاتحاد وهى بمثابة فرصة لتاكيد التفوق ورد الاعتبار .

اخبار منطقة الزلفي

الزلفى ـ مكتب الرياض:

ضمن دورى اندية منطقة الزلفى اقيمت يومى الخميس والجمعة عدة مباريات فى كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى فى كرة القدم خسر فريق مدخ لقاءه امام القيصومه بهدفين مقابل لا شيء ويعد هذا الفوز اول فوز لفريق القيصومة وثالث خسارة لمدخ كما تلقى طويق هو الاخر هزيمة قاسية من الباطن والذى فاز بـ ٤ اهداف مقابل لا شيء وبهذا الفوز يتصدر الباطن بطولة مجموعته على مستوى الدرجة الاولى برصيد ٨ نقاط .

اما على مستوى الاشبال فقد حقق مدخ بطولة مجموعته وذلك من تعادله اول امس مع اشبال القيصومه

كما حقق المدخ بطولة مجموعته فى كرة الطائرة درجة اشبال .

دعوة من مؤتمر لوس انجلوس لرئيس القسم الرياضي

تلقى رئيس القسم الرياضى الزميل محمد النوفل خطاب دعوة من اللجنة المنظمة للاجتماعات الاولمبية والتى ستنظمها مدينة لوس انجلوس الامريكية مع بداية النصف الثانى يناير القادم..

وتجدر الاشارة ان رئيس القسم الرياضي بجريدة الرياض والزميلة عكاظ ـ محمد النوفل . والزميل عادل عصام الدين يحملان بطاقة عضوية فى اللجنة الاعلامية لاولمبياد لوس انجلوس القادمة لعام ٨٤ .

اعادة ترشيح البشير لعضوية الاتحاد الاسيوى للسباحة

كتب ـ محمد الدويش :

تقرر فى الاتحاد الاسيوى للسباحة اعادة ترشيح الدكتور فيصل البشير الرئيس السابق للاتحاد السعودى للسباحة لعضوية مجلس ادارة الاتحاد الاسيوى للسباحة وذلك بعد انتهاء المدة القانونية للمجلس والذى كان الدكتور البشير يشغل نائبا للرئيس فيه واوضح الاستاذ ناصر البراكه سكرتير عام الاتحاد السعودى للسباحة بان عضوية الاتحاد الاسيوى مفتوحة لكل المنظمات والهيئات والاتحادات الاهلية للعبة فى كافة اقطار اسيا كما ان من بين اهدافه الاساسية تشجيع اقامة تعاون ودى ودولى بين الاقطار الاسيوية لرفع وتطوير انشطة الهواة للالعاب المائية وكذلك دعم التعاون القائم مع الهيئات المنظمة للالعاب الاسيوية والبطولات الاسيوية لالعاب الماء .





د. فيصل بشير

هجر يتصدر مجموعته في القدم

الاحساء : يوسف القضيب

استطاع الفريق الاول بنادي هجر بالاحساء في كرة القدم ان يتصدر مجموعته بدون اية هزيمة بعد ان حصل على ست نقاط من خلال ثلاث مباريات لعبها امام اندية الصواب ، والقارة ، والعيون ولم يدخل مرماه سوى هدف واحد علما ان الفارق بينه وبين الثاني فريق العيون ٣ نقاط وقد كان لهزيمة العيون من الصواب نتيجة ١/صفر في المباراة المقامة بينهما يوم امس الاول اثر حصول فريق هجر على بطولة مجموعته دون منافس .

مدرسة لبراعم الجمباز في هجر

الاحساء : يوسف القضيب :

افتتح مؤخرا بنادي هجر بالاحساء مدرسة خاصة في رياضة الجمباز وقد كان لتلك المدرسة مردودا كبيرا من قبل عشاق هذه اللعبة حيث توالت اعداد التسجيل في المدرسة ويلغ عدد الملتحقين اكثر من ٣٠ شبلا وسيتم اختيار عدد منهم لتمثيل النادي في البطولات القادمة وهذه المدرسة تعتبر الاولى من نوعها على مستوى اندية المنطقة .

من اخبار نادي خلب

عقد مجلس ادارة نادي خلب باحد المسارحه اجتماعا مساء الخميس الماضي الموافق ١٤٠٣/١/١٨هـ وذلك بعد ان بلغ تبليغ النادي بموافقة صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب بمنح الترخيص المبدئي للنادي وذلك لمناقشة عدة موضوعات من اهمها مايلي :ـ

١ ـ اعادة تشكيل اللجان الأساسية الخاصة بالانشطة والتى جاء تشكيلها على ثلاث لجان تقوم بمهمة تسيير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه اللجان هي :ـ

١ ـ اللجنة الثقافية والفنية

٢ ـ اللجنة الرياضية

٣ ـ اللجنة الاجتماعية

كما تمخض الاجتماع عن وضع خطة عامة لمختلف الانشطة تسير وفق جدول زمني منظم يتم التنفيذ من خلاله . ودراسة الوضع المالي للنادي .

كما تناول مجلس الادارة في اجتماعه موضوع التعاقد مع مدرب جديد لفريق القدم وكذا تحسين ملاعب النادي وتوفير الوسائل الضرورية لممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة .

●●●

نجم ليدز الى بيرنلي

● تم انتقال بريان فلاين لاعب الوسط فى فريق ليدز يونايتد الانجليزى لقاء مبلغ ٦٥٫٠٠٠ جنيه الى فريق « بيرنلى » .

الطريف ان فلاين كان قد انتقل من «بيرنلى» الى ليدز يونايتد قبل خمس سنوات لقاء مبلغ ١٧٥٫٠٠٠ جنيه .

اخبار ابها الرياضية

أبها ـ مكتب الرياض

ضمن تصفيات الفرق الرياضية لجامعة الملك سعود تقابل فريق كرة القدم فى فرع الجامعة بابها مع كلية الزراعة وكانت النتيجة ٤/٢ لصالح جامعة الملك سعود فرع ابها . كما فاز فريق الكرة الطائرة على كلية الهندسة ٢ / صفر كما فاز فريق تنس الطاولة على كلية الاداب ٣/١ وفى التنس الارضى انهزم فريق كلية طب الاسنان من فريق فرع الجامعة بالانسحاب .

الرياض يزور البحرين

عاد الى الرياض مساء امس الاستاذ محمد ابو سبعة رئيس مجلس ادارة نادي الرياض بعد زيارة قصيرة لدولة البحرين الشقيقة بشأن الاعداد لزيارة الفريق الاول لكرة القدم بنادي الرياض الى البحرين للعب هناك امام فريق الحالة في غضون الاسبوعين القادمين .

هذا ومن المحتمل ان يقوم الفريق البحريني بزيارة مماثلة للرياض يلعب خلالها امام فريقي كرة السلة والكرة الطائرة بنادي الرياض خلال الشهر الحالي .

عبد العزيز بن حمد يعود من فرنسا

عبد العزيز بن حمد مدرب فريق الشباب لكرة القدم بنادي الرياض عاد الى الرياض يوم الجمعة الماضي بعد زيارة قصيرة لفرنسا اجرى خلالها فحوصات طبية .

فوز البطين

ضمن دوري اندية الدرجة الثانية التقى على ملعب نادي العرض فريقا العرض والبطين فيمباراة جيدة المستوى انتهت لصالح فريق البطين بهدف للاشيء .

الاتفاق يتعادل فى اول لقاء له بالسودان والهلال يتأهب لملاقاته اليوم

كتب ـ يوسف القضيب :

ضمن لقاءات فريق الاتفاق فى كرة القدم مع بعض الاندية فى القطر السودانى الشقيق خاض الفريق الاول يوم الجمعة الماضية لقاءه الاول امام نادى المريخ السودانى وقد اسفر ذلك اللقاء عن التعادل السلبى بدون اهداف وقد الغى حكم المباراة هدفا للاتفاق وذلك قبل نهاية الشوط الاول بعدد من الثوانى ..هذا ومن المتوقع ان يلعب فريق الاتفاق مباراته الثانية اليوم الاثنين ـ امام نادى الهلال السودانى كما هو موضح بجدول زيارته التى حدد لنهايتها يوم غد الثلاثاء حيث يغادر السودان الى مدينة جدة مباشرة وذلك للعب امام النادى الاهلى من جدة مساء يوم الخميس القادم العاشر من الشهر الجارى ...وذلك ردا على الزيارة التى قام بها الاهلى للاتفاق فى اواخر الشهر الماضى ....

هذا وتتكون البعثة الاتفاقية من خمسة وعشرين لاعبا ومرافقا برئاسة الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رئيس النادى .

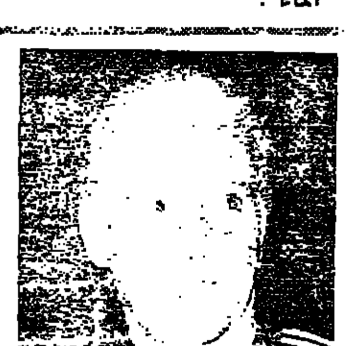
ومن جهة اخرى سوف يلعب فارس الدهناء الاتفاق اولى مبارياته فى الدورى الممتاز لاندية المملكة يوم الثالث من شهر ربيع الاول القادم وستكون امام نادى الهلال على ملعب رعاية الشباب بالدمام .



(محمد شعيب) :

● دورات الخليج لها صبغة شعبية مميزة تحولدون

● زاجالو ..غضب منى فابعدنى من المنتخب !! الغائها





لعلكم تتذكرون نجم الكرة الكويتية (محمد شعيب) فى عهد السبعينات وكيف .... كانت عطاءاته فى عصرها !!

برز فجأة .. وما لبث ان انطفأ بمثل ما بدأ به من سرعة !!

برز بشكل مذهل .. حتى سطع نجمه فى سماء الكرة الكويتية .. تلالأ خلال دورات الخليج الثلاث الثانية والثالثة والرابعة .. الا انه ولسبب غائصا فى اعماق الواقع .. انطفأ اسم هذا النجم ليترك وراءه اكثر من استفسار فى هذه المحاورة العاجلة .. طاب لنا واياه مجاذبة الحديث .. والذى بداه معنا الكابتن (محمد شعيب) عن دورات الخليج بالقول :

دورات خليجية وهى الثانية والثالثة والرابعة .

● الحمد لله .. كل دورات الخليج الرياضية استطاعت ان تقوم بدورها بشكل جيد تجاه ابناء الخليج .. فعرفت الجماهير بعضها ببعض .. وساهمت بشكل واضح فى رفع النجاح الكبير والذى تحققه الكرة فى الخليج فى جميع المناسبات والمحافل الدولية .

ونحن لا نريد ان يقتصر تعاون اتحادات الكرة فى الخليج على مستوى المنتخبات فقط ولكن الامل كبير فى ان يمتد الى التعاون لتبادل زيارات الاندية الخليجية بين فترة واخرى فمثل ذلك يعطى الفرصة لجماهير المنطقة للتعرف على مستويات الاندية .. واذا كانت بعض الدورات الخليجية الماضية قد تسببت فى خلق بعض الحساسيات لدى بعض الجماهير فان ذلك يعود الى التعصب الزائد للجماهير وقلة الوعى .. ولكن نلاحظ الان ان الوعى الجماهيرى يكاد ان يصل قمته ..

هؤلاء قدمونى للملاعب

وعن المدربين الذين تدرب تحت اشرافهم يقول نجم الكويت السابق (محمد شعيب) : تدربت مع عدد كبير من المدربين سواء أكانوا مدربين عرب او اجانب واذكر منهم بروشتش وهو سبب بروزى فى المنتخب والفترة التى كان يشرف فيها بروشتش على المنتخب الكويتى من عام ٧١م وحتى ٧٦م هى بلاشك العصر الذهبى للكرة الكويتية .

نظرتى للكرة الكويتية

ـ اعتقد ان الكرة الكويتية قادرة على الحفاظ بمستواها لسنوات مديدة قادمة ، فالكرة الكويتية تجد اهتماما كبيرا .. خاصة من رجل الرياضة الاول بالكويت سمو الشيخ فهد الاحمد ومايقدمه من عطاءات بناءة بالنسبة للكرة الكويتية والتى تبوأت مركزا متقدما بفضل جهوده وتضحياته التى كانت الثمن الاول لما وصلنا اليه من مستوى .. ولعل فوز منتخب الكويت ببطولة الخليج الاخيرة بالامارات بالصف الثانى يدل على ان الكرة فى الكويت لازالت قوية وبخير وتنعم بوفاء هذا الرجل .

انا مصاب والاعتزال قد حان

وعن امكانية مواصلته لمشوار العطاء يقول :

اعيش هذه الفترة (فترة) ألم واصابة بالغة .. هى عبارة عن كسر فى مشط القدم وخلال الايام القادمة اذا شعرت به .

● كيف افل نجم المنتخب الكويتى (محمد شعيب) سؤال قابله الكابتن محمد بقوله :

لذلك حقيقة قد تكون على قارئها مرة كما انا العق مرارتها مع كل لحظة احس باننى بعيد عن المنتخب الوطنى .. تتلخص قصتى بالبعد .. والتى مثل دور البطولة فيها السيد زاجالو ـ حيث فاجأنى ذات يوم باننى لا اصلح للمنتخب والمطلوب منى البعد .. لان قدراتى لا تؤهلنى على اللعب كما يرى ذلك زاجالو

.. لهذا ووسط امتعاض منى ومن زملائى تركت المنتخب واخذتنى العزة ولم ايمم وجهى صوب المعسكر منذ ذلك الوقت وحتى اليوم الحاضر ..

هذا هو مجمل قصتى بالبعد .. رغم اننى لا اعلم سببا وراء بعدى عن المنتخب اللهم الا مزاج السيد زاجالو . والذى لعله لم يرق له مقامى بين صفوف المنتخب !

وبما ان الاصابة بدات تتماثل للشفاء فسوف اعود للعب مرة اخرى .. واذا لم اشف فسوف اعلن اعتزالى واتفرغ لخدمة نادى الكويت فى مجال التدريب .. ولا ارغب فى مجال الادارة .. انا احب التدريب وسبق وان شاركت فى عدة دورات للمدربين .

دورة اولمبية خليجية مصغرة

ـ لا ... لمن يطالب بالغاء دورة الخليج فهذا امر صعب جدا فالدورة رغم حساسيتها تركت انطباعا شعبيا لدى ابناء دول الخليج وهو التجمع الرياضى الكبير لابناء المنطقة .. وبدلا من ان نطالب بالغائها فانه من الواجب ان نقيم (دورة اولمبية خليجية مصغرة) على ان تقام بدولة واحدة والامكانات والحمد لله تسمح بذلك .

من الحوار

لعبت حوالى ٥٧ مباراة دولية واهدافى محدودة جدا لان مركزى صانع العاب بالفريق .

● لعبت امام كوريا الجنوبية عام ٧٤ افضل مبارياتى الدولية فى تصفيات كأس العالم التمهيدية للقارة الاسيوية وفزنا بها ٢/ صفر .

● هؤلاء نجوم الكرة السعودية :

فى الماضى ، سعيد غراب ، النور ، محسن بخيت والصاروخ ، وخالد التركى واحمد عيد ، وحاليا صالح النعيمة كابتن المنتخب وخالدين وماجد والنجوم كثيرون .

اضبط... وانتظر!!!

روايات بالجملة تصل الينا هنا فى القسم الرياضى .. ولكنها غير واضحة الرؤيا وثابتة المعالم .. لذا نحاول بقدر الامكان ان نجعلك عزيزى القارىء فى الصورة الماثلة فى اذهاننا .. وان تمسك بطرف الخيط وتعرف قليلا من كثير يرد الينا هنا على العموم .. اخر الروايات تفيد ان مدربا افلس من عقده مع ناديه الجديد لسبب او لاخر .. وهذا المدرب لم يبرح مكان هذا النادى بعد معلقا ذهنه على امال وتطلعات اخرى وفى مواقع اخر وربما نجحت اماله وحقق هدف البقاء وسيتم عن قريب ابرام عقد جديد مع هذا المدرب الحائر لاحد الاندية الممتازة وذلك ليعمل كمدرب لحراس كرة القدم الامر لازال غامضا وتحيط به خيوط ثقيلة تحجبه عن انظار الجميع .. فما عليك عزيزنا القارىء الا الانتظار عندما نكشف كل شيء ونجعلك تتذكر كلامنا وتعيش بنفسك وذاكرتك وسط بحر الواقع الغامض هذه الايام .. تحياتنا ..

دورى السلاح للاندية ..يعتزم الرحيل

كتب / يوسف القضيب :

اوشك دورى السلاح لاندية المملكة لهذا العام على الانتهاء والتى شاركت فيه اندية الهلال من الرياض والقادسية والاتفاق والنهضة من المنطقة الشرقية حيث اشتملت سباقات الدورى على سباقات سلاح الشيش وسلاح المبارزة للمرحلة السنية تحت ١٦ سنة والدورى المفتوح هذا وسوف تقام اليوم الاثنين وغدا الثلاثاء عدة لقاءات تجمع بين النهضه والقادسية وذلك على الصالة الرياضية المغلقة بطريق الدمام الخبر حيث يقام اليوم لقاء فى سلاح الشيش تحت ١٦ سنه والدورى المفتوح وغدا الثلاثاء يقام لقاء اخر بين الفريقين فى سيف المبارزة تحت ١٦ سنة والدورى المفتوح وتجدر الاشارة الى ان نتائج الفريقين فى الدور الاول قد اسفرت عن فوز القادسية ٦/٣ من الدوري المفتوح وفوز النهضة بـ ٨/١ فى سيف المبارزة تحت ١٦ سنة وفوز النهضة كذلك بـ ٨/١ فى سلاح الشيش تحت ٢٦ سنه وفوز القادسية بـ ٦/٣ فى سلاح الشيش من الدورى المفتوح .

هذا وسوف تكون لقاءات يومى الخميس والجمعة القادمين ١٠ ، ١١ من الشهر الجارى بين الهلال والقادسية فى سلاح الشيش وسيف المبارزة للمرحلة السنية والدورى المفتوح .. وهذا اللقاء يعتبر أخر لقاء الهلال من الدوري . وسوف يختتم الاتحاد مبارياته بمباراة بين الاتفاق والنهضة يومى الاثنين والثلاثاء ١٥،١٤ بعدها يأتى دوردوري المناطق والتى ستكون اولها بطولة المنطقة الشرقية فى السلاح ..الذى سيبدأ اعتبارا من غرة ربيع الاول القادم .



سلاح شيش

الخميس يد الاتفاق تلاقي الفيحاء

يخوض فريق كرة اليد بنادي الاتفاق بالدمام يوم الخميس القادم وخلال فترة توقف الدوري لقاء وديا مع نادي الفيحاء بالمجمعة على مستوى الدرجة الاولى وذلك بمدينة الدمام في العاشر من شهر صفر الجاري وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين لخوض ما تبقى من مباريات دوري كرة اليد .

الخميس والجمعة بطولة العاب القوى بالمجمعة

المجمعة ـ محمد الامان :

ينظم مكتب رعاية الشباب بالمجمعة خلال يومي الخميس والجمعة القادمين بطولة العاب القوى للدرجات الثلاث لمنطقتي سدير والزلفى ويشترك في هذه البطولة اكثر من ٣٦٠ لاعبا يمثلون اندية الفيحاء والفيصلي والحمادة والمجزل والمحمل وطويق والباطن والقيصومة وتقام هذه البطولة على استاد نادي الحمادة بالغاط اذ تقام يوم الخميس بطولتا الاشبال والدرجة الاولى وفي يوم الجمعة تقام بطولة الشباب .

هذا ويقام حفل ختامي توزع خلاله الجوائز التقديرية على المتفوقين .

في أول لقاء لمنتخبنا بالدورة الآسيوية :
الجنرال «قحطاني» يتجاوز قبطان هجومنا النائم
ويسجل هدف الفوز الوحيد على تايلند!

خالدين





المنتخب





عبدالرحمن القحطاني



ماجد عبدالله

في الدقيقة ٤٥ من الشوط الأول وقبل الصافرة بـ نصف دقيقة اعلن اللاعب عبدالرحمن القحطاني عن فوز منتخبنا الأول وتحقيق اولى نقطتين ثمينتين في اولى لقاءاتنا بالدورة وذلك عندما سجل هدفا يستحق انتسميه (اعجازيا) من كرة بذل فيها اللاعب عادل عبدالرحيم جهدا طيباً وشق طريقه للمنتخب ومررها للقحطاني المتمركز في المكان المناسب والذي سارع بنقلها للناحية الثانية للمرمى التايلندي وعاجل في وضعها بقلب المرمى رغم انه كان في موقع صعب بكل قوة وسط ذهول الدفاع ٠ والحارس التايلندي وتصفيق واعجاب الجمهور الغفير الذي حضر المباراة .

بدأت المباراة بداية متواضعة من الطرفين خاصة منتخبنا حيث انعدمت فاعلية الهجوم ، وتحمل الدفاع بقيادة الكابتن (صالح النعيمة) عبء الهجمات التايلندية المتواصلة والتى كانت تشكل خطورة قصوى على مرمانا ، واستمر اداء المنتخب ضعيفا تمركز في اغلبه فى منتصف الملعب وان تحسن الاداء السعودي في أخر ١٠ دقائق من هذا الشوط الا ان المستوى اجمالا لم يكن بذاك المطمئن رغم انها المباراة الأولى لكلا المنتخبين وقد يعود ذلك الى تأديته القاء بثقة عمياء فى تحقيق الفوز بسهولة .. وقاد منتخبنا خلال هذا الشوط عددا من الهجمات الخطيرة التى ابطل مفعولها الدفاع التايلندي تارة والحظر تارة اخرى .

في الدقيقة العاشرة اضاع ماجد فرصة اكيدة لمنتخبنا حيث صدها الحارس التايلندي ـ شنبو ـ وانقذ المرمى من هدف اكيد . وفي الدقيقة ١٩ كرة توغل بها عادل عبدالرحيم لمنطقة الدفاع وانقذها المدافعون فى أخر لحظة .

ـ كادت تايلند ان تسجل اول اهداف المباريات عندما خطف اللاعب (شالور) الكرة من الدفاع وواجه مرمى خالدين ولكــن أبــت قــدم النعيمــة تدنيس مرمـــى المنتخـــب السعودي .

ـ ق ٣٨ ، محاولة جيدة من عادل فى منتصف الملعب راوغ بها لاعبيه ولعبها جوار القائم الأيسر .

ـ ق ٤٥ جاء هدف المباراة الوحيد وخلال هذا الشوط لعب المنتخب بمصيدة التسلل حيث تنبه زجالوا الى هذه النقطة بعد ان ادركخطورة الهجوم التايلندي الذي امتاز بالسرعة والتفاهم والتحكم بالكرة .

ـ الشوط الثاني :ـ

منذ الدقائق الأولى لعبت تايلند بنفس الخطة التى انتهجها المنتخب السعودي (مصيدة التسلل) للحد من خطورة عادل وماجد واللذين تلاعبا بالدفاع التايلندي كيفما شاءا .

ق (٤) ارسل المصيبيح كرة لماجد وواجه بها المرمى حيث راوغ لاعبيه. وسددها بقوة ابعدها الحارس في لخر لحظة الى الكورنر .

ق ٩ : هجمة تايلندية تنتهى بتسديدة سهلة فى يد خالدين ، وترتد منه لتجد اللاعب ـ بيو ـ الذي حاول التهديف بها ولكن مشاركة النعيمة للمرة الثانية انقذت المرمى من هدف مؤكد

ـ بعدها اصلح خالدين خطأه وانقذ مرماه من هجمة خطرة كاد ان يودعها اللاعب (شارول) المرمى السعودي .

ـ ق ١٥ : صفق الجمهور الهندي اعجابا بخالدين الذي صد كرة خطرة لعبها (شارول) .

ـ استمر بعدها هجوم تايلندي على مرمانا وعزيمة سعودية في المحافظة على الهدف اليتيم لمدة ١٠ دقائق .

. في الدقيقة ٢٥ .. حاول المدافع المتألق حسين البيشي من تجريب قدمه على المرمى وكاد ان يكون له شيء من النجاح .. بعد ان انفرد بمجهوده الفردي .. بالمرمى التايلندي . الا انها لم توفق حيث خرجت قرب القائم .

في الدقيقة ٢٨ ـ انقذ خالدين المبدع كرة صعبة رغم انه كان في موقع صعب جدا .

ـ بعدها ضربة رأس من ماجد تمر بجوار القائمة .

● ماجد يحاول التحرك ويراوغ اكثر من خمسة بغية الوصول الى المرمى بعد ان تجاوز الدفاع وحارسهم .. الا انه تهدر فرصة ثمينة على فريقه .. وكان الأجدر ان يمررها لزميله المتركز القحطاني .. الا ان شيءمن هذا لم يكن .

ق :٣٤. عرقلة لماجد عبدالله الذي بـدا على لعبه شيء من الفردية . لم يكن للحكم فيها قرار .

في العشر دقائق الاخيرة .. امتلك التايلنديون زمام المباراة وحاولوا الخروج بنتيجة التعادل على الأقل حيث سـددوا من جميع الجهات .. ولكن تكاتف المدافعين ورجوع الهجوم للخلف في محاولة تخفيف العبء على الدفاع حال دون تسجيلهم اي هدف . لتنتهي المباراة لصالح منتخبنا بهدف ويتصدر مجموعته متفوقا على كوريا الشمالية وسوريا بفارق نقطة واللتين تعادلتا بهدف لكل منهما . جاء التعادل لسوريا في الدقيقة ١١ من عمر المباراة . وقد سيطر الفريق الكوري على المباراة وسجل هدفه من ضربة جزاء في بداية الشوط الأول . وهذا التعادل يأتى لصالح منتخبنا .

فوز الهند على بنغلاديش

وفي المجموعة الثانية فازت الهند على بنغلاديش بنتيجة ٢/صفر سجلت الأهداف على مدار الشوطين . وحضر المباراة خمســون ألف متفرج وكان للجمهور الغفير دور كبير فى فوز الفريـــق الهنـدي رغـــم تواضع مستواه .

وفي نفس المجموعة احرزت الصين فوزا متواضعا على ماليزيا عندما انتهت المباراة بهدف يتيم ولم تقدم اي مستوى يرشحها للحصول على دور الأربعة . وكان الفريق الماليزي ندا قويا واضاع فرصا عديدة لسلبية هجومه .

لقطات :

ـ حضر مباراة المملكة وتايلاندصاحـب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد رئيس اللجنة الأولمبية والرئيس العام لرعاية الشباب . والشيخ محمد الأحمد . رئيس الاتحاد الكويتى وعثمان السعد وكيل الرئيس العام . وعدد من المسئولين الآسيويين وقد صرح سمو الأمير فيصل بعد المباراة قائلا :

في الحقيقة لم يقدم الفريق السعودي ماهو مأمول منه رغم ان النتيجة كانت لصالحه ، وكونها اول مباراة للمنتخب ، ونتمنى ان يظهر بمستواه المعروف في المباريات القادمة . وكلنا متفائلون ونتوقع باذن الله ان يحقق المنتخب طموحات جمهوره وارجو له التوفيق .

وصرح الشيخ فهد الأحمد قائلا : مبروك لنا هذا الفوز جميعا وحصولناعلى النقطتين وهذا هو المهم .. فالمباريات نقط وليست مجرد مستويات او اهداف . ولكن الشباب متحمسون بتقديم مباراة جيدة . وان لم يصل الى مستواه الحقيقي فهذه اولى مبارياته بالدورة وهذا عذره وعسى ان يرضي جمهوره ويحقق اهدافا كثيرة . والحمد لله انهذه اول خطوة خطاها الفريق السعودي وان شاء الله بقية الفرق العربية تحذو حذوه وانا متأكد ان الفريق يملك مستوى كبيرا واكبر من مباراة الأمس .

وعن رأي الاستاذ عدنان بوبو الحكم الدولي السوري حول المباراة قال ان المباراة في شوطها الأول عادية جدا من السعوديين وفي الشوط الثانى تحسن اداء الفريقين . لعب المنتخب السعودي بتركيز اكثر واستحق الفوز ، ونتمنى له وللمنتخبات العربية مزيدا من التقدم واحراز النتائج الجيدة .

ـ لم يجر مدربنا في هذه المباراة اي تغيير ومثل المنتخب (صالح خليفة وماجد وعادل في الهجوم والوسط للصيبيح والقحطانى والمرزوق وفي الدفاع النعيمة وسمير والخميس والبيشــي وخالديــن وفـــى الحراسة) .

ـ وبرز من المنتخب عادل والنعيمة وخالدين .

ـ برز من الفريق التايلندي شارول . وبيضابو . والمدافع (ســو مبــول) وقد ابدى الجمهور الهندي تشجيعا طيبا مع منتخبنا خاصة عندما سجل هدفه .

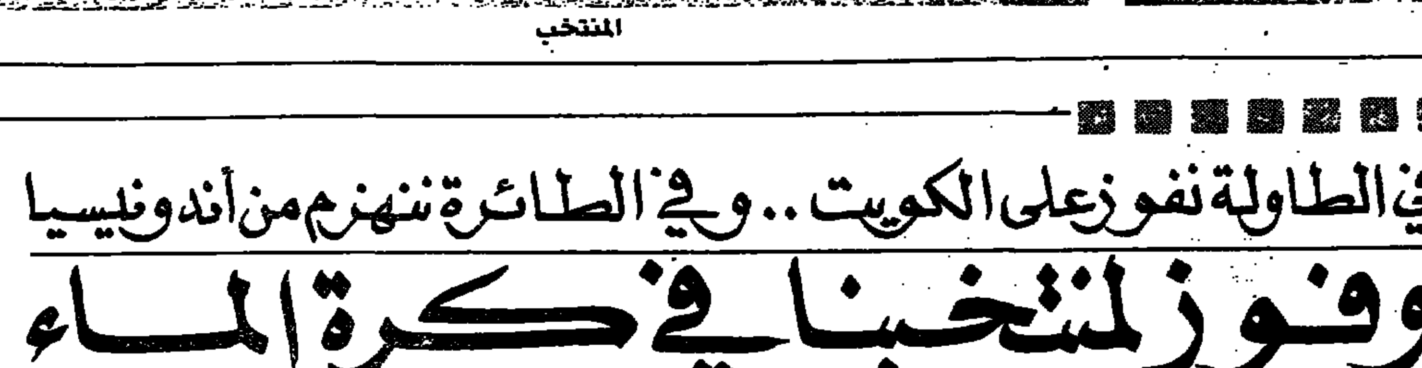
ـ وبحق كانت مباراة الأمس مملة نوعا ما لولا الهدف اليتم الذي انعش جو المباراة والجمهور الغفير الذي حضر المباراة .

الأمير فيصل بن فهد يصل الرياض اليوم

نيودلهى ـ واس :

يصل الرياض قادما من نيودلهى اليوم الأحد صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية .

وكان سموه قد حضر افتتاح الدورة الاسيوية التاسعة يوم الجمعة الماضى كما ترأس اجتماعات الاتحاد العربى للالعاب الرياضية واجتماع المجموعة العربية المشاركة بالدورة والتى عقدت يوم الخميس الماضى .



رسالة الهند الرياضية

في الطاولة نفوز على الكويت .. وفي الطائرة ننهزم من أندونيسيا
وفوز لمنتخبنا في كرة الماء
اليوم أربع مباريات في كرة القدم .. ومنتخبنا أمام سوريا في مباراة هامة
لصالح منتخبنا يلعب التايلنديون مساء اليوم!

الهند/سليمان الخويطر :

اسفرت لقاءات الامس في دورة الالعاب الاسيوية بالهند عن النتائج التالية حيث كانت نتائج الطاولة :

● فاز المنتخب السعودي على الكويت ٥/١

● فاز البحرين على بنجلاديش ٥/٢

نتائج الطائرة

● خسر المنتخب السعودي اولى مبارياته في الكرة الطائرة من اندونيسيا ٣/١ بعد مباراة لم يقدم فيها منتخبنا اي مستوى يذكر حيث كان حائط الصد ضعيفا مقابل تقديم شباب اندونيسيا مباراة كبيرة وامتازوا بالضرب القوي ونجح حائط الصد في تبديد اغلب كراتنا للاوت . ولم يبرز من المنتخب السعودي سوى (معتوق السليم) الذي لفت الانظار وصفق له الجميع، وقد قام مدرب منتخبنا بتغيير جميع اللاعبين ولكن كانت الخسارة .. وضاع امل منتخبنا في الوصول الى الدور الثاني خاصة وان امامه لقاء صعب امام الهند الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره ، الا في حالة حدوث مفاجأة لم تؤخذ قيد الحسبان والحق يقال ان عرض منتخبنا لم يكن مطمئنا ابدا . ولم يكن له اي وجود داخل الملعب . حتى ان المباراة استمرت ساعة فقط . وهذا دليل على ان المباراة من جانب واحد فقط .

ـ وفي المجموعة (ج) فاز منتخب اليمن الجنوبي على هونج كونج بنتيجة ٣/١ في مباراة جيدة المستوى من الفريق اليمني ومتواضعة من هونج كونج التى فقدت امل الوصول الى الدور الثاني بعد خسارتها مبارتين من قطر واليمن .. وقد ضمن الفريق اليمنى الوصول الى دور الثمانية حيث لم يتبق له سوى لقاء سهل امام قطر .

ـ كما فازت الصين على العراق ٣/صفر ، واليابان (سيدات) على الفلبين بـ ٣/صفر .

نتائج كرة الماء

● في كرة الماء فاز الكويت على هونج كونج بنتيجة ١٣/٢٧ والمملكة على سنغافورة ٣/١٣ والهند (سيدات) على هونج كونج ٤/١٤ كما فازت اليابان على سنغافورة ٦/١٥ .

نتائج كرة السلة

● فاز الكويت على البحرين ٨٣/١١١ كما فازت الهند على الامارات ٥٥/١٠٢ .

نتائج الهوكي

● وفى لعبة الهوكي فازت ماليزيا على بنجلاديش ٧/صفر .

مباريات اليوم

ـ كرة القدم :

● تقام اليوم اربع مباريات :

● الاولى بين الهند وماليزيا الساعة ٢,٥ .

تدخل الهند المباراة بنقطتين وماليزيا بدون رصيد ورغم خسارة ماليزيا الا اننا نرشحها للفوز في هذه المباراة .

● الثانية يلعب فيها منتخبنا الوطني امام المنتخب السوري ومنتخبنا كسب لقاءه الاول امام تايلاند بهدف مقابل لاشيء بعد تقديمه لعرض غير مطمئن على الاطلاق .

اما سوريا فقد ظهر فريقها امام كوريا الشمالية بمستوى جيد توجه بالتعادل في آخر ثانية من المباراة .

ويرشح النقاد منتخبنا للفوز بهذه المباراة اذا ما لعب افراد المنتخب بمستواهم المعروف كفريق قوي مرشح للمراكز الاولى . اما المنتخب السوري الحالي فهو يختلف كليا عن الفريق الذي لعبنا امامه في الرياض قبل عام . عدا ثلاثة لاعبين في صفوفه من بينهم الحارس المخضرم (عيدقدار) والفريق السوري ككل يجيد اللعب بتكتيك يتوصل من خلاله المدرب في الغزو عن طريق الجناحين . وان كان الفريق يفتقد للاعبين الذين يعرفون كيفية انهاء الكرة . وسيواجه ظهير المنتخب السوري مشكلة امام خطورة اجنحة منتخبنا اذا ما لعب (امين دابو) المتوقع ان يلعب في مباراة اليوم .

● المباراة الثالثة: بين كوريا الشمالية وتايلاند الساعة ٦,٥ مساء على استاد نهرو يلعب المنتخب الكوري بنقطة واحدة اما المنتخب التايلندي فيلعب بدون رصيد .

ونتوقع مباراة قوية نظرا لتقارب مستواهما والتعادل يأتي لصالح منتخبنا .

● المباراة الرابعة : بين المنتخب الصيني الذي عكس توقعات الجماهير وقدم مستوى هزيلا امام ماليزيا رغم فوزه بهدف حيث سيلعب امام الفريق البنجلاديشي . وستكون المباراة من جانب واحد نظرا لتواضع الفريق المقابل .

مباريات الهوكي اليوم

ـ اليابان ـ الصين

ـ باكستان ـ كوريا ج

ـ الهند ـ ماليزيا

مباراة الهوكي (سيدات)

ـ ماليزيا ـ سنغافورة

ـ الهند ـ كوريا ج

ـ اليابان ـ هونج كونج

(مباريات الالعاب الفردية)

ـ تقام اليوم عدد من المباريات الهامة في الالعاب المختلفة في القوس والسهم ، والرماية، والتجديف، والجولف ، والفروسية .

مباريات الكرة الطائرة

تقام اليوم ٤ مباريات بين :

ـ اندونيسيا ـ بنجلاديش الساعة ٩

ـ اليمن الشمالي ـ جزر مالديف الساعة ١٠,٥ .

ـ قطر ـ اليمن الجنوبي الساعة ٤ وتحدد هذه المباراة الفريق العربي الذي يرافق اليابان الى الدور الثاني .

ـ الصين ـ كوريا الجنوبية (سيدات) الساعة ٥,٥

مباريات كرة السلة اليوم

ـ تقام اليوم الاثنين ثلاث مباريات :

ـ الاولى : اليمن الجنوبي ـ ماليزيا الساعة ٦ ونرشح ماليزيا للفوز

الثانية : الفلبين ـ اليمن الشمالي الساعة ١ ونرشح الفلبين

الثالثة : كوريا الشمالية ـ الصين وتعتبر من اعنف واقوى مباريات اليوم والفريق الصيني يضم في صفوفه ثاني اطول واعظم لاعب سلة في القارة الاسيوية وطوله ٢٧٥ سم ويأتي بعد اللاعب الياباني وطولــه ٢٨٠ سم .

لقطات :

● استطاع احد لاعبي المنتخب السعودي في رفع الاثقال ان يحقق احد المراكز المتقدمة في مباريات الدورة الاسيوية وهو اللاعب العربي الاسيوي الوحيد .

● في حديث سريع مع اللاعب صالح النعيمة الكابتن السعودي في منتخب القدم عن مباراة الامس الاول امام تايلاند والتى فزنا فيها ١/صفر عن رأيه في المباراة قال صالح ان المنتخب لم يقدم العرض المتوقع منه وهذا راجع لكونها المباراة الاولى بالنسبة لمنتخبنا اضافة الى جهلنا المطبق عن مستوى تايلند حيث لم نقابله سوى مرة واحدة قبل سنتين وديا والحمدلله اننا خرجنا فائزين بالمباراة وهذا هو المهم فالحظ انقذ تايلند من هزيمة كبيرة لعدم تركيز هجومنا ونتمنى ان نقدم مستوى كبيرء في مباراة اليوم ومباراة بعد غد امام كوريا الشمالية نتوجها بصدارة هذه المجموعة .

وعن رأيه في مباراة سوريا وكوريا قال بأن مستواهما عادي جدا اللهم اجادة الفريق الكوري لنقل الكرات بسرعة متناهية والسوريون يفتقدون للهجوم والوسط الذي يعتبر ضعيفا ونعاهد الجميع على رفع راية المملكة عاليا في اللقاءات القادمة وقد ابدى صالح اعجابه بالجمهور الهندي وكان مثاليا في تشجيعه . كما اثنى على مستوى زميله خالدين مما جعله ينال تقدير الجميع .

● اما المدرب التايلندي قد برر هزيمة منتخب بلاده الى قلة الاستعداد المسبق وتأخر وصوله للهند لظروف طارئة وغياب ابرز اللاعبين في فريقه والى سوء الحظ الذي لازم هجوم فريقه خلال المباراة . وقال اننى لم افقد الامل في الانتقال الى الدور الثاني رغم خسارتى من منتخبكم واطمع في تحقيق نصر حاسم على سوريا وكوريا ورغم سوء عرض منتخبكم الا انه فريق محترف وارشحه لصدارة هذه المجموعة في حالة تخطيه الحاجز الكوري الذي اعتقد بان مدربه قد عمد الى اللعب باسلوب يكاد يكون مفاجئا لمنتخبكم واؤكد ان مستوى الفريق الكوري سيتغير امامكم . ورغم ذلك ارشح منتخبكم للفوز . وعن اللاعبين السعوديين البارزين قال اعجبت كثيرا بالنعيمة وماجد في الشوط الاول وخالدين (الحارس) في الشوط الثاني الذي انقذكم من هزيمة محققة وعن رأيه بالكرة السعودية قال بانني اجهلها لعدم احتكاكي بكم ولكن اذكر بانكم قد وصلتم الى الادوار الرباعية الاسيوية وشاهدت لقاءات منتخبكم في تلك الدورة وكان افضل بكثير من عرضه امام فريقي امس الاول . وقال ان مدربكم تنبه جيدا عندما عمد الى مصيدة التسلل واللعب بطريقة (مان تومان) مع هجوم فريقي وقد نجح في ذلك كثيرا . وسأحاول قدر الامكان وضع تكتيك اخر في المباراة القادمة لفريقي .

وعن الفرق الاربعة المرشحة للوصول الى دور الاربعة قال المدرب التايلندي ارشح كل من (كوريا الجنوبية والسعودية والصين واليابان) والفريق الاخير سيكون مفاجأة الدورة .

اما فريقي فوصوله للدور الثاني اعتبره كسبا جيدا نظرا للاسباب السابقة .

« ترتيب اصحاب الميداليات حتى يوم امس » :

عدد	الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
١	الصين	١	٢	—
٢	اليابان	٣	١	—
٣	كورياش	—	—	١
٤	اندونيسيا		—	١
٥	كوريا ج	—	—	١

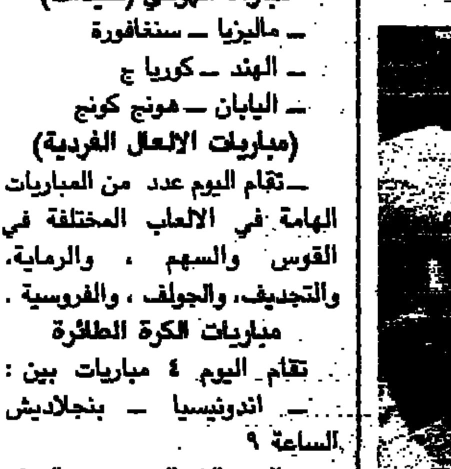
الوفود المشاركة بالهند .. تعيش آمنة

.. جندت الحكومة الهندية مع بداية هذا الاسبوع كافة احتياطاتها الأمنية.. لدرء اخطار الطائفة السيخية..

وحتى الآن لم ينقل متطرفو طائفة السيخ مظاهراتهم بالقرب من اي من الاستادات غير انهم وعدوا بالحفاظ على قضيتهم أمام اعين الجماهير بالقيام باحتجاجات في اجزاء اخرى من المدينة.

وقد تم احتجاز ١٢٥ فردا من اتباع طائفة السيخ بعد مظاهرة بالقرب من أحد معابدهم في نيودلهي.

هذا وتجدر الاشارة الى ان جميع الوفود الرياضية تعيش بروح امن .. واطمئنان حيث بات من المؤكد عدم فعالية تلك الطائفة من اضرار.. مما أعطى تلك الفرق حق المنافسة والمشاركة بنفس طيبة.



زعماء حزب السيخ الهندي يرتدون الملابس القومية اثناء استعراض خاص بافتتاح الدورة التاسعة للالعاب الاسيوية في العاصمة الهندية .



تربية وتقليم اشجار الموالح
تقليم الاثمار

ويجرى عادة لاشجار الموالح المثمرة ويكون قد اكتمل للاشجار هيكلها الرئيسي وبدات في الاثمار. ويجرى تقليم الاثمار في اي وقت بعد جمع المحصول ويفضل تجنب التقليم اثناء فترة الازهار وعندما يكون العقد صغيرا وانسب وقت هو فصل الشتاء بين موسمي الاثمار والازهار.

وينحصر تقليم الاشجار المثمرة في الاتي:

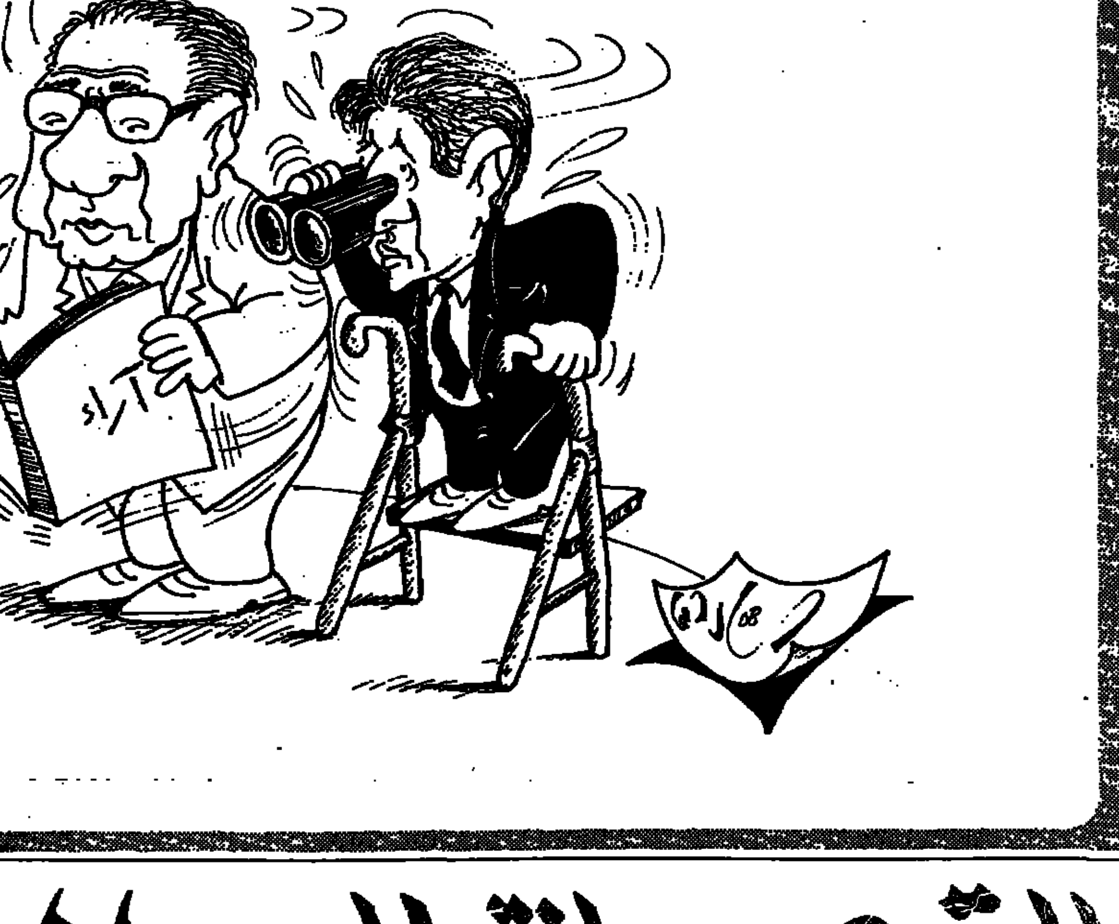
١ ـ ازالة بعض الافرع الثمرية السفلى تدريجيا. حيث انها كما سبق القول الاولى في الاثمار ولتاثرها الكبير بالظل الناشىء فوقها فهي ضعيفة ويراعى ان يكون ذلك بالتدريج حتى يساعد ذلك على توفير الغذاء للافرع الثمرية الصحيحة والقوية لتعطي ثمارا ذات حجم مناسب.

٢ ـ ازالة جميع الافرع الجافة والمتشابكة والمصابة بالآفات.

٣ ـ ازالة السرطانات التي تخرج من الاصل.

٤ ـ ازالة الافرع المائية التي تخرج من اماكن غير مناسبة من هيكل الشجرة.

٥ ـ ازالة الافرع المدلاة قرب سطح الارض نظرا لتعرض ثمارها للفساد.



غرابيل

حانوت جدي!

مسكين ذلك الشيخ الكبير الذي وجد نفسه في حيز التجار مباشرة.

والتجارة في عرف الماضي مجموعة البضائع التي لا تتعدى لفات الحبال. و(قلال) التمر. وشوالات تمر الاثل. الكرمع وتمر الصقعي. وغيرها!

■■■

جدي كان مقياس الثراء والجمال عنده. ان يكون الرجل سمينا. ثقيل الخطو على الارض. مقاييس ابتسامته تخضع لنوع الموقف. كان يكون الحديث مع تاجر غيره مع آخر يريد ان يتطفل على حجم ثروته. او يطلب «دينة» منه»!

بالنسبة للمراة ياخذ بهذا المقياس وبانه دليل صحة وعافية. وهي صورة عربية عامة من عصر امرىء القيس. الى شاعرنا العذب محسن الهزاني!

■■■

ساله ابنه مرة. كيف تستطيع معرفة المشترين. والمتدينين»

رد ببساطة..

- «النجار. نقول له ابو خشبة والقطان ابو وسادة والفلاح ابو مسحاة.»

قاطعه

- «. والبدوي.»

- «وش ظنك.. نطلب التابعية او صورة الجواز.»

- «لا.. قصدي ان البدو تعتبر حرفتهم مشتركة. الرعي والتنقل من ارض لأخرى.»

- «والبدو يميزون. براعي الوادي الفلاني. والجبل العلاني.

■■■

دخل على جدي حفيده الاصغر. يسمعه يحاور اخوته. واعمامه عن الخطة الخمسية. والعشرية (وتشيز منهاتن) (والشيكات) السياحية..

المعمر الكبير يعتقد انه في جزيرة سومطرة. او على حافة بحر الصين.. ما يدور حوله لا يدخل في المعقولات. او المصنفات الحقيقية.. اللغة التي يتكلمونها خارج إدراكه ووعيه

■■■

فتح دفتره القديم وبعيونه شبه المكفوفة قرا «باقي ثمن ثلاثة امداد شعير عند ابو شيخة (وقربتين) جلد صخال. عند مشرق ابو سحارة.»

■■■

الابناء يضحكون للنكتة التي اطلقها الشيخ الكبير ولكن المفاجأة ان وصيته كانت تقول «سامح الله اصحاب الدين من اوفى. ومن لم يوف.. ولا يحق لاحد مطالبة اي صاحب حق لي.»

يوسف الكويليت



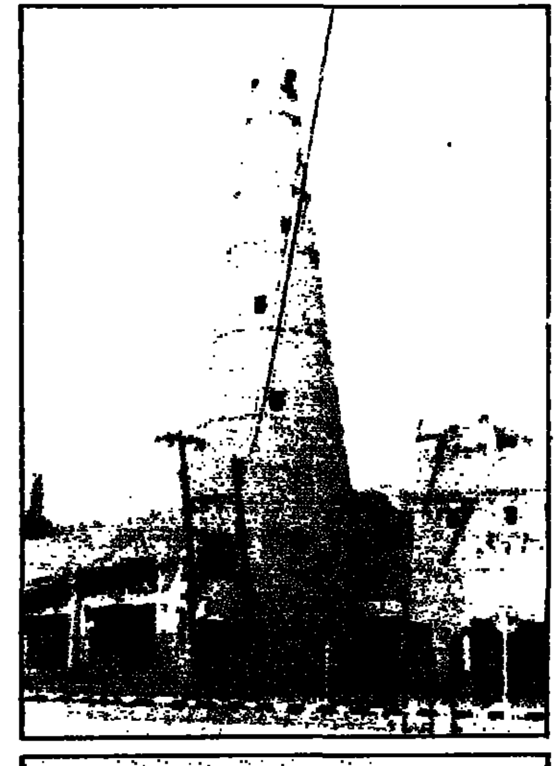
اكتشاف مجرى نهر في مصر عمره ٤٠ مليون سنة!

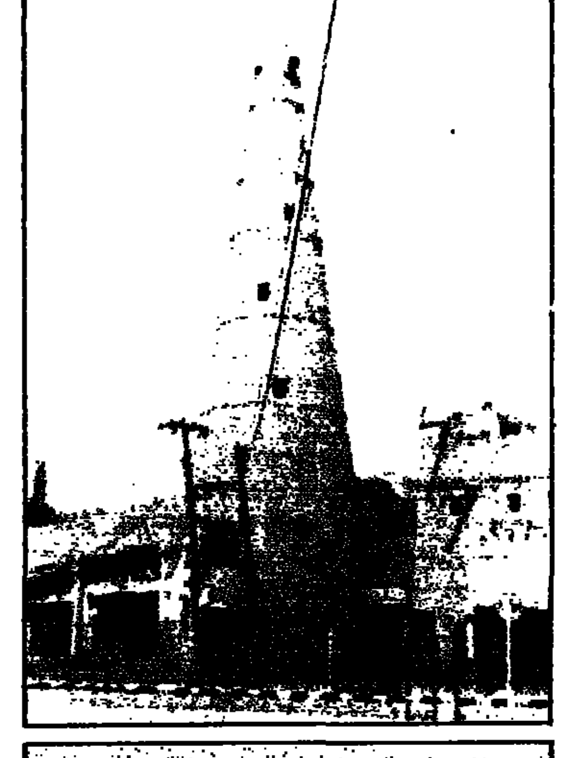
أثري

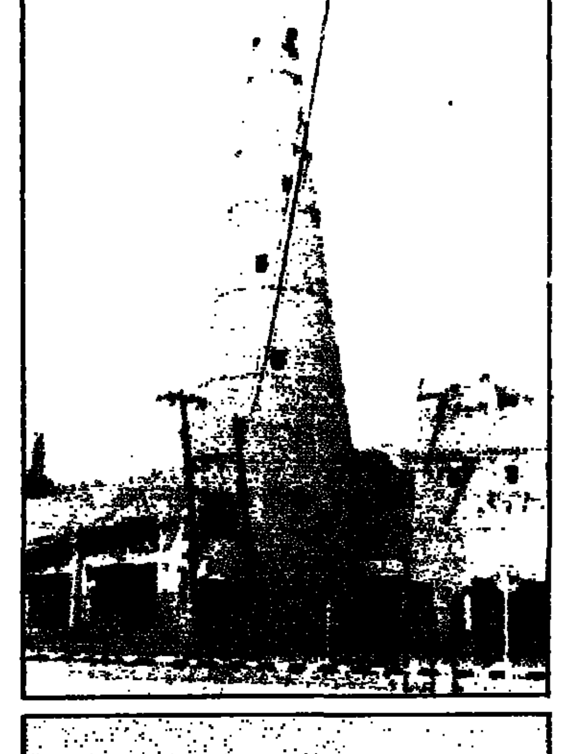
توصلت بعثة امريكية مصرية مشتركة الى كشف اثري مهم في صحراء الفيوم عبارة عن مجرى أقدم نهر في مصر يرجع تاريخه الى عصر (الاليجوسين) الذي يبلغ ٤٠ مليون سنة.

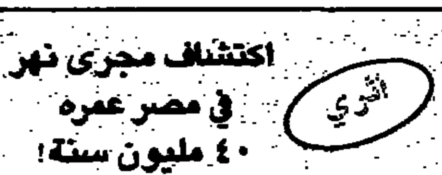
ويمتد النهر من الشرق الى الغرب وبداخله هياكل عظمية متحجرة لبعض الحيوانات البحرية مثل الحوت وفرس النهر والتمساح والسلحفاة والأسماك كما عثر بجانبيه على جذور لبعض النباتات وهياكل عظمية لقردة وزراف وفيلة.

ويقول العالم الامريكي الدكتور والبهيل سيمونز / استاذ الجيولوجيا في جامعة ريوك الامريكية ورئيس البعثة التي تقوم بعمليات الحفر ان هذا الكشف العلمي المثير سوف يلقي الضوء على حلقة مفقودة من التاريخ القديم كان العلماء يبحثون عنها في صحراء الفيوم منذ العام ١٨٩٣ وحتى الآن وكان عثر في نفس المنطقة على الهيكل العظمي لاول فيل في العالم ومحفوظ حاليا في متحف الجيولوجيا في القاهرة.









عنيزة ـ مكتب الرياض ـ مازالت الاحياء القديمة في مدينة عنيزة محافظة على شكلها الزخرفي الجميل وبنائها الطيني القديم .. مؤكدا تمسك هذه المدينة باصالتها وتراثها بحرصها على المحافظة عليها وترميمها وتجميلها .. بازقتها الضيقة ومساجدها ذات المنائر الحلزونية مثل المسجد الجامع الكبير الذي يعتبر من اقدم مساجد عنيزه واجدرها بالمحافظة عليه هذا عن القديم .. لكن الجديد في عنيزه ايضا اصبح يغطي المدينة وخارجها فبنيت الفيلات والعمائر ذات الطراز المختلف فهذا تصميم شرقي وذاك اوربي والالوان فيها المتناسق والمتنافر وبصفه عامه تبدو مدينة عنيزه من اجمل مدن منطقة القصيم وانظفها واكثرها تطورا عنيزة لوحة جميلة تربط بين الماضي والحاضر وهي اغنية الماضي وطموح الحاضر وامل المستقبل



سلسلة افلام تسجيلية في العيد الألفى للازهر الشريف

ثقافي

القاهرة ـ مراسل الرياض: بدأ المركز القومى للسينما بالقاهرة فى انتاج سلسلة من الافلام التسجيلية عن الازهر الشريف لكى تعرض في احتفالات الجامع الازهر بعيده الالفي.

وقد تم تصوير فيلمين حتى الان مدة كل منها ٣٠ دقيقة الاول عن «اروقة الازهر»، والثاني عن «مدينة البعوث الاسلامية» التابعة للازهر.

وتقوم باعداد المادة العلمية لهذه الافلام والاشراف على تنفيذها الدكتور عبدالعزيز غنيم والدكتور محمد احمد حب الله بتكليف من الدكتور مصطفى محمد مدير المركز القومي للسينما. وكان من المقرر ان تبدأ احتفالات العيد الالفي للازهر فى شهر رمضان الماضي. ولكنها تأجلت بسبب الاصلاحات التي تجرى داخل الجامع الازهر.

وسيحضر هذه الاحتفالات كبار رجال الدين والعلماء فى العالمين العربي والاسلامي.

وسيصدر بهذه المناسبة مجلد ضخم يحوى تاريخ انشاء الازهر ليصبح جامعة لتدريس العلوم الاسلامية وتطور اساليب البحث والدراسة فى هذه الجامعة العريقة وكبار العلماء الذين خرجهم الازهر وساهموا بعلمهم فى نشر الاسلام فى جميع انحاء المعمورة.

كما سيصدر كتاب اخر عن مساهمة الازهر في الحركة الوطنية المصرية، ابتداء من دور علماء الازهر فى مقاومة الحملة الفرنسية على مصر، وفى تنصيب محمد على باشا واليا على مصر حتى الدور الذى قام به هؤلاء العلماء فى الثورة الوطنية الكبرى التي اندلعت سنة ١٩١٩ ضد الاحتلال البريطاني.

مهرجان القاهرة السينمائى يبدأ اليوم باشتراك ٥ دول عربية

القاهرة ـ اف ب: يبدا اليوم مهرجان القاهرة الدولى السينمائى باشتراك ٢٥ دولة بينها ٥ دول عربية.

والدول الخمس هى السودان وتشترك بفيلم (تاجوج) والمغرب بفيلمى (آمون وايام شهرزاد) وتونس بفيلمى (عزيزه واغنية الملوك) ولبنان بفيلم (بيروت اللقاء) والعراق بفيلم (القادسية) كما تشترك فى المهرجان ٢٠ دولة اجنبية.

وتقام داخل المهرجان امسية للقضية الفلسطينية يعرض خلالها فيلمان من انتاج فلتيسيا ريدريفريف وهما (الفلسطينى) و(داخل الارض المحتلة) ووجهت الدعوة لمنظمة التحرير الفلسطينية لحضور هذه الامسية التى تقام فى قاعة النيل فى القاهرة.



الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠